



Libreria Piani



Edizioni “di pregio”
(per case spaziose o regali importanti)

Ottanta libri
d’arte e altri argomenti

Maggio 2023



Libreria Piani



- via Mongiorgio, 6 - 40050 Monte San Pietro (BO)

051-22.03.44 - 051-22.25.62

- via Galliera 15 - 40121 Bologna

051-506.45.69

info@libnat.it - www.libnat.it

Tutti i libri sono disponibili e visibili “in Badia”
a Monte San Pietro o, previo appuntamento, presso la nostra

Libreria di via Galliera 15 a Bologna

Accettiamo pagamenti con bonifico bancario, Paypal, Postepay, Visa, Mastercard,
versamento su cc postale, contrassegno... e altri, forse...

Per l'Italia, spedizione tracciata gratuita

1.

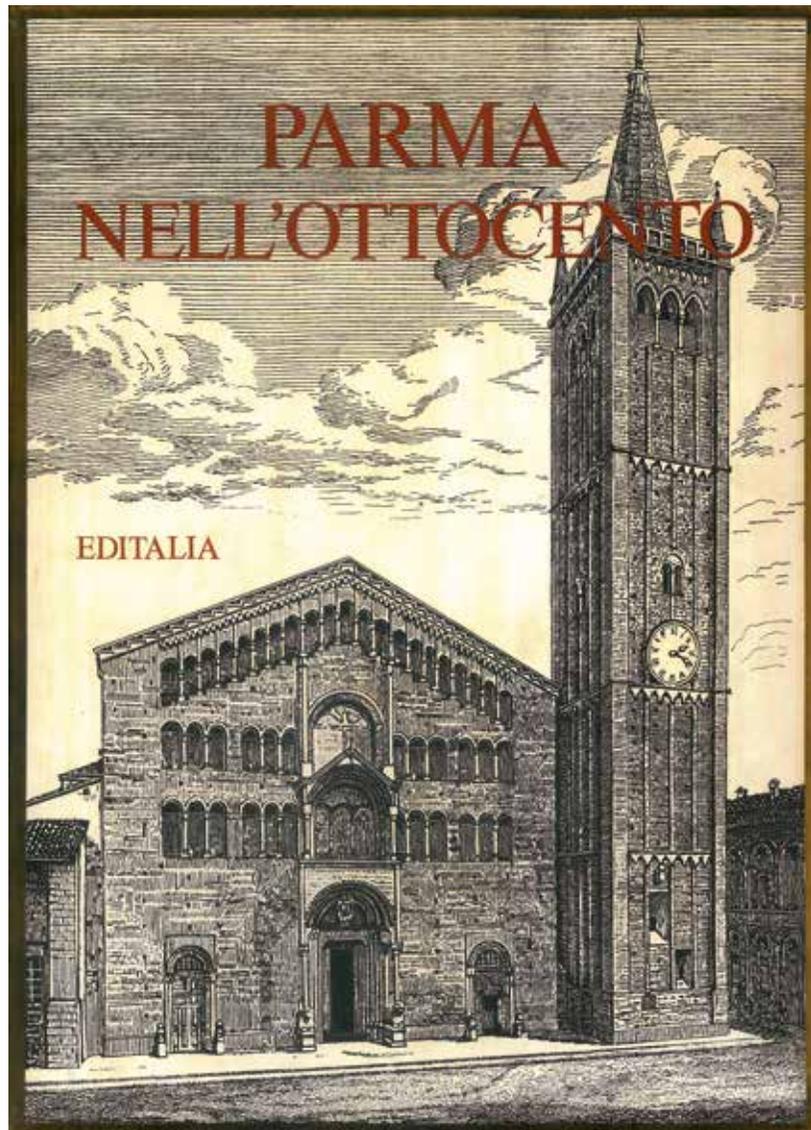
La storia della lira nella Repubblica Italiana

Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato / Editalia, 2006, cofanetto in piena pelle con titoli argentati (un lato con piccole abrasioni) contenuta in apposita scatola in cartoncino argento, contenente 20 monete in argento, fior di conio. Cinque serie, dal 1946 al 1977, così suddivise: **prima serie** 1946, L.1, 2, 5, e 10; **seconda serie** 1951/1953: 10, 5 e 1 Lira del 1951 e Lire 2 del 1953; **terza serie** 1954/1958: Lire 50 del 1954, Lire 100 del 1955, Lire 20 del 1957, Lire 500 del 1958; **quarta serie** 1961/1970: Lire 500 del 1961, Lire 500 del 1965, Lire 1.000 del 1970; **quinta serie** 1977/1997: Lire 200 del 1977, Lire 500 del 1982, Lire 100 del 1993, Lire 50 del 1996 e Lire 1.000 del 1997 (che sono gli ultimi nuovi tipi prima di passare all'Euro).

Unito certificato di garanzia n. 317.

€ 1500





2.

Parma nell'ottocento. Presentazione di Alberto Bevilacqua

Roma, Editalia, 1983, in-folio legatura in piena pelle, dorso a sei snodi, impressioni e titoli dorati al piatto anteriore ed al dorso, custodia in pelle cartonata con specchiature di carta a mano illustrata, pp. 179 con 150 illustrazioni nel testo (Scaffale Italiano).

Stampato dalla tipografia Cromac su carta della cartiera Ventura di Cernobbio.

Tiratura di 2499 esemplari numerati: la nostra copia è la n. 892.

€ 100

3.

(DE GIOVANNI Enrico)

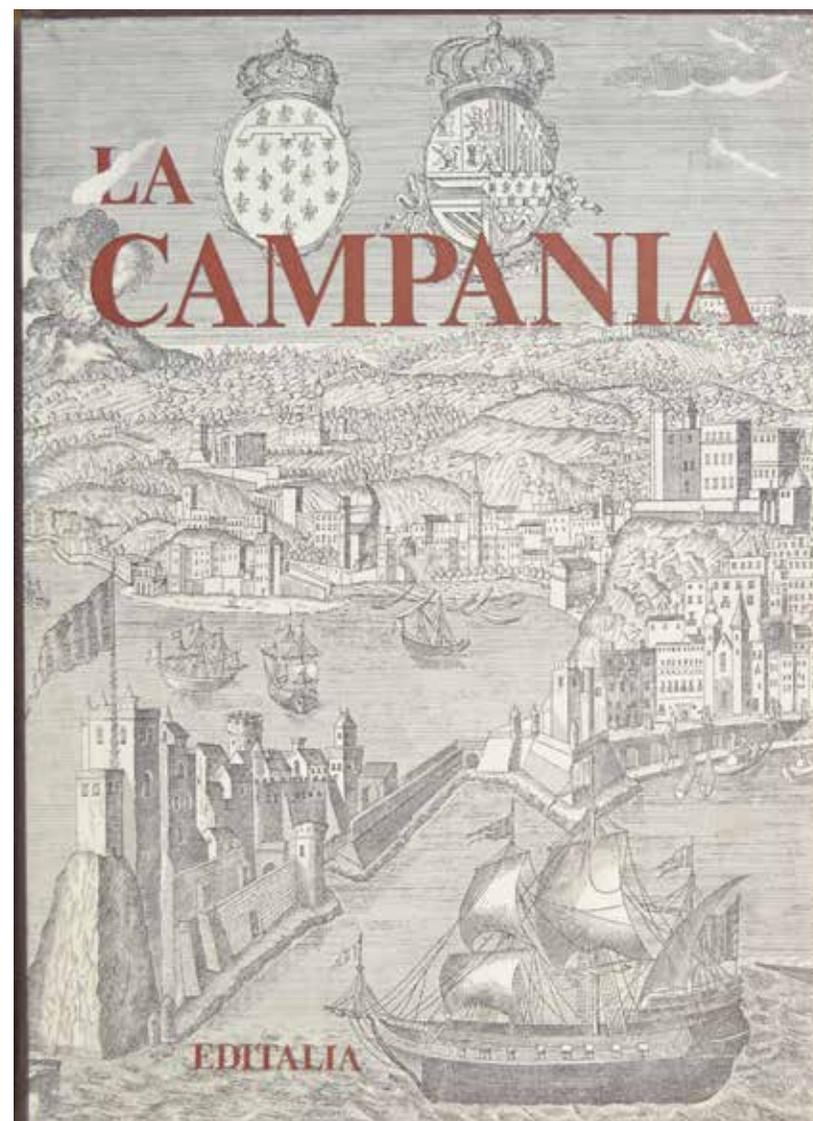
La Campania. Presentazione di Michele Prisco

Roma, Editalia, 1985, in-folio legatura in cuoio, dorso a sei snodi con impressioni e titoli dorati, piatto anteriore in rilievo riprodotto lo stemma della provincia di Napoli (opera dello scultore Mario Picchi; la legatura è della ditta Antinori), piatto posteriore con cinque borchie in metallo, custodia illustrata con una stampa a colori e foderata in tessuto di vellutina, pp. 280 con 200 illustrazioni nel testo e tre tavole ripiegate fuori testo (Le grandi regioni).

Stampato dalla tipografia Cromac su carta speciale filigranata della cartiera Milliani di Fabriano.

Tiratura di 2499 esemplari numerati: la nostra copia è la n. 1609.

€ 150



4.

(DOSI Libero)

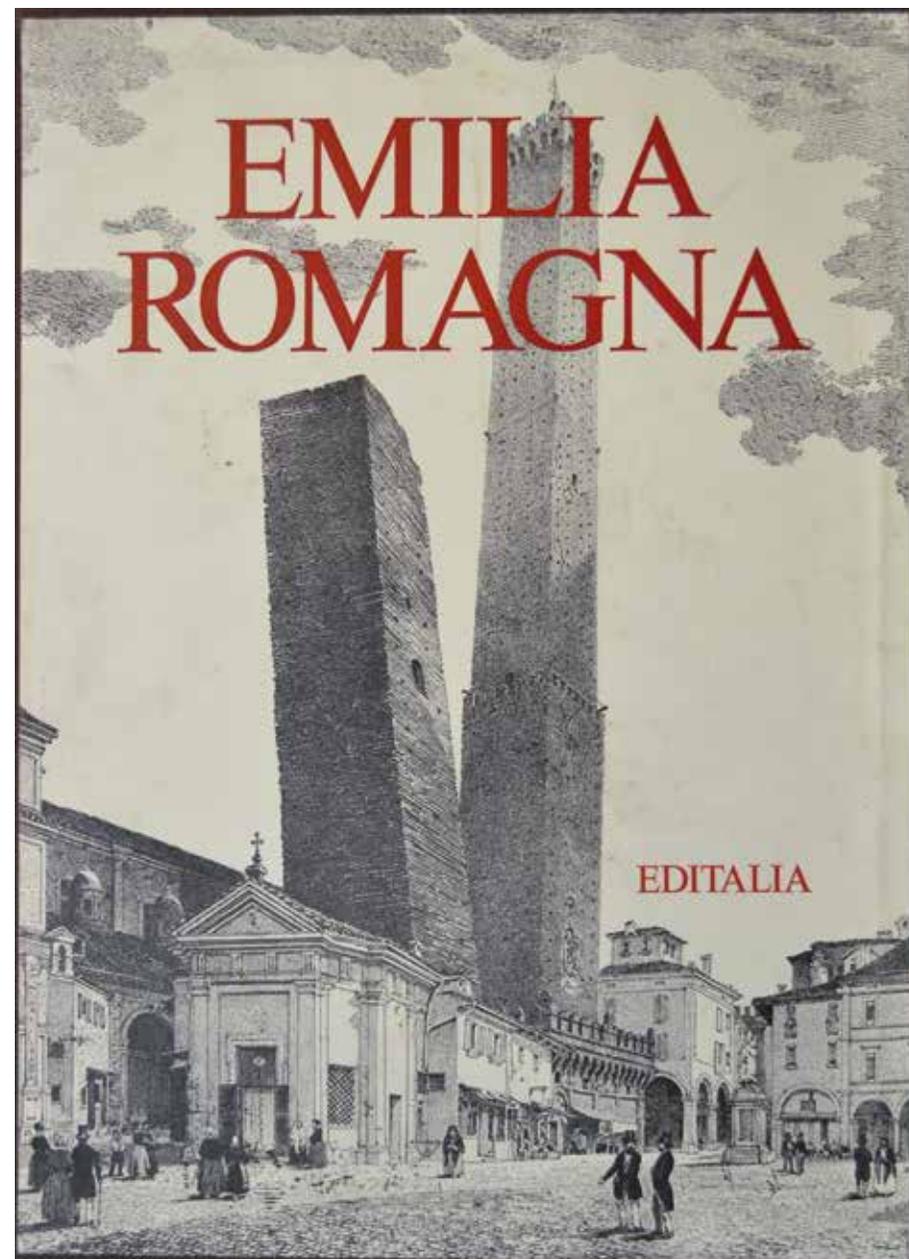
Emilia Romagna. Presentazione di Massimo Grillandi

Roma, Editalia, 1986, in-folio legatura in cuoio, dorso a sei snodi con impressioni e titoli dorati, piatto anteriore in rilievo riprodotto lo stemma della provincia di Bologna (opera dello scultore Mario Picchi; la legatura è della ditta Antinori), piatto posteriore con cinque borchie in metallo, custodia illustrata telata illustrata, pp. 280 con 200 illustrazioni nel testo e tre tavole ripiegate fuori testo (Le grandi regioni).

Stampato dalla tipografia Cromac su carta speciale filigranata della cartiera Milliani di Fabriano.

Tiratura di 2499 esemplari numerati: la nostra copia è la n. 2257.

€ 200



5.

(TIBERI Marco)

Roma

Roma, Editalia, 1984, in-folio legatura in cuoio, dorso a sei snodi con impressioni e titoli dorati, piatto anteriore in rilievo colorato a mano riprodotto lo stemma della città, piatto posteriore con cinque borchie in metallo, custodia illustrata con una stampa a colori e foderata in tessuto di vellutina, pp. 280 con 180 illustrazioni nel testo e 12 grandi tavole a colori (Le capitali d'Italia).

Stampato dalla tipografia Cromac su carta speciale filigranata della cartiera Milliani di Fabriano.

Tiratura limitata e numerata: la nostra copia è la n. 2981.

€ 180



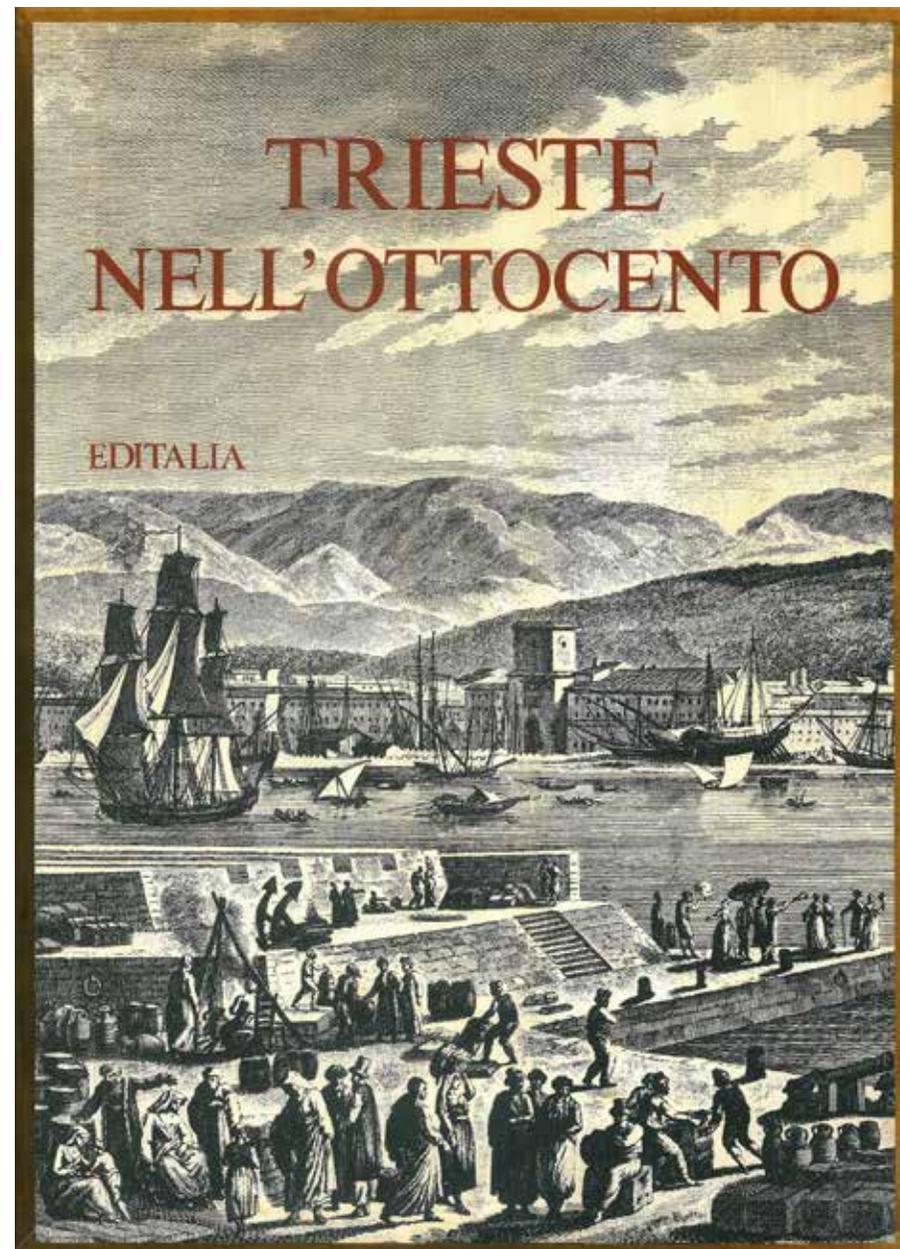
6.

Trieste nell'ottocento. Introduzione di Valentino Brosio

Roma, Editalia, 1986, in-folio legatura in piena pelle, dorso a sei snodi, con impressioni e titoli dorati in al piatto anteriore e al dorso, custodia in pelle cartonata con specchiature di carta a mano illustrata, pp. 179 con 150 illustrazioni nel testo (Scaffale Italiano). Stampato dalla tipografia Cromac su carta della cartiera Cordenond di Pordenone.

Tiratura di 2499 esemplari numerati: il nostro è il n. 827.

€ 100



7.

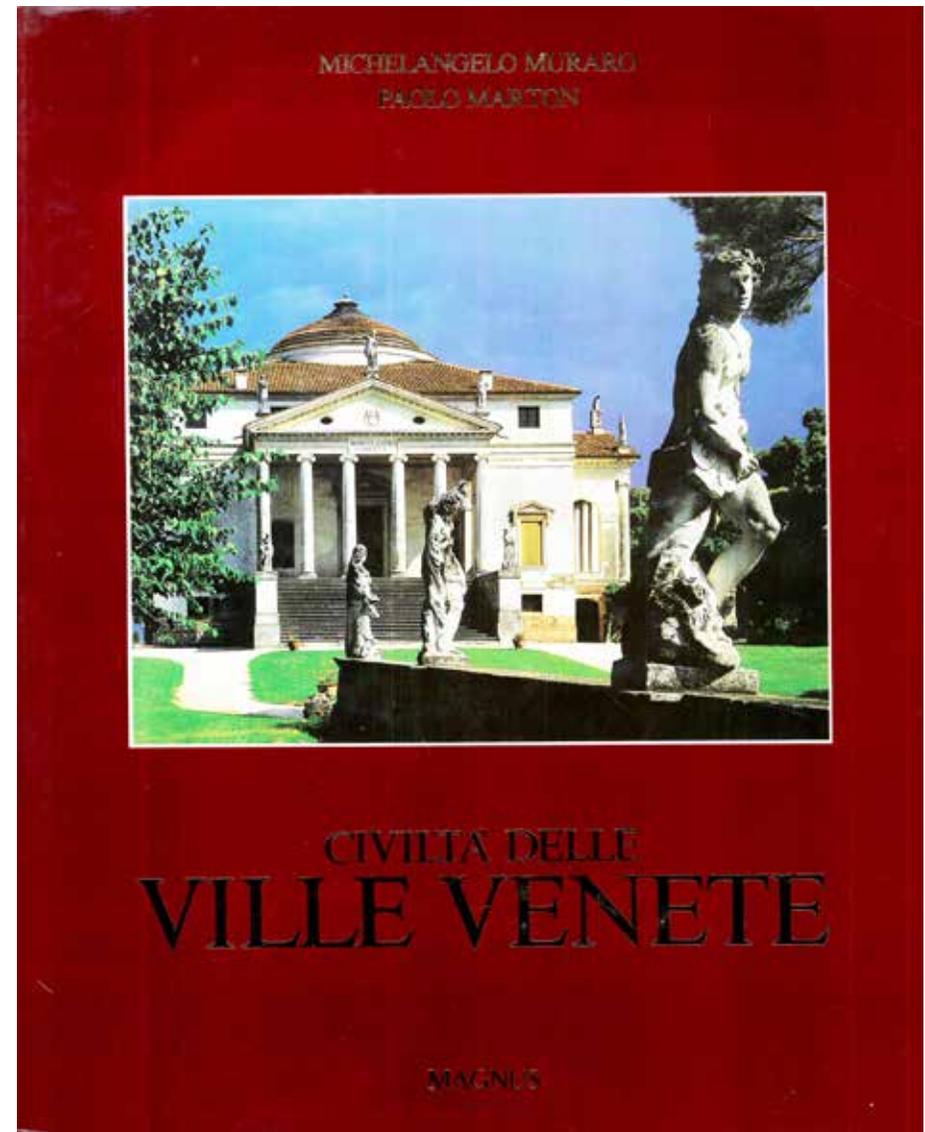
MURARO Michelangelo - MARTON Paolo

Civiltà delle ville venete

Udine, Magnus, 2005, 4° tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata a colori, cofanetto telato, pp. 513 completamente illustrate a colori.

Lievi gore al cofanetto e alla legatura, ma buon esemplare.

€ 70



8.

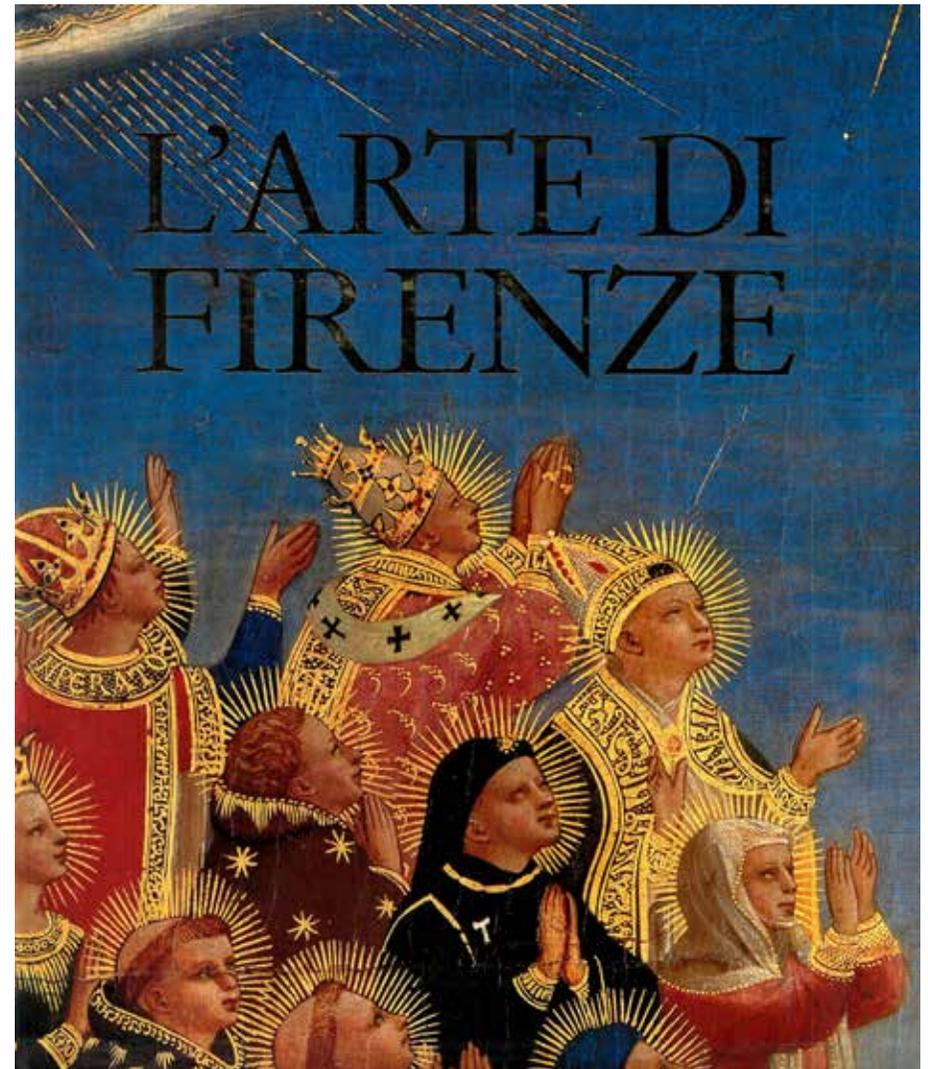
ANDRES Glenn - HUNISAK John M. - TURNER A. Richard -
OKAMURA Takashi

L'arte di Firenze

Udine, Magnus, 1991, due volumi in-4° tutta tela editoriale con titoli dorati ai dorsi, cofanetto telato illustrato a colori, pp. 131 con centinaia di belle illustrazioni fotografiche a colori (di Okamura) a piena pagina e disegni in nero.

Stato di nuovo.

€ 250



9.

ZORZI Alvisè - MOLTENI Elisabetta - MARTON Paolo

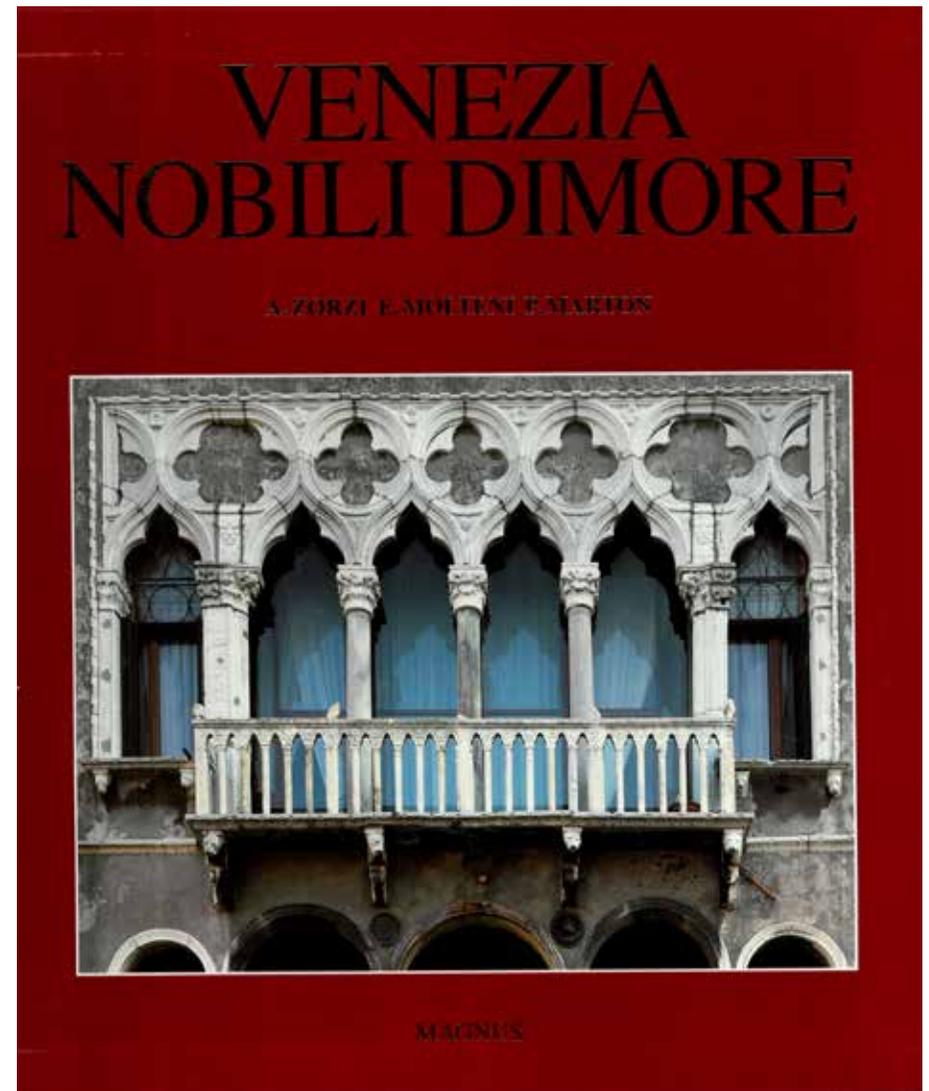
Venezia nobili dimore

Udine, Magnus, 1991, due volumi in-4° tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata a colori, cofanetto telato illustrato a colori, pp. 729 con centinaia di belle illustrazioni a colori a piena pagina e disegni in nero.

Testo di A. Zorzi. Fotografie di P. Marton. Schede tecniche di E. Molteni.

Stato di nuovo.

€ 200



10.

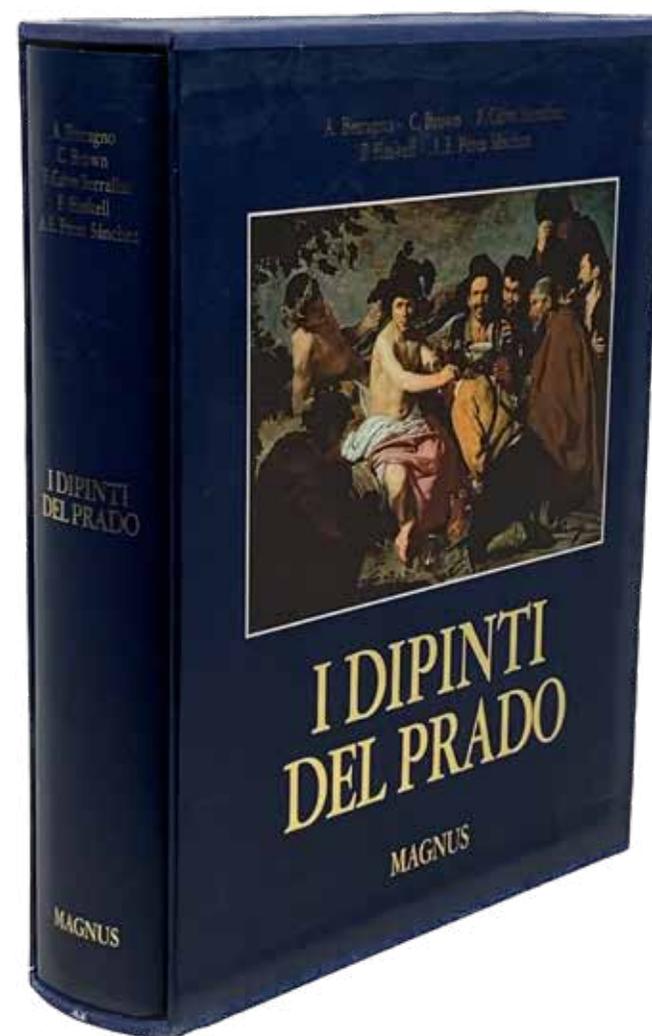
BETTAGNO A - BROWN C. - CALVO SERRALLER F. - HASKELL
F. - PEREZ SANCHEZ A.E.

I dipinti del Prado

Udine, Magnus, 1998, 4° legatura editoriale tutta tela con titoli dorati, sovraccoperta illustrata a colori e cofanetto telato illustrato a colori, pp. 667 con centinaia di illustrazioni a colori nel testo.

Stato di nuovo.

€ 120



11.

BUSSAGLI Marco

Roma. Le magnifiche pinacoteche

Udine, Magnus, 2011, 4° legatura editoriale in tutta tela con titoli dorati, sovraccoperta illustrata a colori e cofanetto telato illustrato a colori, pp. 447 con centinaia di illustrazioni a colori nel testo.

Stato di nuovo.

€ 120



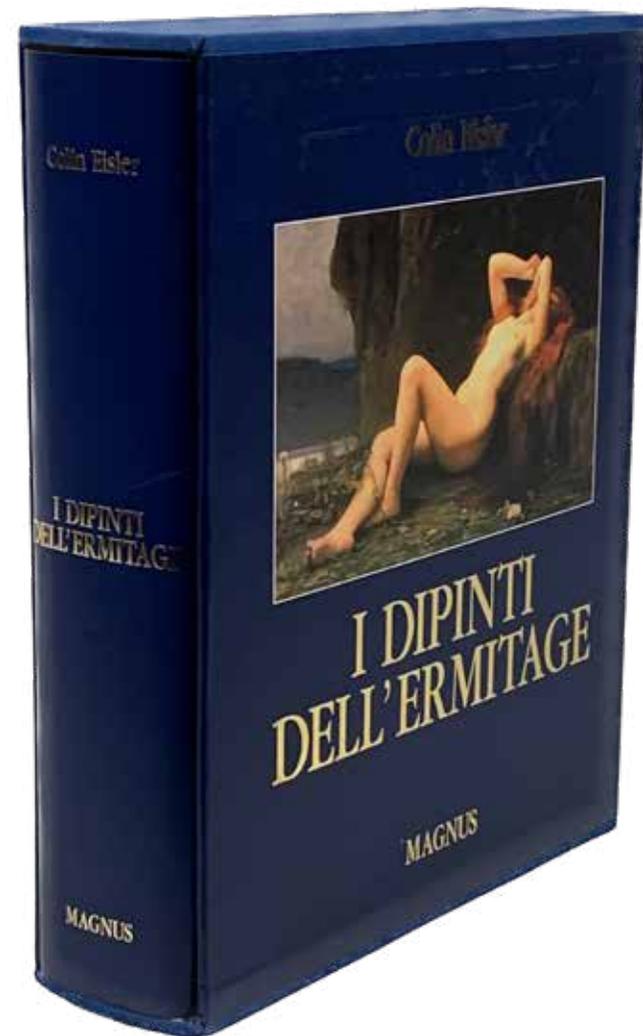
12.

EISLER Colin

I dipinti dell'Ermitage.

Udine, Magnus, 1991, 4° (cm. 30 x 24) legatura editoriale tutta tela con titoli dorati, sovraccopertina illustrata a colori e cofanetto telato illustrato a colori, pp. 653 con centinaia di illustrazioni a colori nel testo. Stato di nuovo.

€ 150



13.

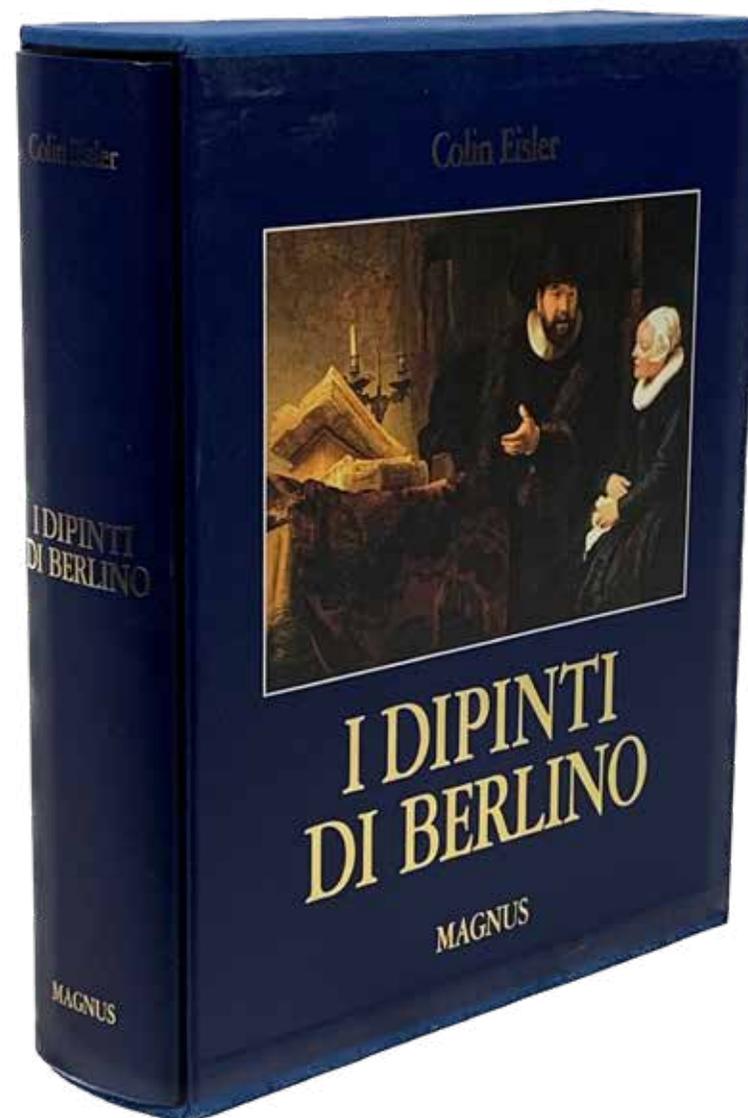
EISLER Colin

I dipinti di Berlino. La riunificazione dei dipinti di una città divisa per quarant'anni

Udine, Magnus, 1997, 4° legatura editoriale in tutta tela con titoli dorati, sovracoperta illustrata a colori e cofanetto telato illustrato a colori, pp. 655 con centinaia di illustrazioni a colori nel testo.

Stato di nuovo.

€ 120



14.

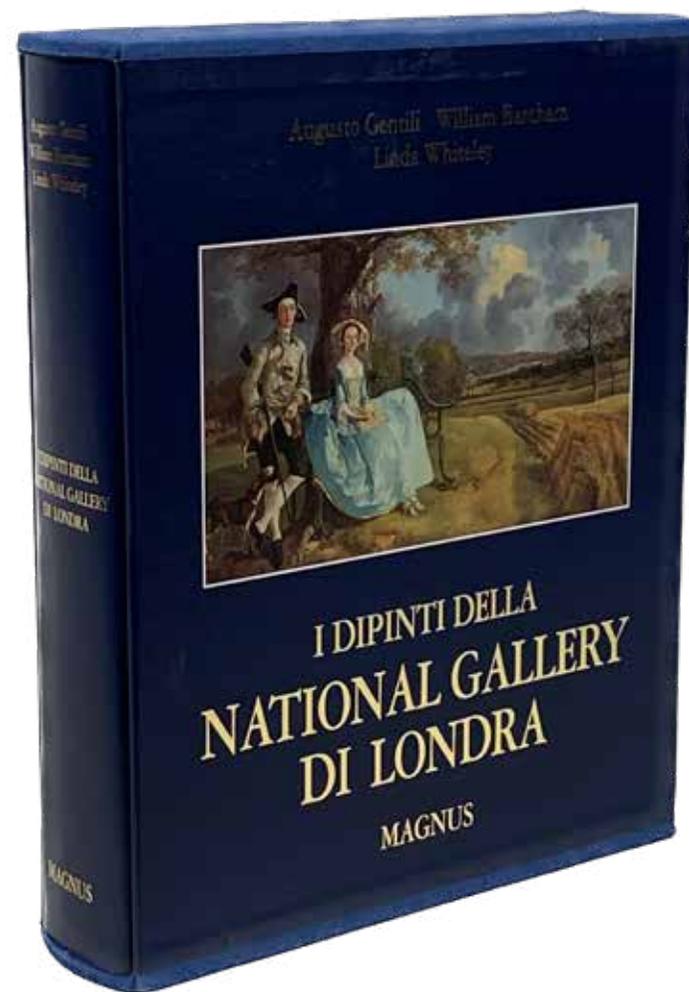
GENTILI Augusto - BARCHAM William - WHITELEY Linda

I dipinti della National Gallery di Londra

Udine, Magnus, 2000, 4° (cm. 30 x 24) legatura editoriale tutta tela con titoli dorati, sovraccoperta illustrata a colori e cofanetto telato illustrato a colori, pp. 605 con centinaia di illustrazioni a colori nel testo.

Stato di nuovo.

€ 120



15.

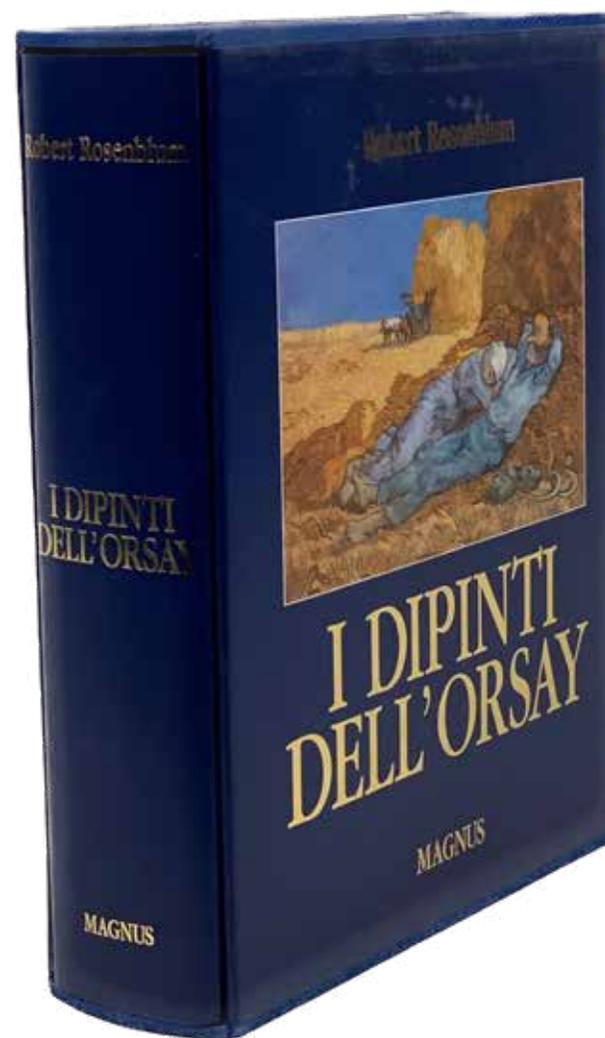
ROSENBLUM Robert

I dipinti dell'Orsay

Udine, Magnus, 1991, 4° legatura editoriale tutta tela con titoli dorati, sovracoperta illustrata a colori e cofanetto telato illustrato a colori, pp. 686 con centinaia di illustrazioni a colori nel testo.

Stato di nuovo.

€ 100



16.

STRINATI Claudio - SCALETTI Fabio

**I dipinti del Rinascimento nei musei italiani.
The Paintings of the Renaissance in Italian Museums**

Udine, Magnus, 2017, 4° legatura editoriale tutta tela con titoli dorati, sovracoperta illustrata a colori e cofanetto telato illustrato a colori, pp. 517 con centinaia di illustrazioni a colori nel testo.

Stato di nuovo.

€ 150



17.

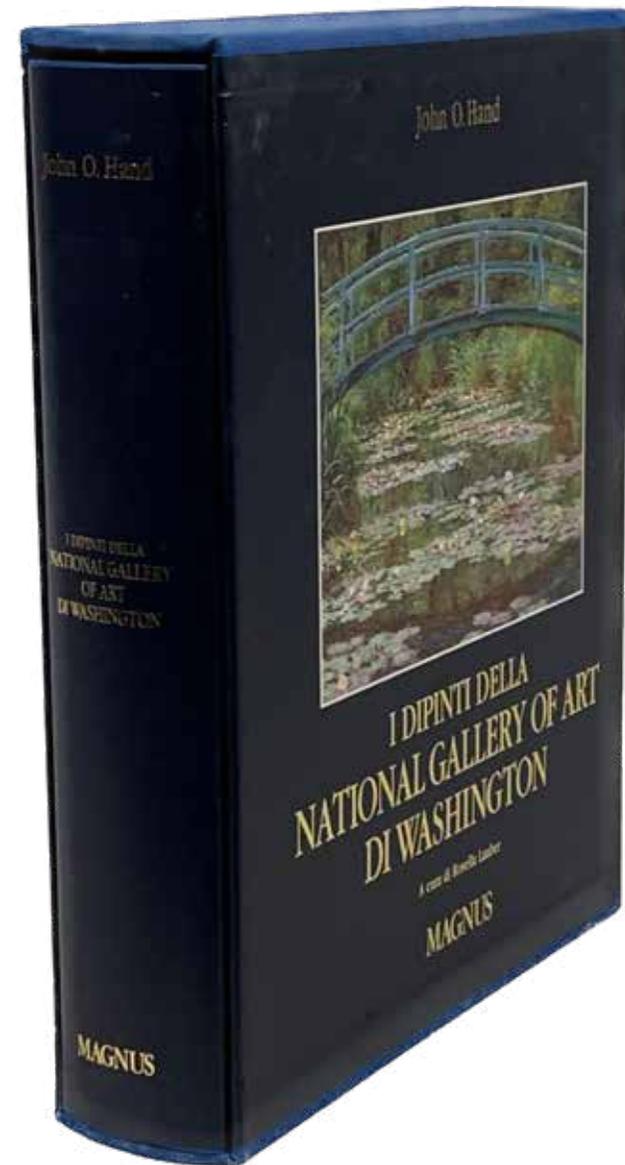
HAND John Oliver

I dipinti della National Gallery of Art di Washington

Udine, Magnus, 2008, 4° (cm. 29,5 x 24) tutta tela editoriale con sovraccoperta e cofanetto rigido in mezza tela illustrati a colori, pp. 599 interamente illustrate a colori. Edizione italiana a cura di Rossella Lauber.

Ben conservato.

€ 100



18.

(PINELLI Antonio)

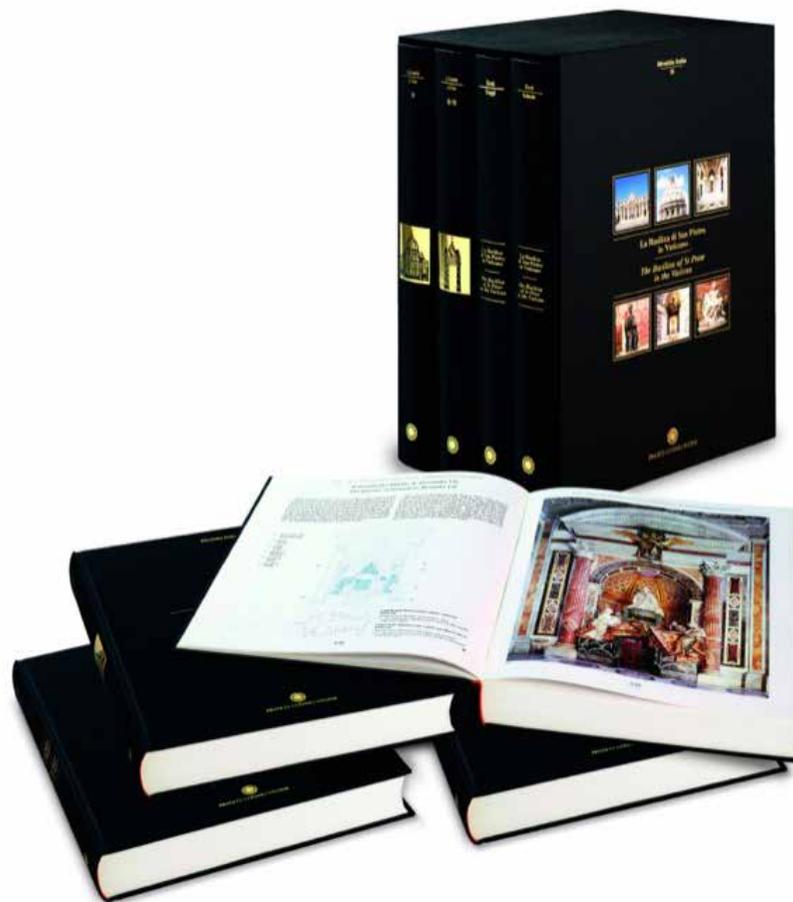
**The Basilica of St Peter in the Vatican. Essays, Notes,
Atlas. La Basilica di San Pietro in Vaticano. Saggi, Sche-
de, Atlas**

*Modena, Franco Cosimo Panini, 2000, quattro volumi in-4° (cm. 31 x 25) tut-
ta seta nera con fregi e titoli dorati, cofanetto in tela nera illustrato a colori.
Due volumi di "Essays e Notes", pp. 1016 con numerose illustrazioni fotogra-
fiche + due volumi di tavole, pp. 1269 completamente illustrate da fotografie
a colori anche ripiegate (Mirabilia Italiae, 10).*

In eccellente stato di conservazione.

Testo in inglese.

€ 400



19.

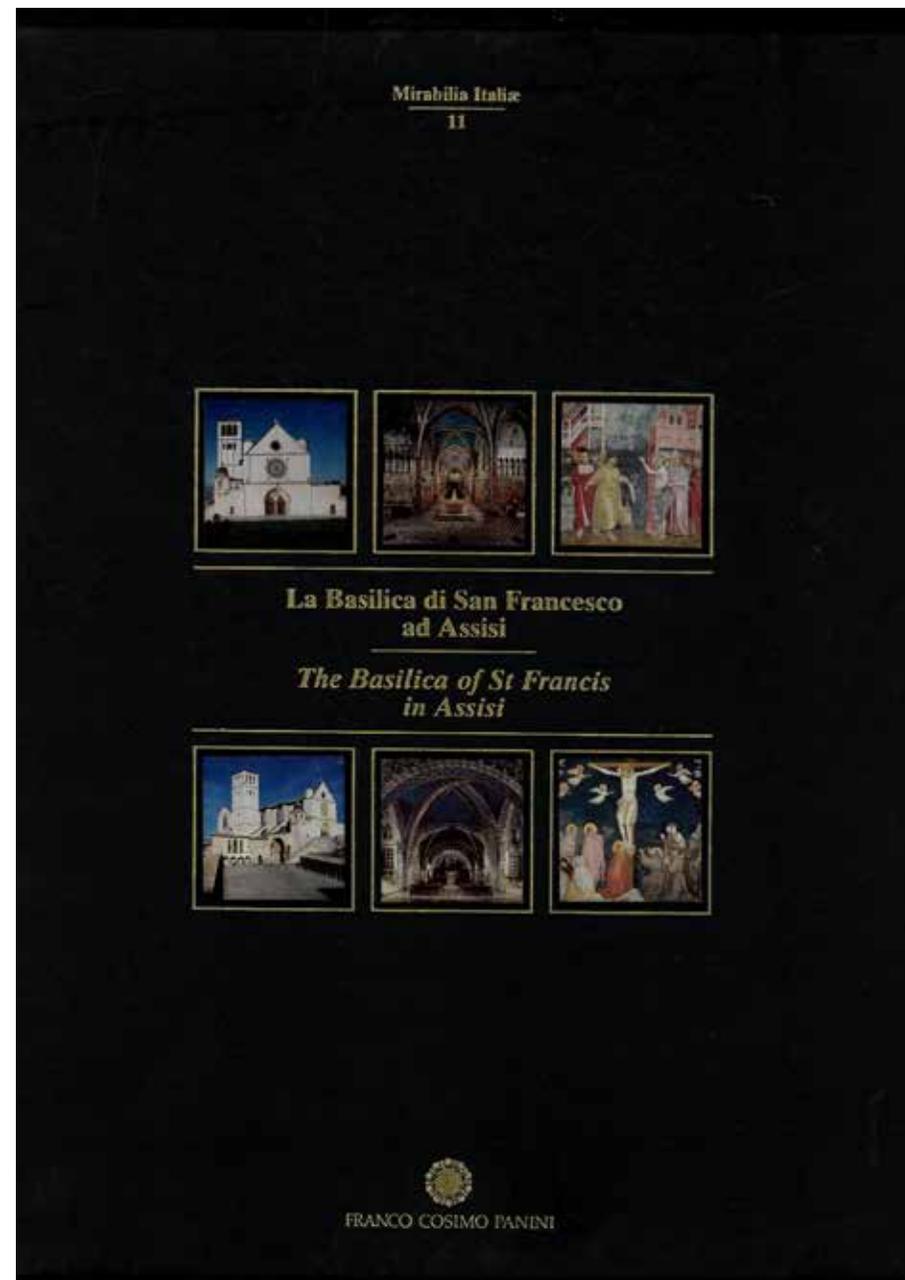
BONSANTI Giorgio

La Basilica di San Francesco d'Assisi. The Basilica of St Francis in Assisi. Saggi, Schede, Atlas

Modena, Franco Cosimo Panini, 2002, quattro volumi in-4° (cm. 31 x 25) tutta seta nera con fregi e titoli dorati, cofanetto in tela nera illustrato. Due volumi di "Saggi e Testi", pp. 709 con numerose illustrazioni fotografiche + due volumi di tavole, pp. 1263 completamente illustrate da fotografie a colori anche ripiegate (Mirabilia Italiae, 11).

In eccellente stato di conservazione.

€ 380



20.

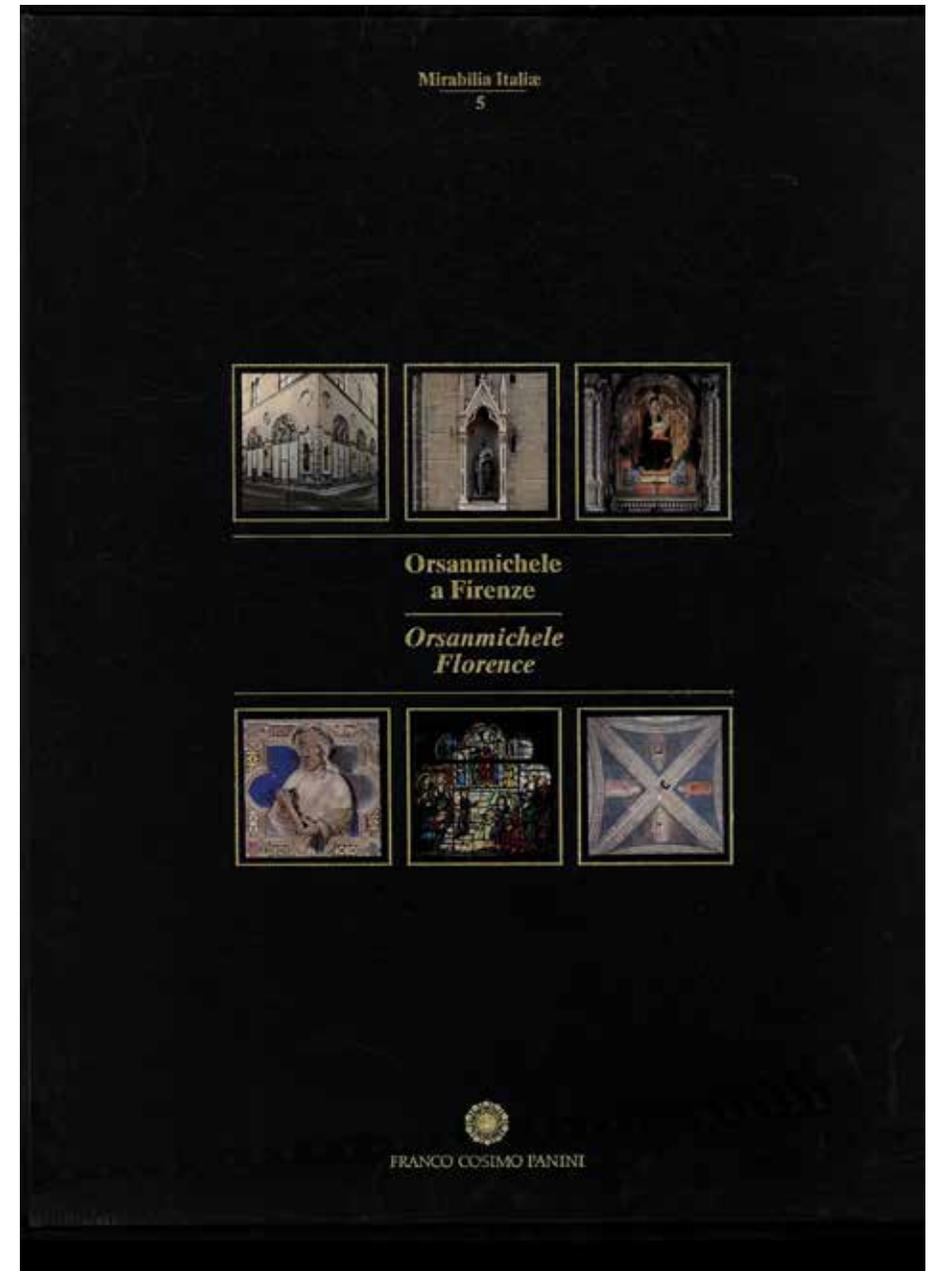
FINIELLO ZERVAS Diane

Orsanmichele a Firenze. Orsanmichele Florence

Modena, Franco Cosimo Panini, 1996, due volumi in-4° (cm. 31 x 25) tutta seta nera con fregi e titoli dorati, cofanetto in tela nera illustrato, pp. 659 con numerose illustrazioni fotografiche + "Atlas", pp. 532 completamente illustrate da fotografie a colori anche ripiegate (Mirabilia Italiae, 5).

In eccellente stato di conservazione.

€ 280



21.

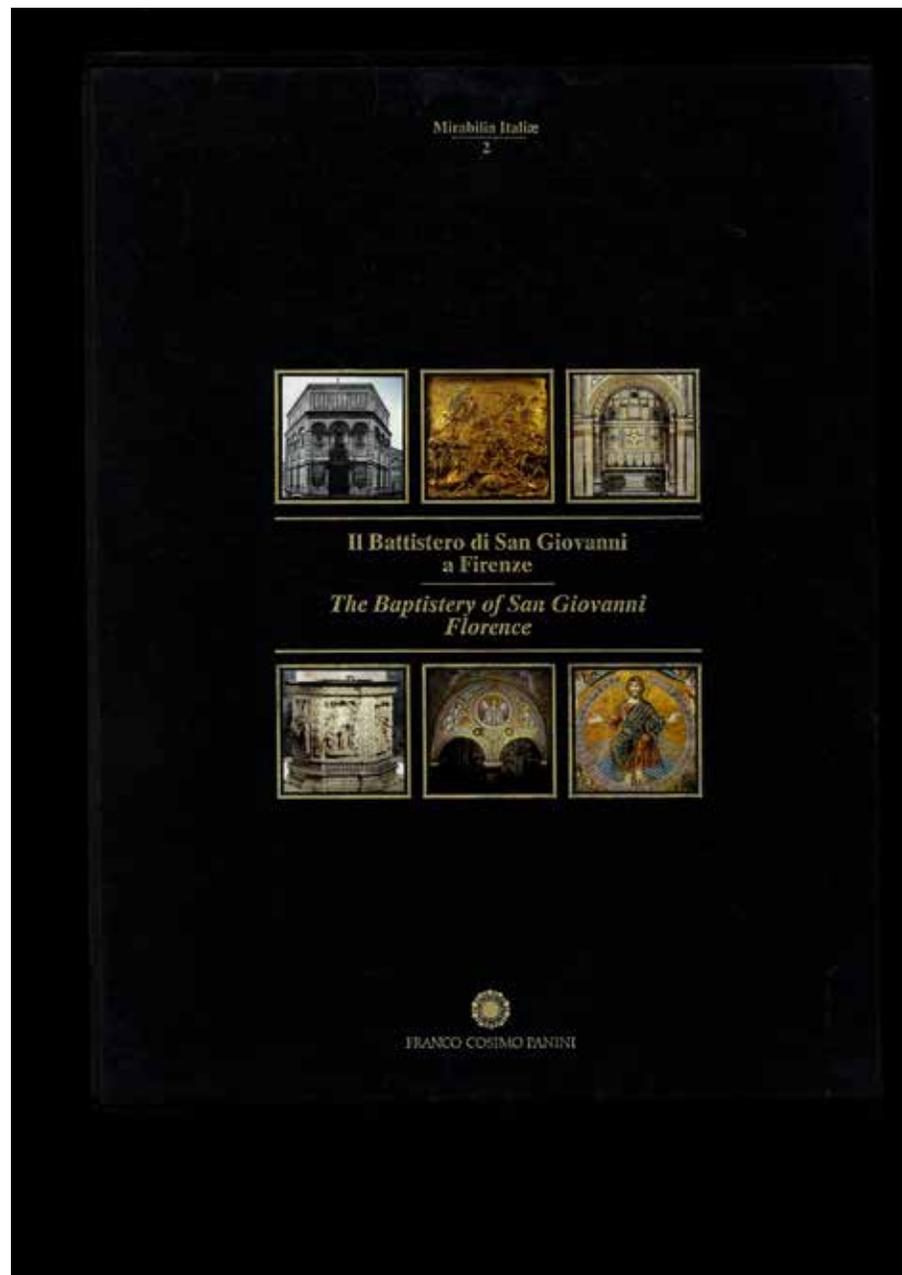
PAOLUCCI Antonio

Il Battistero di San Giovanni a Firenze. The Baptistry of San Giovanni, Florence

Modena, Franco Cosimo Panini, 1994, due volumi in-4° (cm. 31 x 25) tutta seta nera con fregi e titoli dorati, cofanetto in tela nera illustrato, pp. 580 con numerose illustrazioni fotografiche e "Atlas", pp. 659 completamente illustrate da fotografie a colori anche ripiegate (Mirabilia Italiae, 2).

In eccellente stato di conservazione.

€ 220



22.

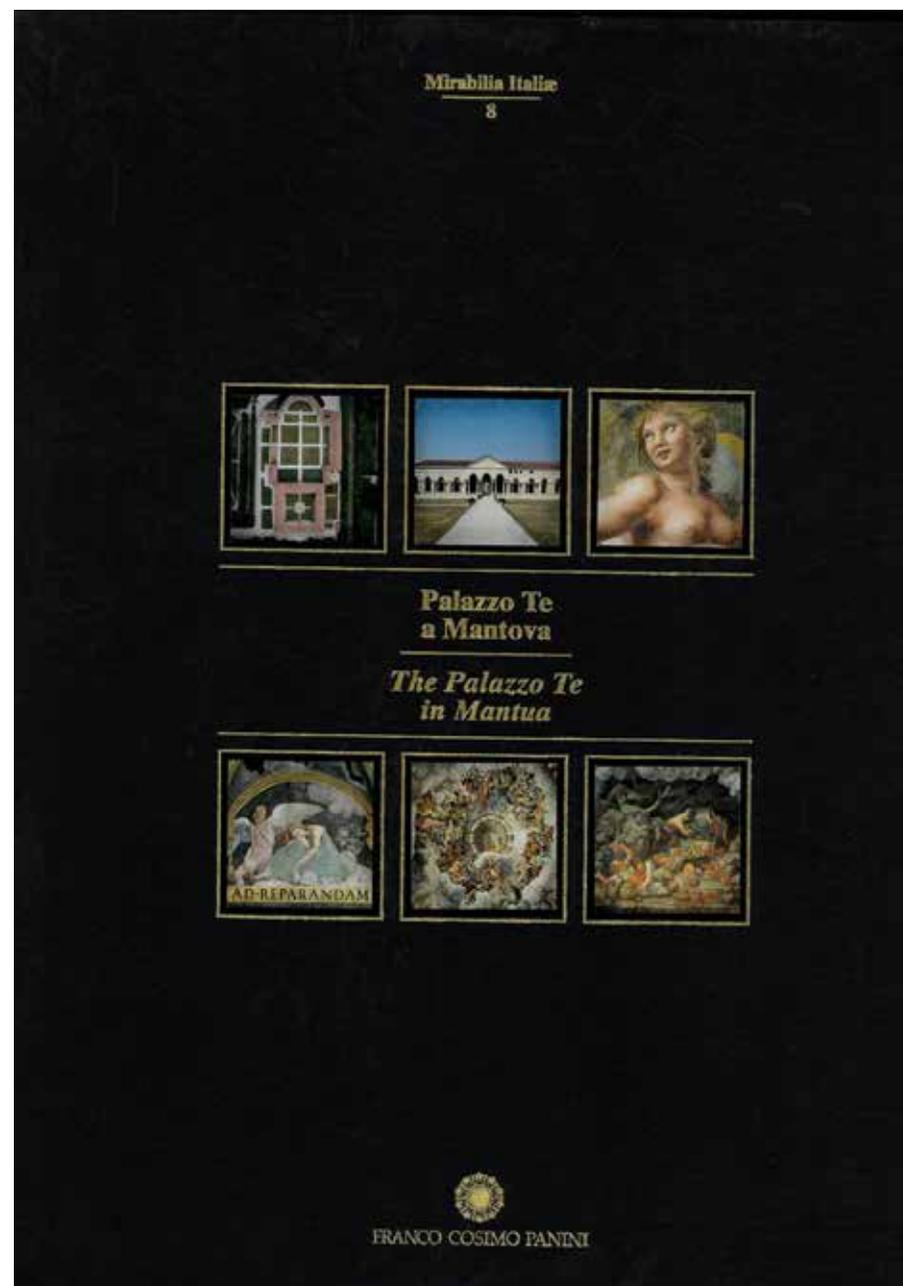
BELLUZZI Amedeo

Palazzo Te a Mantova. The Palazzo Te in Mantua

Modena, Franco Cosimo Panini, 1998, due volumi in-4° (cm. 31 x 25) tutta seta nera con fregi e titoli dorati, cofanetto in tela nera illustrato, pp. 511 con numerosissime illustrazioni fotografiche nel testo e "Atlas", pp. 697 completamente illustrate da fotografie in nero e a colori anche ripiegate (Mirabilia Italiae, 8)

In stato di nuovo.

€ 500



23.

FRUGONI Chiara

Il Duomo di Modena. The Cathedral of Modena

Modena, Franco Cosimo Panini, 1999, tre volumi in-4° (cm. 31 x 25) tutta seta nera con fregi e titoli dorati, cofanetto in tela nera illustrato, scatola originale in cartone nero con manico, pp. 510 con numerose illustrazioni fotografiche + due volumi di tavole, pp. 829 completamente illustrate da fotografie a colori anche irpiegate (Mirabilia Italiae, 9).

In eccellente stato di conservazione.

€ 300



24.

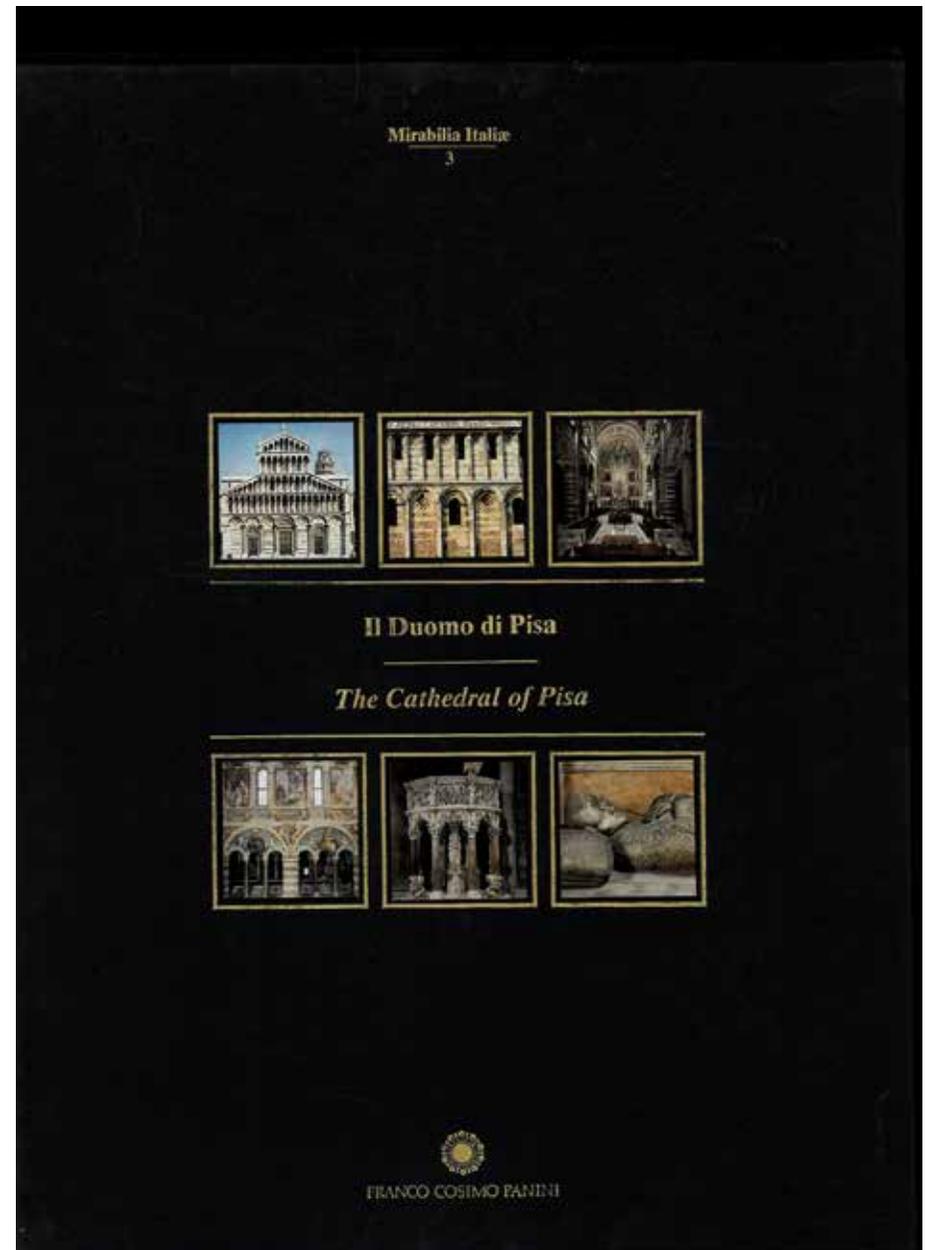
PERONI Adriano

Il Duomo di Pisa. The Cathedral of Pisa

Modena, Franco Cosimo Panini, 1995, tre volumi in-4° (cm. 31 x 25) tutta seta nera con fregi e titoli dorati, cofanetto in tela nera illustrato, pp. 699 con numerose illustrazioni fotografiche e due volumi di tavole, pp. 945 completamente illustrate da fotografie a colori anche ripiegate (*Mirabilia Italiae*, 3).

In eccellente stato di conservazione.

€ 500



25.

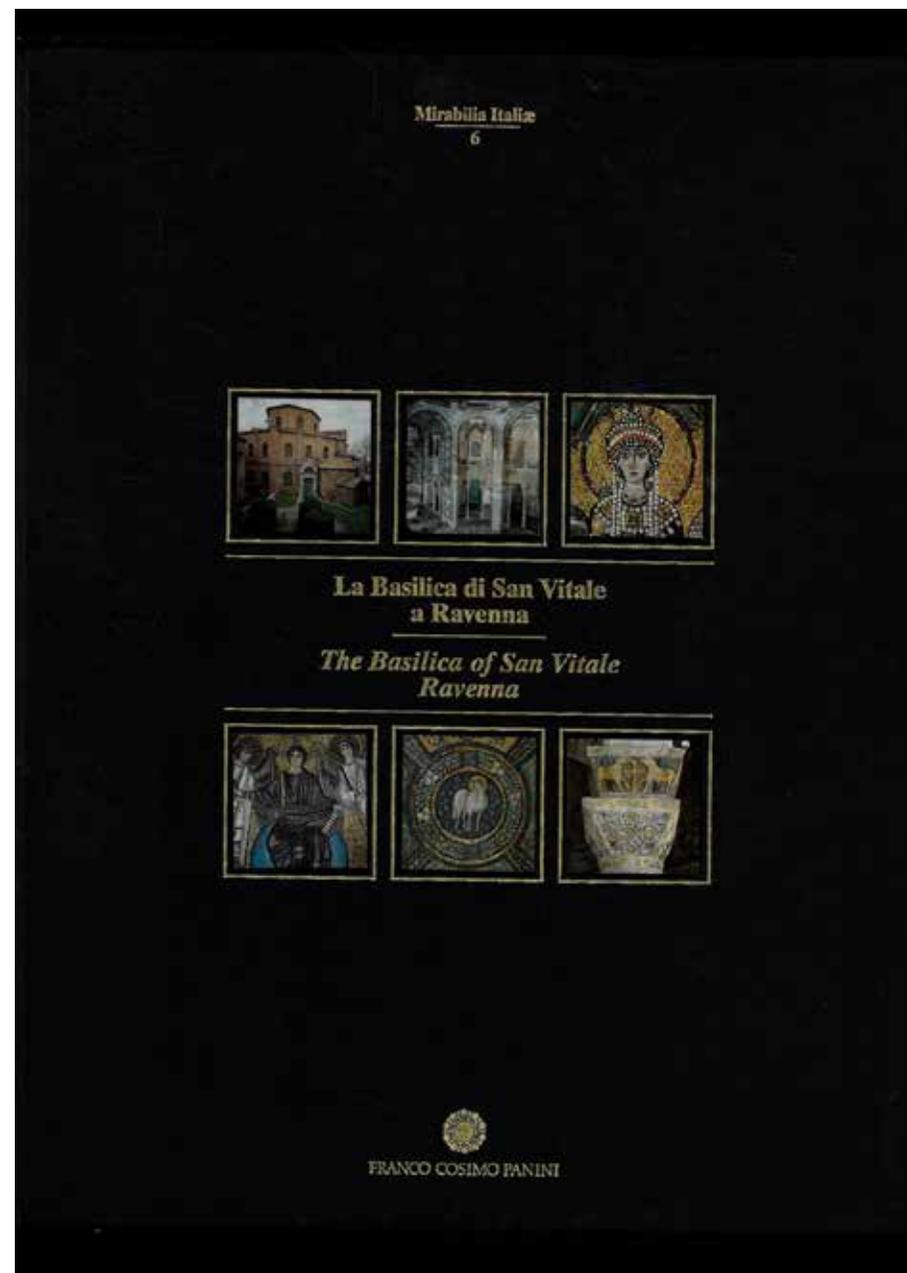
ANGIOLINI MARTINELLI Patrizia

La Basilica di San Vitale a Ravenna. The Basilica of San Vitale, Ravenna

Modena, Franco Cosimo Panini, 1997, due volumi in-4° (cm. 31 x 25) tutta seta nera con fregi e titoli dorati, cofanetto in tela nera illustrato, scatola originale in cartone nero con manico, pp. 297 con numerose illustrazioni fotografiche e "Atlas", pp. 363 completamente illustrate da fotografie a colori anche ripiegate (Mirabilia Italiae, 6).

In eccellente stato di conservazione.

€ 350



26.

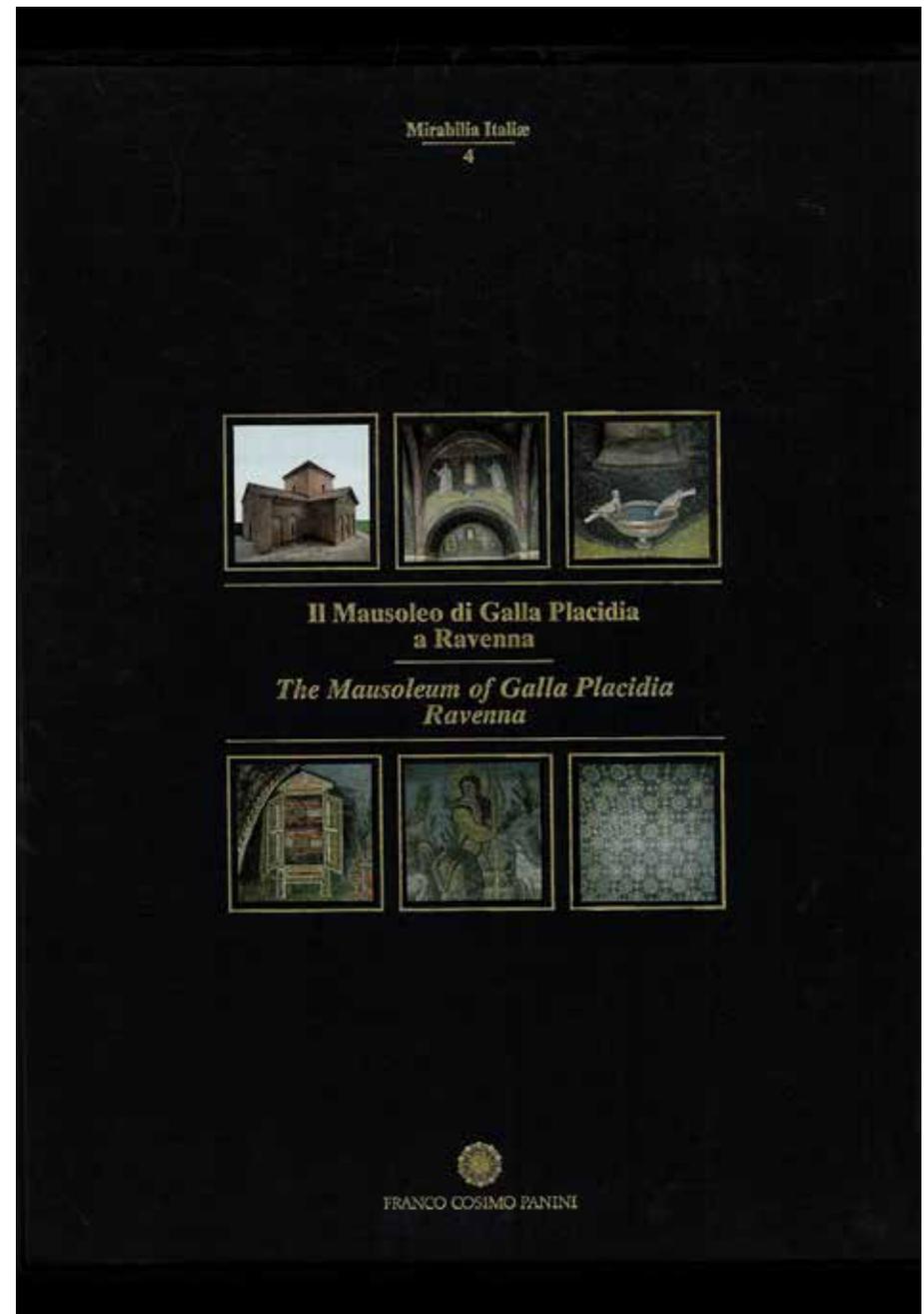
RIZZARDI Clementina

Il Mausoleo di Galla Placidia a Ravenna. The Mausoleum of Galla Placidia, Ravenna

Modena, Franco Cosimo Panini, 1996, in-4° (cm. 31 x 25) tutta seta nera con fregi e titoli dorati, cofanetto in tela nera illustrato, pp. 257 completamente illustrate da fotografie in nero e a colori (Mirabilia Italiae, 4).

In eccellente stato di conservazione.

€ 200



27.

BRUNEAU Philippe - TORELLI Mario - BARRAL i ALTET Xavier
et al.

**Storia di un'arte: la scultura. I: Il prestigio dell'anti-
chità dall'VIII aeolo a.C. al V secolo d.C.; II: La grande
arte del medioevo dal V al XV secolo; III: La grande
tradizione della scultura dal XV al XVIII secolo; IV:
L'avventura della scultura moderna dal XIX al XX seco-
lo**

*Modena, Franco Cosimo Panini, 1993, quattro volumi in-4° tutta tela edito-
riale con sovraccoperta illustrata a colori, cofanetto originale telato, pp. 247
+ 317 + 310 + 307, completamente illustrate da fotografie in nero e a colori.*

In stato di nuovo.

€ 250



28.

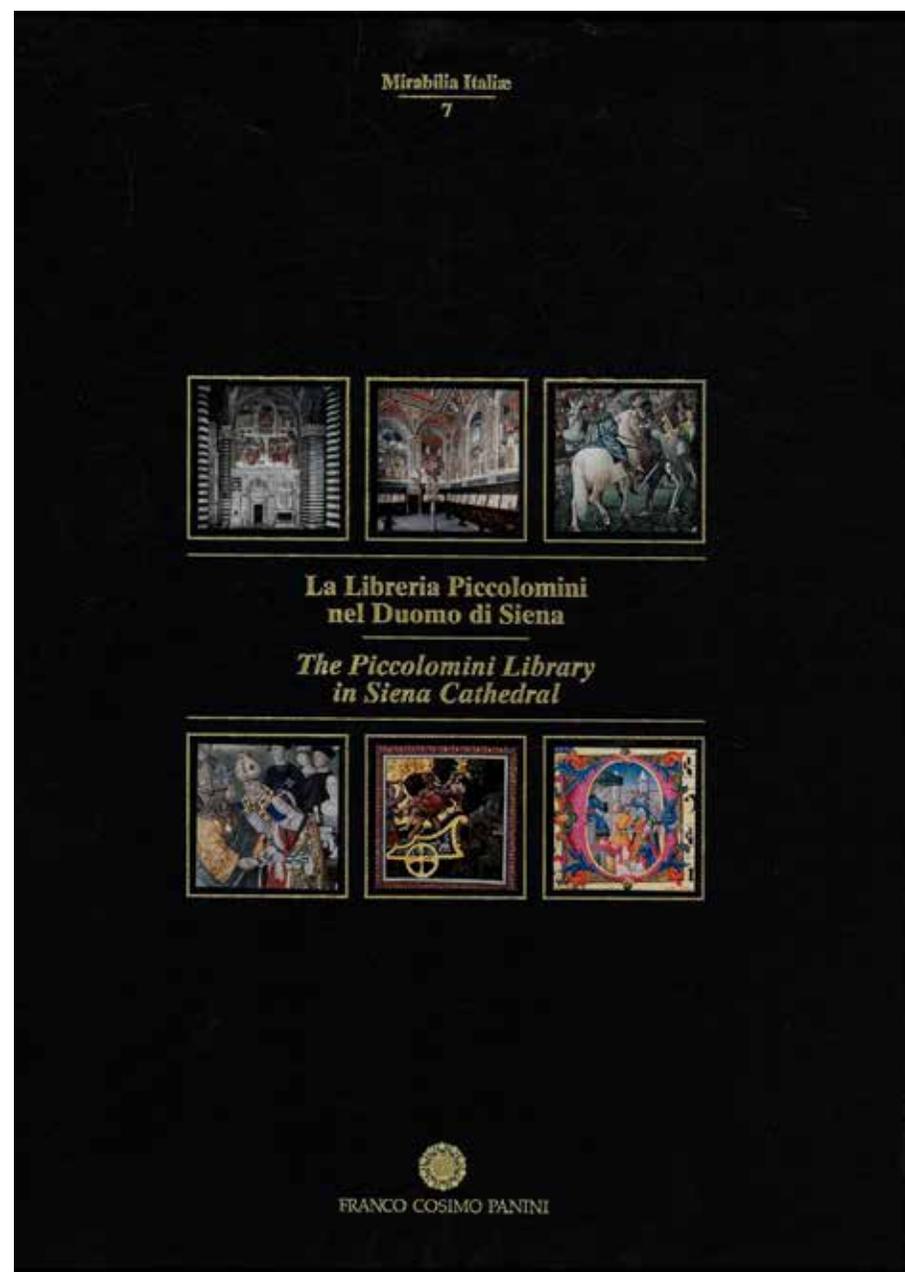
SETTIS Salvatore - TORACCA Donatella

La Libreria Piccolomini nel Duomo di Siena. The Piccolomini Library in Siena Cathedral

Modena, Franco Cosimo Panini, 1998, in-4° (cm. 31 x 25) tutta seta nera con fregi e titoli dorati, cofanetto in tela nera illustrato, scatola originale in cartone nero, pp. 420 completamente illustrate da fotografie in nero e a colori anche ripiegate (Mirabilia Italiae, 7).

In eccellente stato di conservazione.

€ 300



29.

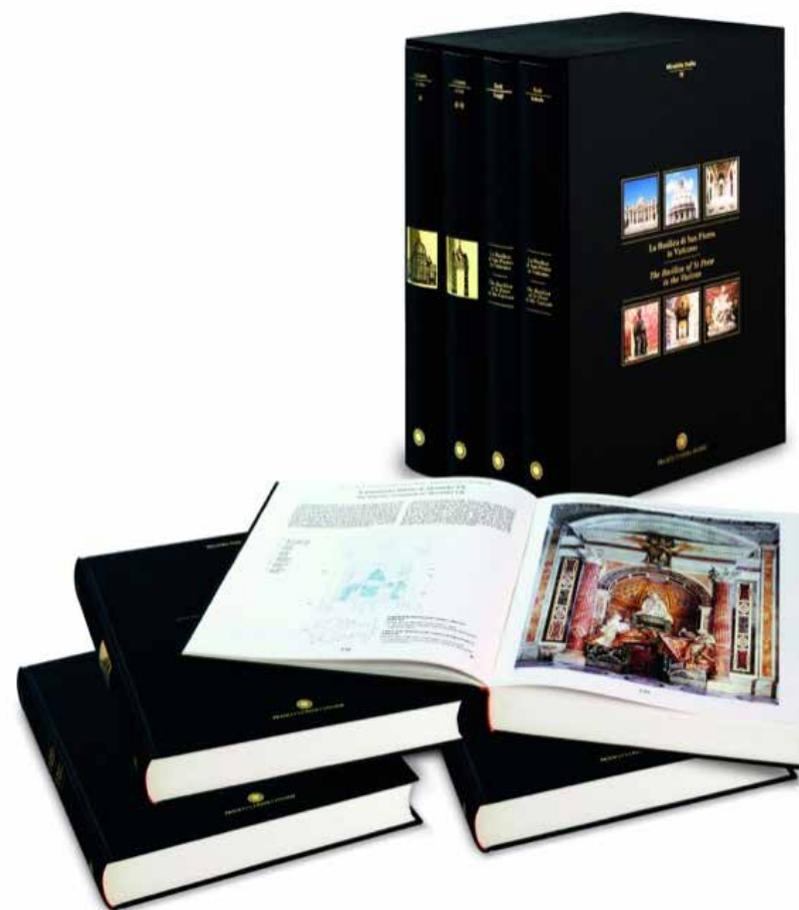
(PINELLI Antonio)

La Basilica di San Pietro in Vaticano. Saggi, Schede, Atlas. The Basilica of St Peter in the Vatican. Essays, Notes, Atlas

Modena, Franco Cosimo Panini, 2000, quattro volumi in-4° (cm. 31 x 25) tutta seta nera con fregi e titoli dorati, cofanetto in tela nera illustrato a colori, scatola originale in cartone nero con manico e ulteriore scatola in cartoncino rosa con titoli dorati, Due volumi di testo, pp. 1016 con numerose illustrazioni fotografiche + due volumi di tavole, pp. 1269 completamente illustrato da fotografie a colori anche ripiegate (Mirabilia Italiae, 10).

In stato di nuovo.

€ 600



30.

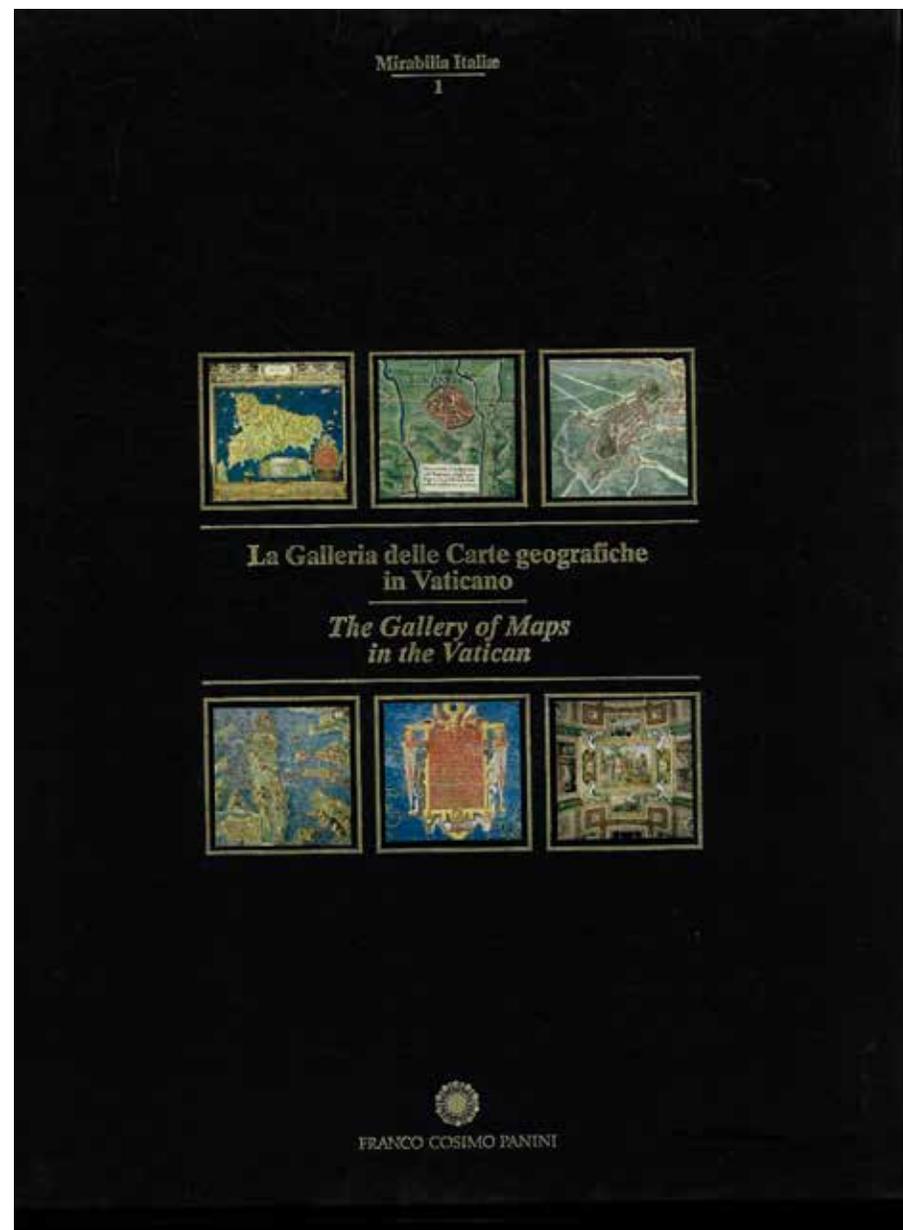
GAMBI Lucio - PINELLI Antonio

La Galleria delle Carte Geografiche in Vaticano. The Gallery of Maps in the Vatican

Modena, Franco Cosimo Panini, 1994, tre volumi in-4° (cm. 31 x 25) tutta seta nera con fregi e titoli dorati, cofanetto in tela nera illustrato a colori.
Vol. I: "Testi", pp. 534 con numerose illustrazioni fotografiche; vol. II: "Atlas", pp. 829 completamente illustrate da fotografie a colori, anche ripiegate; vol. III: "Maps", cartella contenente 40 grandi mappe a colori ripiegate e un opuscolo di pp. 50 ("Indice toponomastico"). Unito segnalibro "lente di ingrandimento" in apposita tasca (Mirabilia Italiae, 1).

In eccellente stato di conservazione.

€ 380



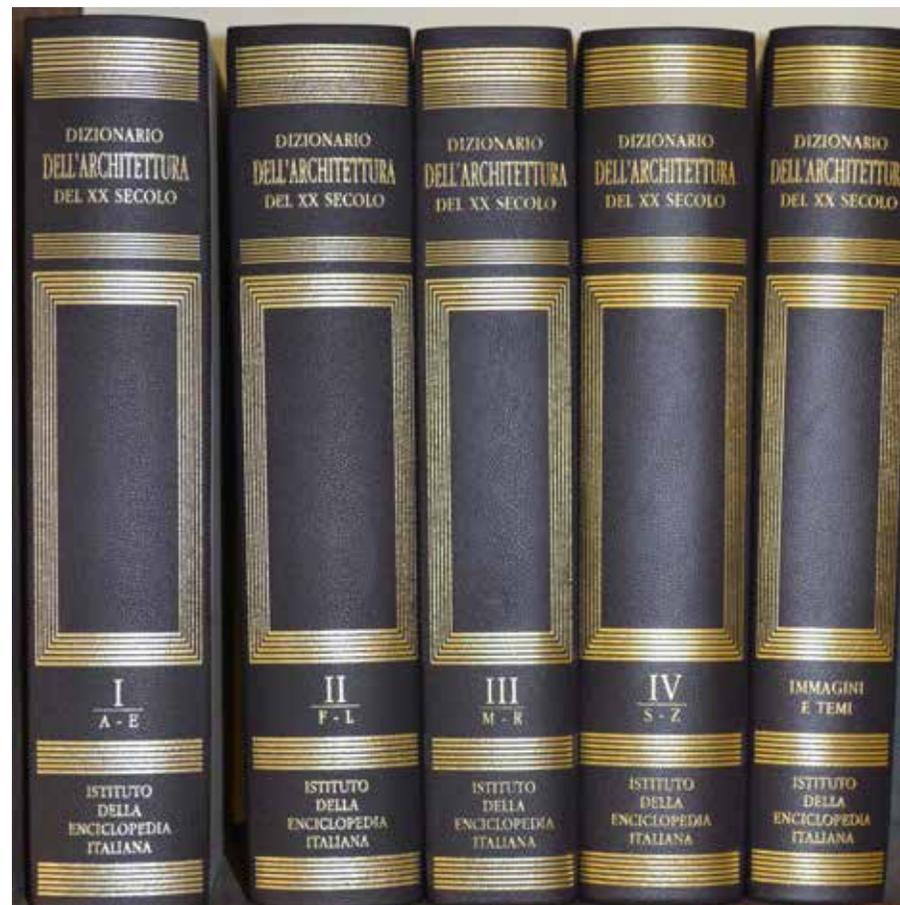
31.

Dizionario dell'architettura del XX secolo

Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2003/2004, cinque volumi in-4°, elegante legatura in mezza pelle con titoli e fregi dorati ai dorsi, scatole di cartone originali, pp. 3.500 con centinaia di illustrazioni in nero e a colori.

Stato di nuovo.

€ 500



32.

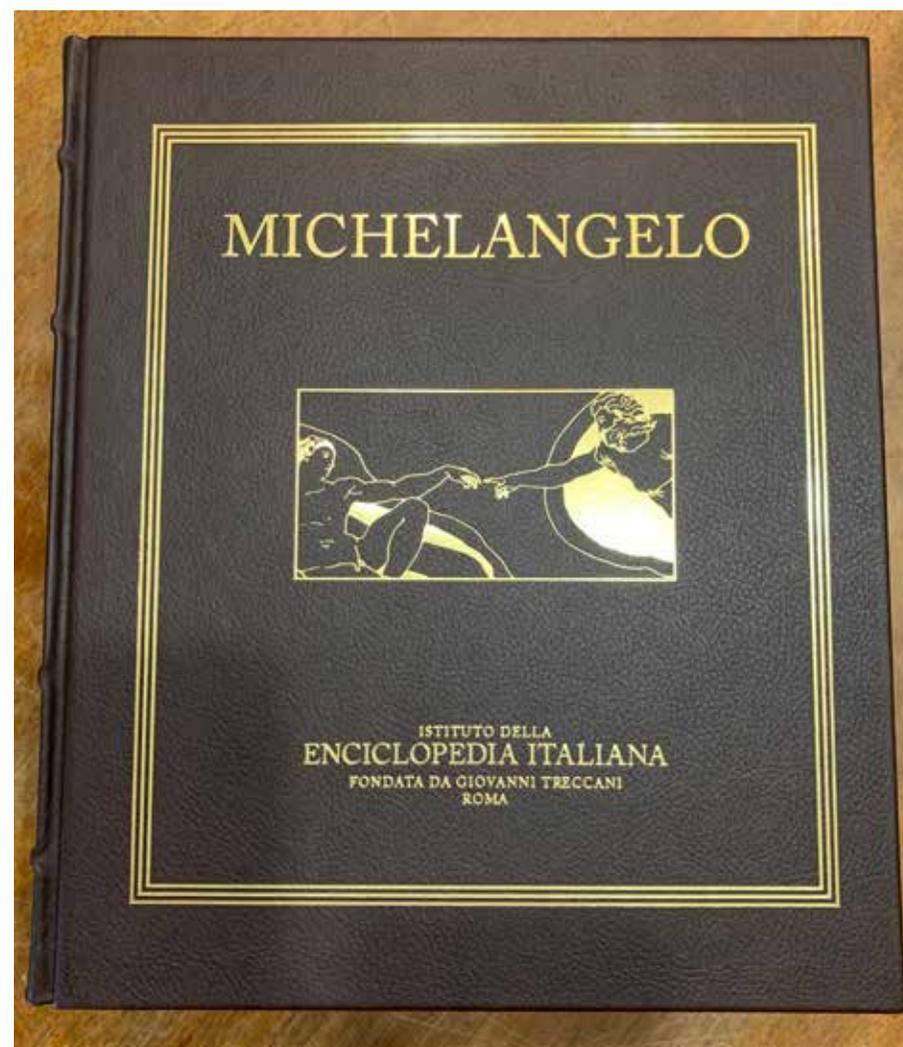
(LUCCHETTI Loreta - AGOSTI Barbara)

Michelangelo

Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2015, in-4°, elegante e lussuosa legatura in piena pelle marrone con titoli dorati al piatto anteriore e al dorso, con quattro nervi, cofanetto rigido in piena pelle, pp. (18)-415 con numerosissime illustrazioni fotografiche nel testo.

In stato di nuovo.

€ 300



33.

Gian Lorenzo Bernini

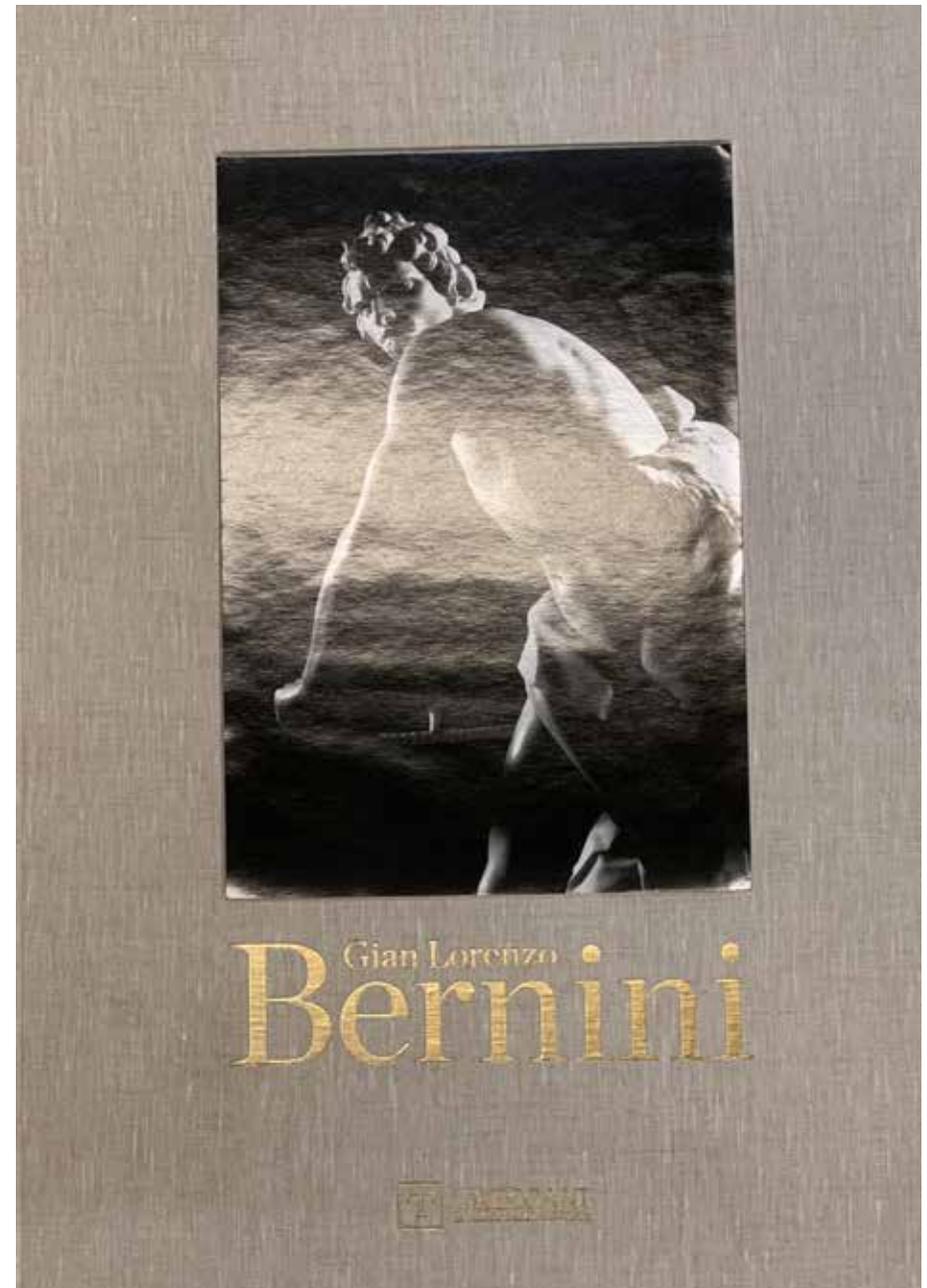
Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2018, imperial folio (cm. 64 x 46) massiccia legatura con piatti in legno telati, illustrazione a colori applicata al piatto anteriore, titoli e fregi dorati, scatola originale in plexiglass, pp. XIV-318 completamente illustrate da splendide fotografie in nero.

Di questo volume sono stati stampati 199 esemplari divisi in due serie (1/99 e 1/100) ognuna delle quali riporta sul piatto di copertina una stampa manuale ai sali d'argento, su carta baritata, di un particolare del David di Bernini realizzata da Aurelio Amendola.

Esemplare n. 30/100, firmato al colophon da Aurelio Amendola.

In stato di nuovo.

€ 1400



34.

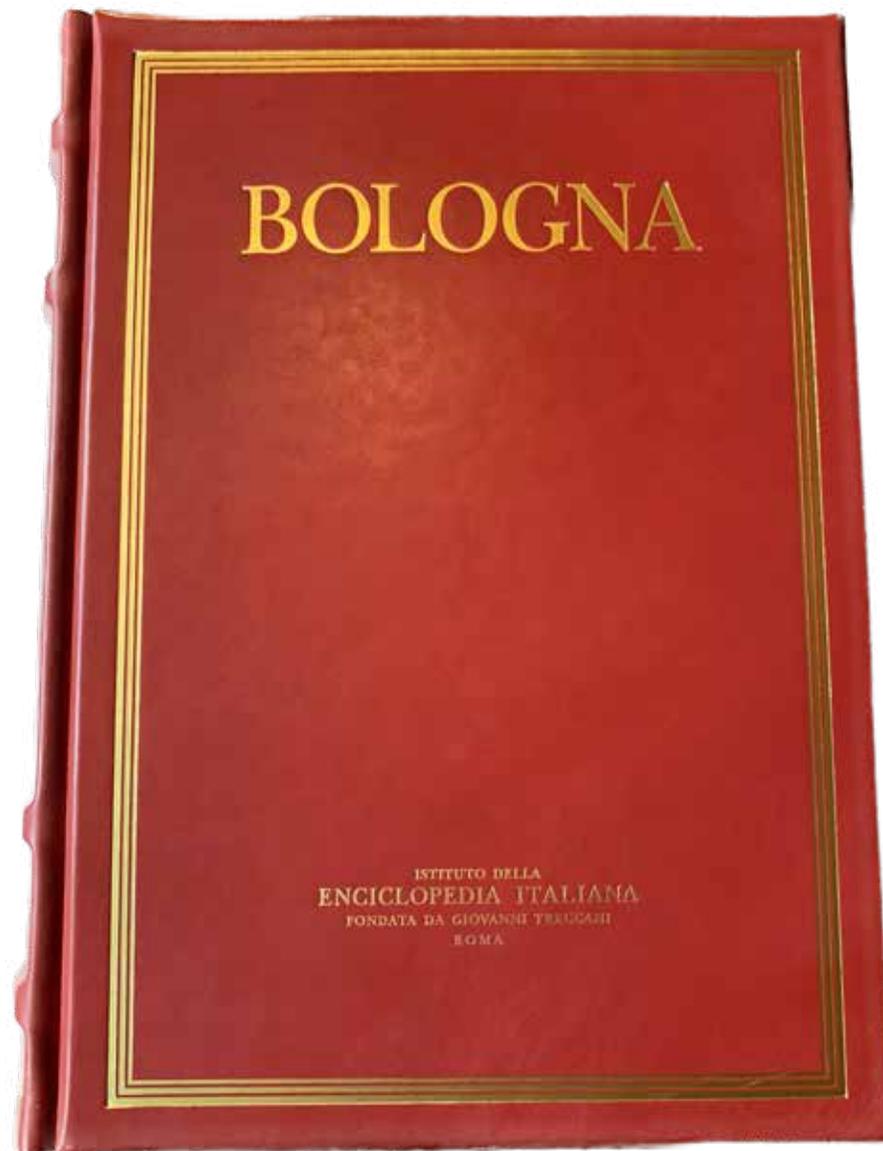
Bologna

Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2008, 4° elegante e lussuosa legatura in piena pelle rossa con titoli dorati al piatto anteriore e al dorso (a quattro nervi), cofanetto rigido ricoperto in seta, pp. (14)-1007 con oltre 800 illustrazioni fotografiche nel testo (1 luoghi dell'arte).

Il volume, diretto da Andrea Emiliani, e' dedicato al vasto patrimonio pittorico dei luoghi bolognesi di maggiore importanza. Sono poi analizzati i grandi complessi di affreschi di Palazzo Poggi, quelli dei Carracci nel Palazzo Fava, in Palazzo Magnani e in palazzo Sampieri. Né potrebbero mancare gli affreschi che ornano i meravigliosi soffitti di palazzo Pepoli Campogrande. Ci sono inoltre le collezioni della Fondazione Carisbo e le collezioni comunali d'arte, in Palazzo d'Accursio, nonché i capolavori della collezione Francesco Molinari Pradelli. L'apparato illustrativo è introdotto dal saggio di Andrea Emiliani "Felsina pittrice".

In stato di nuovo.

€ 300



35.

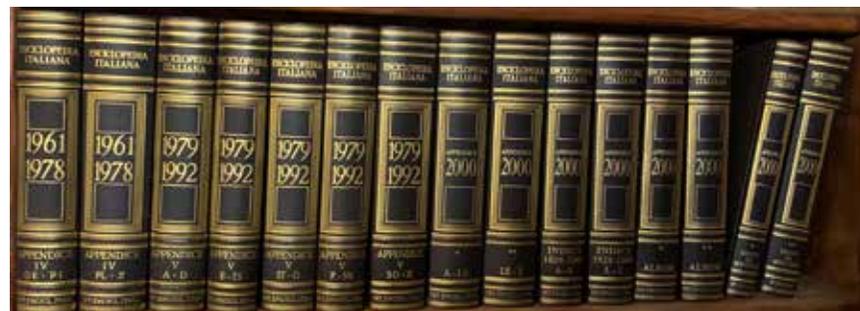
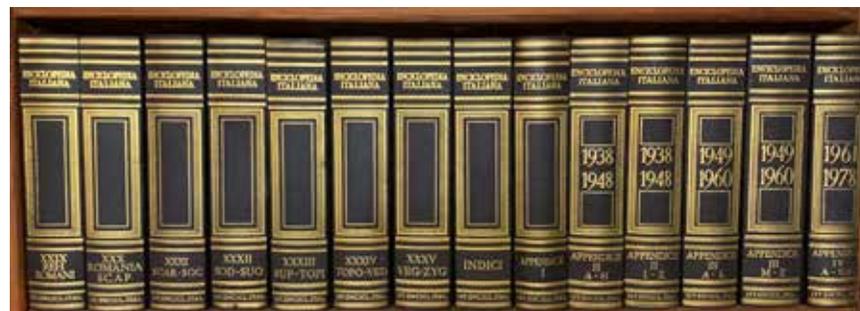
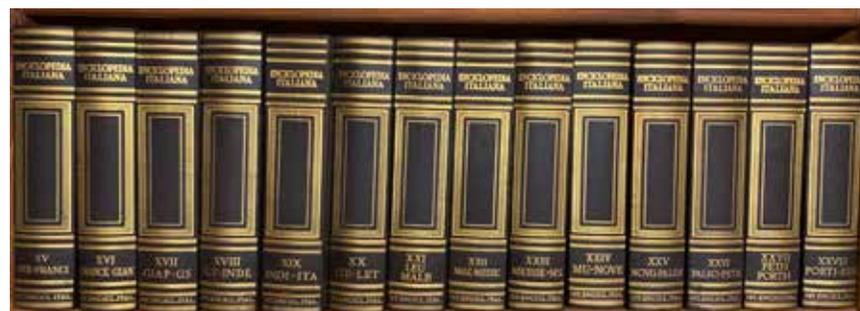
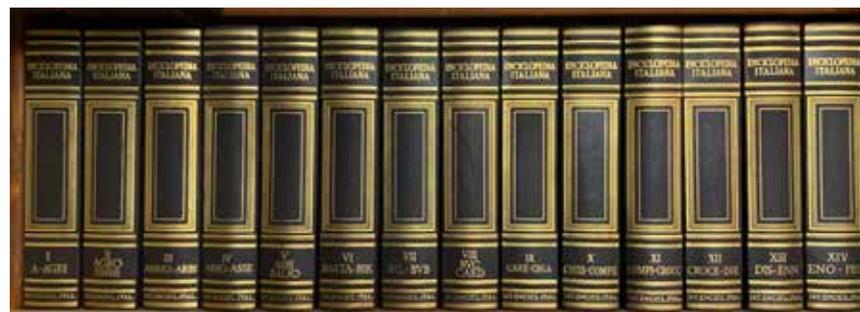
Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti ("La Treccani")

Roma, Istituto Giovanni Treccani, 1949/2000, cinquantasette volumi, in-4° con legature originali in mezza pelle editoriale, fregi e titoli dorati ai piatti e ai dorsi, oltre 50.000 pagine con migliaia di illustrazioni in nero e a colori e centinaia di tavole fuori testo anche a doppia pagina e ripiegate.

L'enciclopedia per eccellenza in 36 volumi (indici compresi) + Appendice I (in un volume), Appendice II (in due volumi), Appendice III (in due volumi), Appendice IV (in tre volumi), Appendice V (1979/1992, in cinque volumi) e Appendice 2000 (in otto volumi).

In ottimo stato di conservazione.

€ 950



36.

**L'Italia e le sue regioni. Istituzioni. Culture. territori.
Società.**

Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2015, quattro volumi in-4°, elegante e lussuosa legatura in mezza pelle marrone con titoli dorati al piatto anteriore e al dorso, voll. di oltre 600 pp. ciascuno, con 288 tavole a colori e 360 tabelle.

Nel primo volume, Istituzioni, il soggetto è il mutamento delle competenze istituzionali intervenuto nell'arco di tempo considerato. Si prendono in esame anche le sue ricadute negli ambiti legislativi, economici, sociali, amministrativi, culturali. Nel secondo volume, Territori, si affrontano le trasformazioni del territorio e gli aspetti visibili di una cultura, quali i manufatti urbani, gli strumenti delle attività industriali e i saperi a questo riconducibili, ma anche la produzione agricola, i consumi, il turismo. Nel terzo volume, Culture, si guarda agli aspetti ritenuti centrali nella definizione dell'identità di una comunità sociale, come le pratiche e le ritualità legate alle tradizioni popolari e religiose, la varietà linguistica, la memoria. Nel quarto volume, Società, sono prese in esame le varie dimensioni del capitale sociale e della cultura civica, come il tessuto associativo, le norme di reciprocità, la fiducia, i valori civili, l'impegno pubblico e la partecipazione politica.

In stato di nuovo.

€ 300



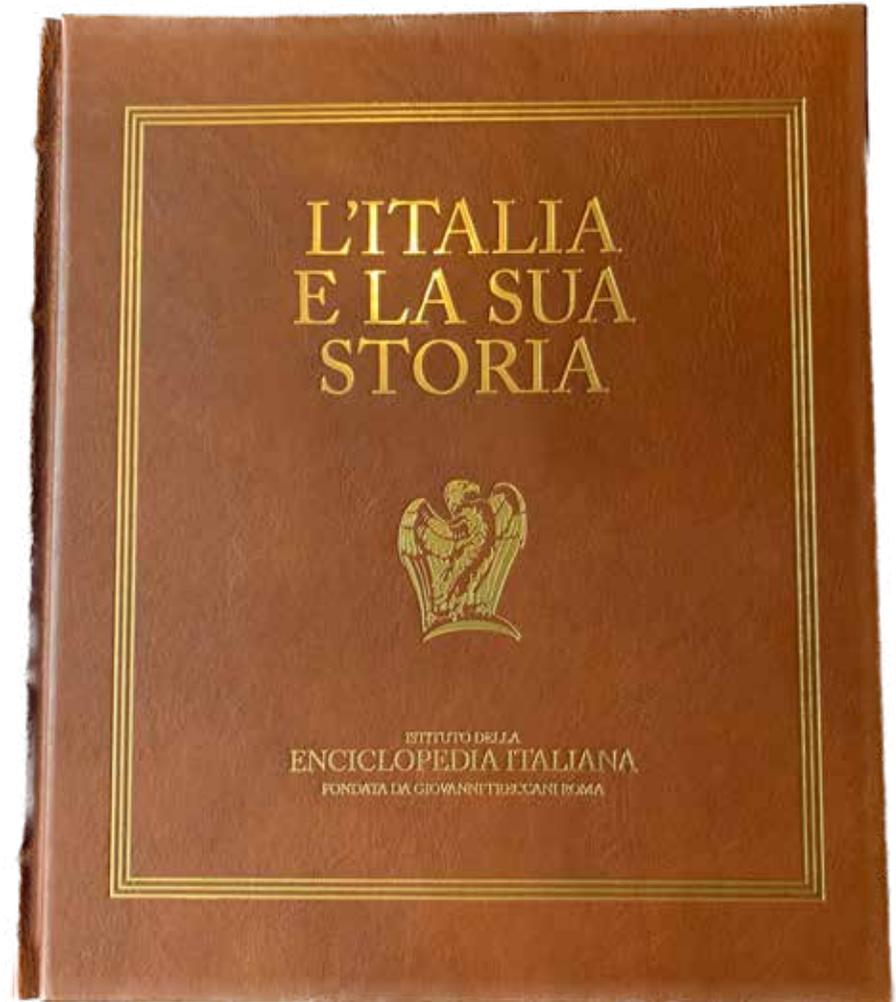
37.

L'Italia e la sua storia.

Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2017, 4°, elegante e lussuosa legatura in piena pelle marrone con titoli dorati al piatto anteriore e al dorso, con quattro nervi, cofanetto rigido in piena pelle, pp. (XI)-830 con numerosissime illustrazioni fotografiche nel testo.

In stato di nuovo.

€ 200



38.

Pompei. La documentazione nell'opera di disegnatori e pittori dei secoli XVIII e XIX

Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2003, 4°, elegante e lussuosa legatura in piena pelle con titoli dorati al piatto anteriore e al dorso, con quattro nervi, cofanetto rigido ricoperto in seta (con piccola rottura alla base), pp. XXIX-1054 completamente illustrate in nero e a colori.

Il volume, tratto dall'opera Pompei. Pitture e Mosaici, è stato stampato in tiratura limitata su carta speciale Scheufelen e arricchito con 28 tavole fuori testo impresse su carta velata prodotta dalla Cartiera Magnani di Pescia su macchina in tondo.

Stato di nuovo.

€ 300



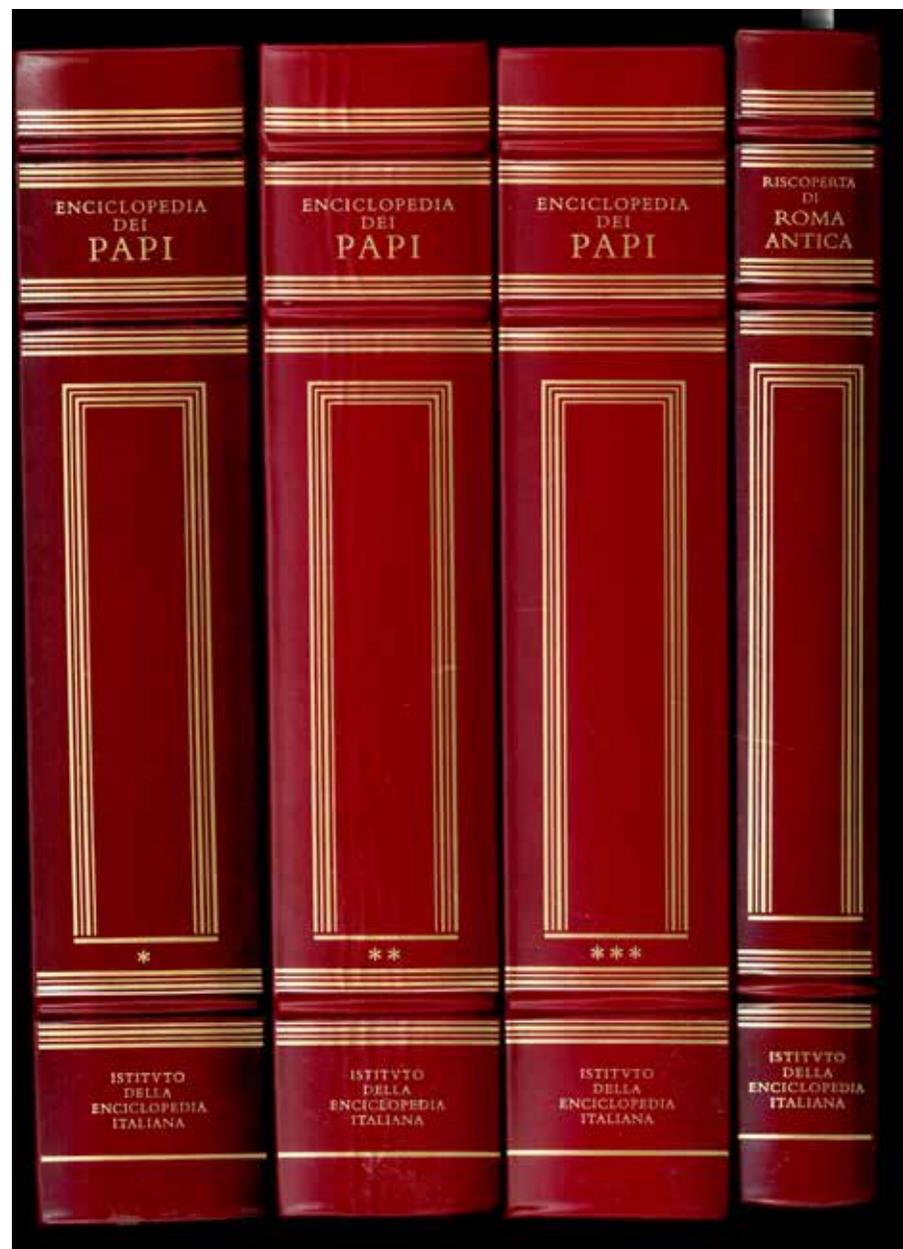
39.

Enciclopedia dei Papi e Enciclopedia di Roma antica

Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2000, quattro volumi in-4°, legatura originale piena pelle rossa con titoli e fregi dorati ai piatti ed ai dorsi, pp. 746 + 717 + 743 + Enciclopedia di Roma antica, pp. XVI-518-(6) con centinaia di illustrazioni in nero e a colori nel testo.

In stato di nuovo.

€ 250



40.

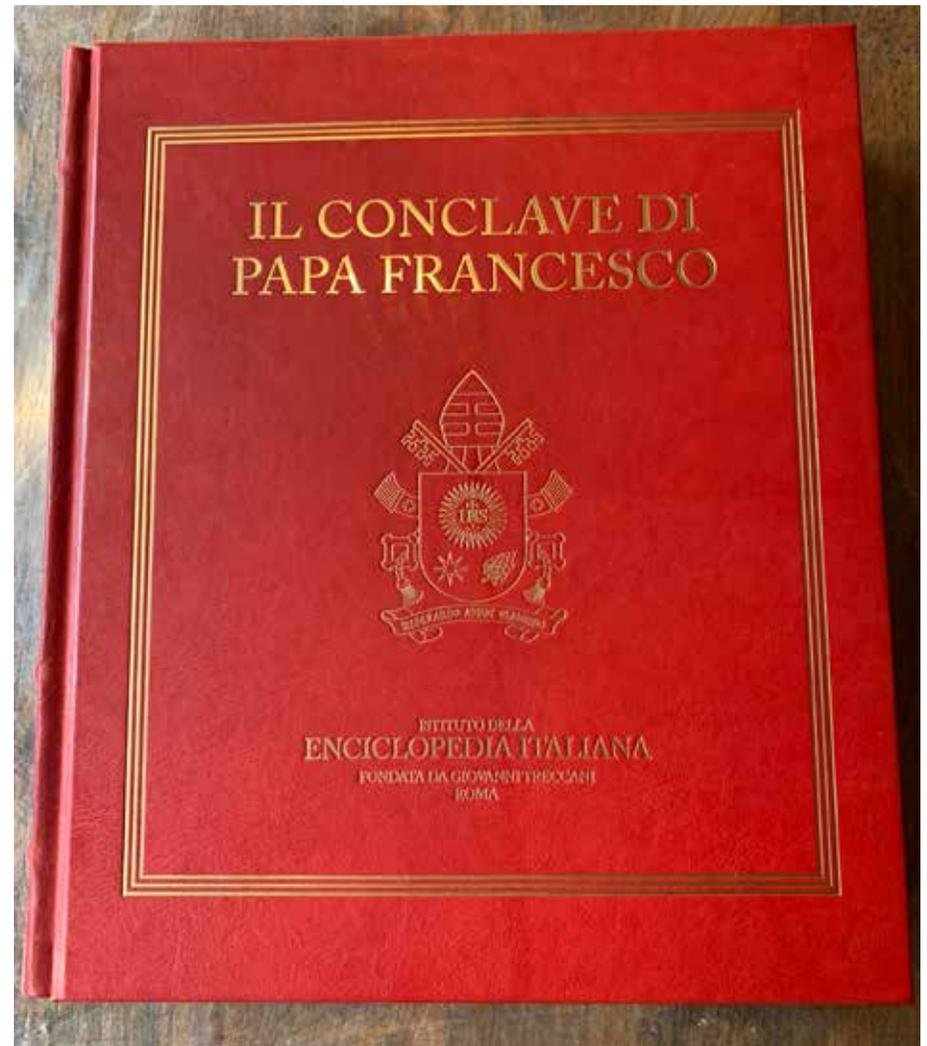
Il Conclave di Papa Francesco

Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2013, 4°, elegante e lussuosa legatura in piena pelle rossa con titoli dorati al piatto anteriore e al dorso (a quattro nervi), cofanetto rigido in piena pelle rossa, pp. (XII)-645 con numerosissime illustrazioni fotografiche nel testo.

Stampato su carta Scheufelen in 1999 copie numerate: la nostra è la n. 1170.

In stato di nuovo.

€ 200



45.

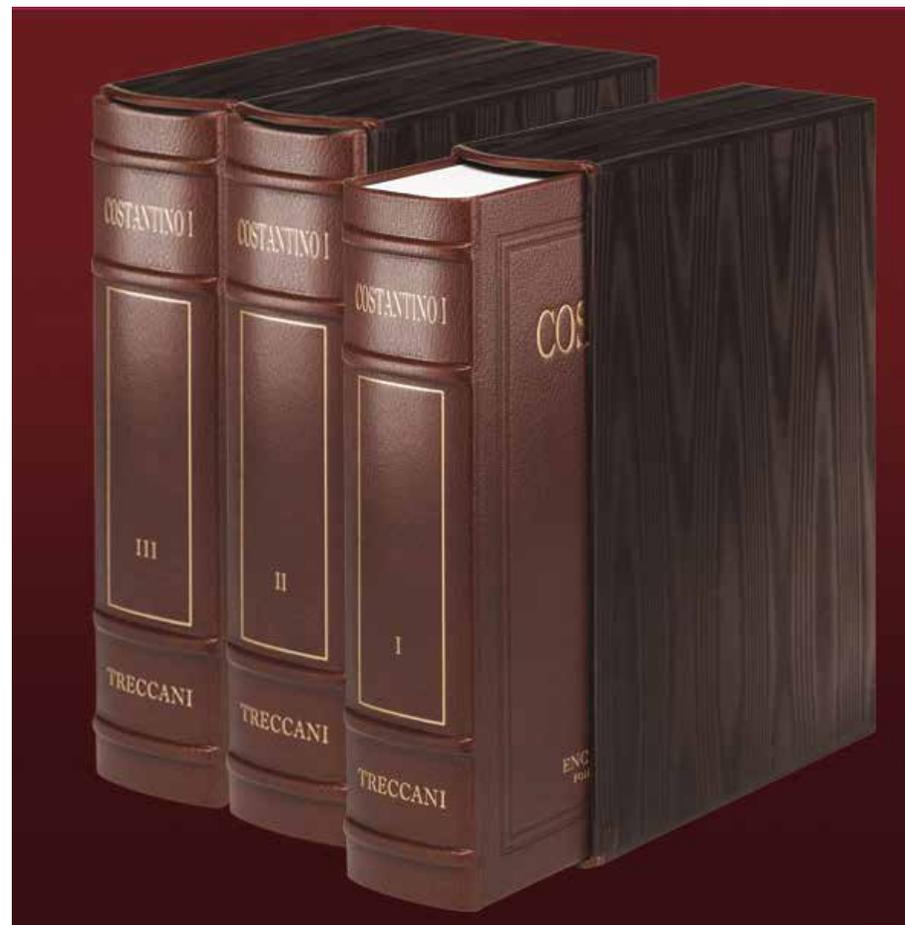
Costantino I. Enciclopedia costantiniana sulla figura, il mito, la critica e la funzione dell'imperatore del cosiddetto editto di Milano, 313-2013

Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2013, tre volumi in-4°, legatura in piena pelle con fregi e titoli dorati, contenuti in altrettanti cofanetti foderati in seta, pp. 1059 + 927 + 786 con numerosissime illustrazioni a colori nel testo.

*Nella collana "Orsa Maggiore" si inserisce, in occasione del diciassettesimo centenario dell'editto di Milano (313 d.C.), l'Enciclopedia Costantiniana, che Treccani ha realizzato in collaborazione con la Fondazione per le scienze religiose Giovanni XXIII. L'opera contiene una presentazione ad ampio spettro di ogni aspetto legato alla figura di Costantino I, che, con l'editto, unì per sempre al suo nome il concetto di libertà religiosa e la neutralità dello stato in materia religiosa. Centocinquanta autori, studiosi di fama internazionale, scrivono i saggi che contribuiscono a delineare un quadro organico e costituiscono una tappa fondamentale nella storia degli studi e della riflessione su Costantino il Grande, con un bilancio critico ma anche con l'apertura di nuovi percorsi di ricerca. **Oltre ai volumi, fa parte dell'opera un cofanetto, qui presente, contenente la riproduzione di un trittico di esemplari monetali della monetazione costantiniana, realizzati dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, ottenuti attraverso il riconio dei pezzi negli stessi metalli degli originali (oro, argento, bronzo): un solidus aureo del IV secolo (il conio che costituiva l'asse portante della Monetazione di Costantino), un solidus argenteo coniato dalla Zecca di Costantinopoli nel 328-329 e un follis bronzeo emesso dalla zecca di Ticinum nel 307-308.***

In stato di nuovo.

€ 2000



46.

PETRUCCIOLI Sandro (dir.)

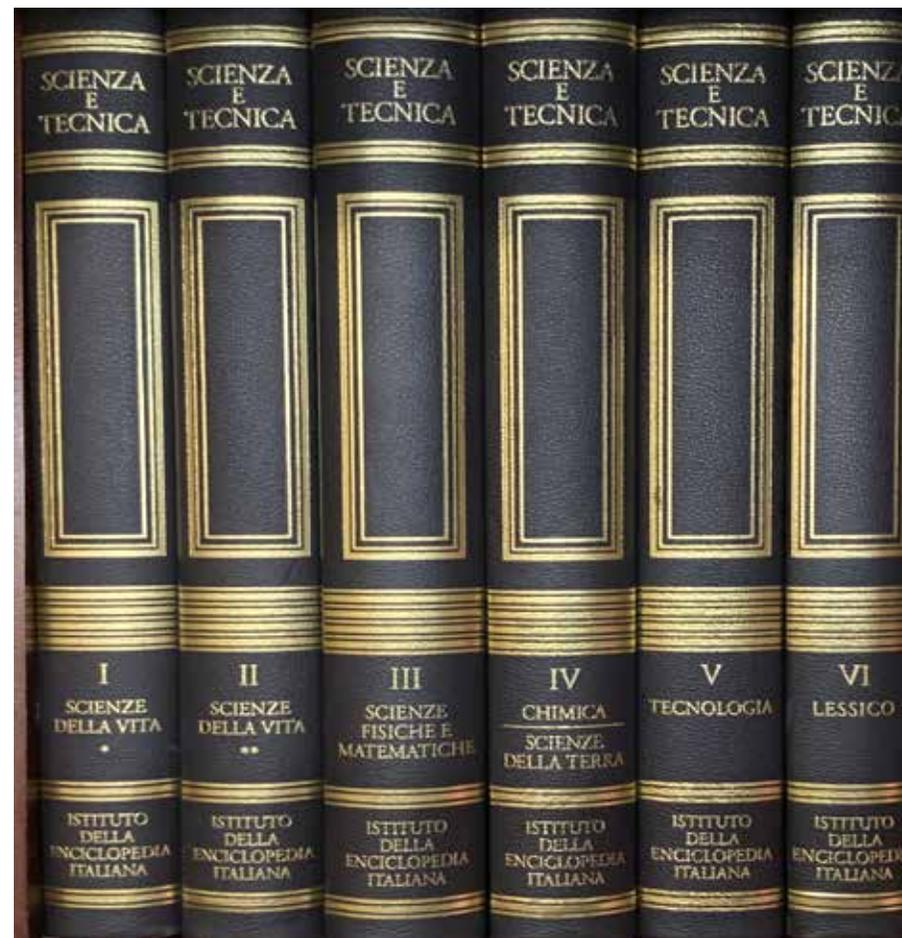
Scienza e tecnica: I. e II. Scienze della vita; III. Scienze fisiche e matematiche; IV. Chimica. Scienze della terra; V. Tecnologia; VI. Lessico.

Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2007, sei volumi in-8° grande, elegante legatura in mezza pelle con titoli e fregi dorati ai dorsi, titoli dorati ai piatti telati, circa 4000 pagine con centinaia di illustrazioni a colori.

Scienza e Tecnica è stata realizzata sulla base di un modello editoriale che permette di prendere visione dei temi, anche relativamente complessi, senza doversi immergere obbligatoriamente nella lettura sistematica di una o più voci; tutte le voci iniziano infatti con un testo breve, che dà conto in modo semplice dell'argomento che verrà trattato ed è seguito da un indice sommario, dotato di un alto grado di analiticità, che fornisce una traccia ragionata della trattazione sviluppata dall'autore.

Stato di nuovo.

€ 400



47.

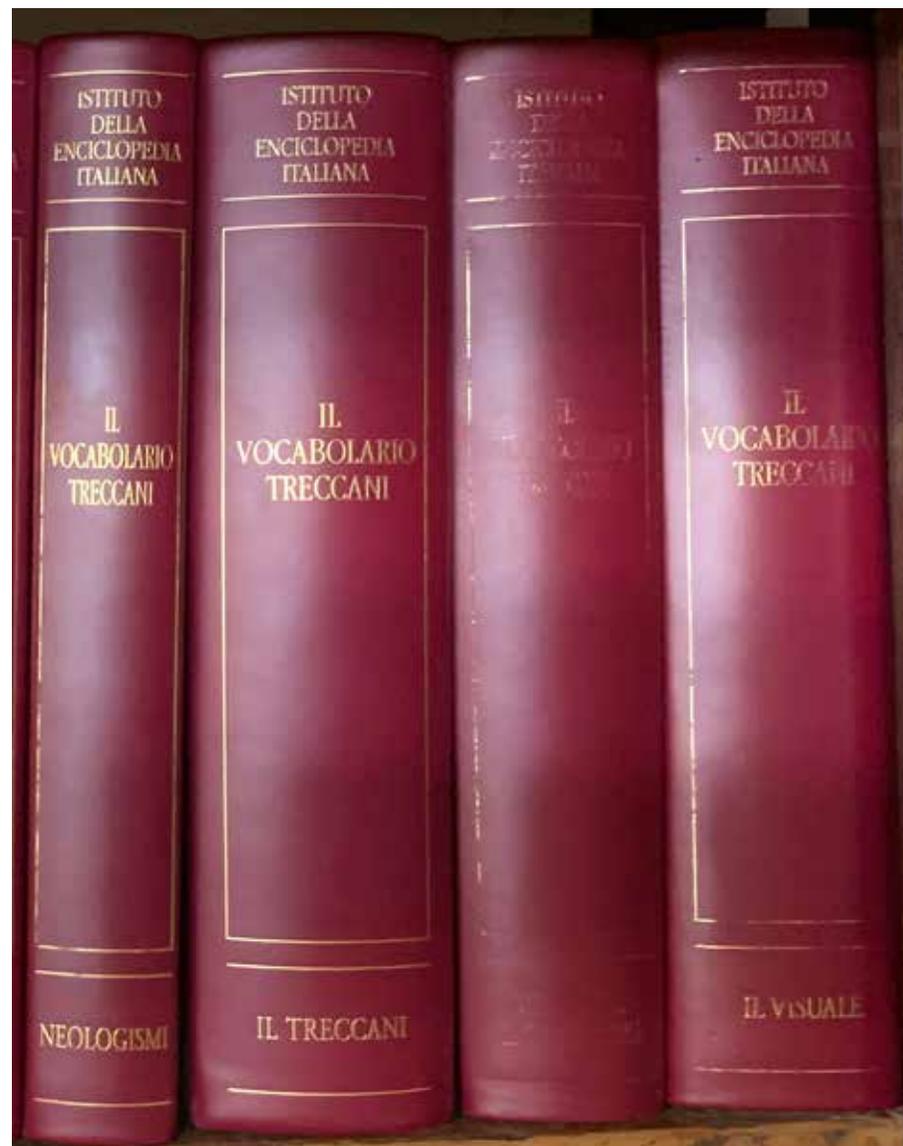
Il Vocabolario Treccani: Il Treccani; Il Visuale. Italiano-inglese-francese-spagnolo; Sinonimi e contrari; Neologismi. Parole nuove dai giornali.

Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2003-2008, quattro volumi in-8° grande, mezza pelle rossa con titoli e fregi dorati al dorso, piatti telati con titoli dorati a quello anteriore, oltre 3000 pp. illustrate a colori.

Il Vocabolario Treccani è il più aggiornato, completo e ampio repertorio della lingua italiana: l'unico vocabolario italiano in chiave enciclopedica dove la ricerca linguistica diventa accesso al mondo del sapere contemporaneo. Unito il volume sui neologismi, che descrive, attraverso la stampa quotidiana, le tendenze culturali e linguistiche che caratterizzano i mutamenti dell'italiano. Uniti i CD-ROM del Visuale e del Treccani.

Dorature sbiadite ai dorsi del Visuale e del Sinonimi e Contrari; peraltro volumi in stato di nuovo.

€ 100



48.

BRAY Massimo (dir.) -

Atlante geopolitico Treccani.

Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2011, due volumi in-8° grande, mezza pelle nera con titoli e fregi dorati al dorso, piatti telati con titoli dorati a quello anteriore, pp. 1173 illustrate a colori.

Ottimo.

€ 80



49.

MARINO Ignazio (dir.)

Treccani Medicina

Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2010, tre volumi in-8° grande, mezza pelle rossa con titoli e fregi dorati al dorso, piatti telati con titoli dorati a quello anteriore, oltre 2000 pp. illustrate a colori.

Stato di nuovo.

€ 170



50.

BEDESCHI Giuseppe (dir.)

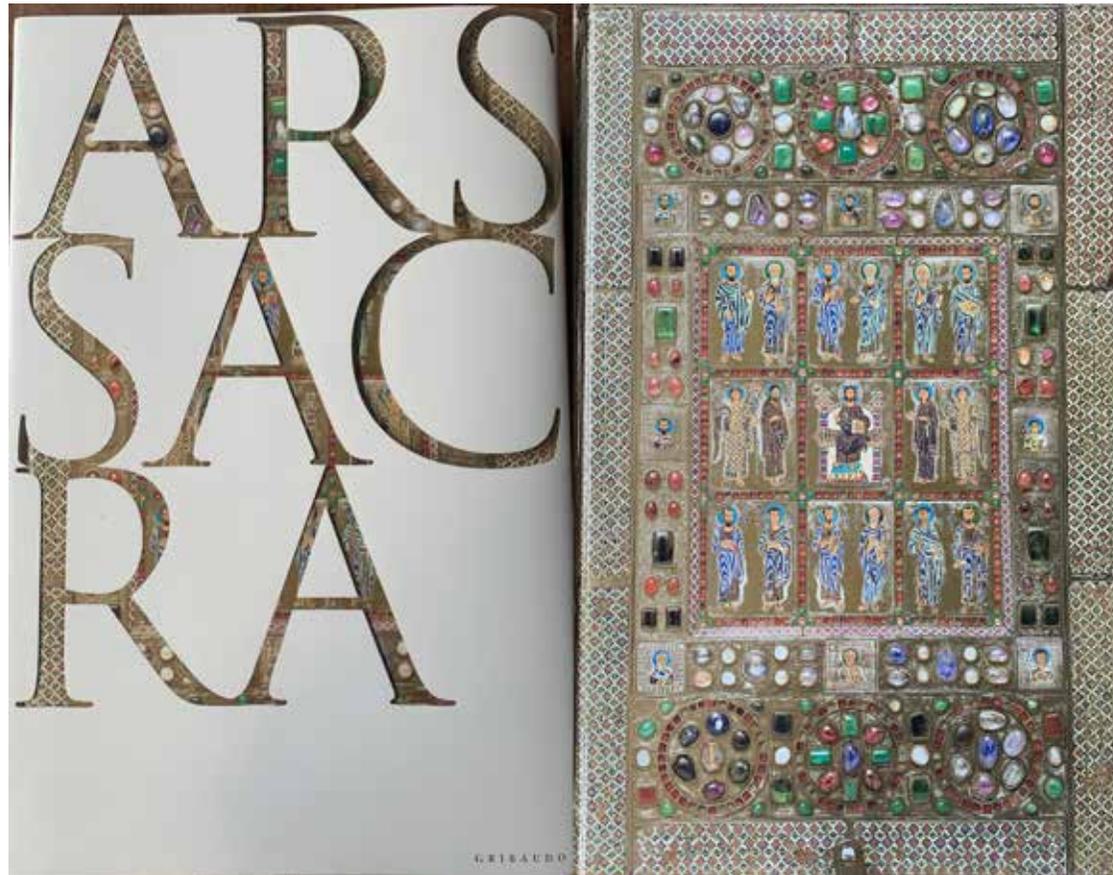
Treccani Trevolumi.

Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2007, tre volumi in-8° grande, mezza pelle rossa con titoli e fregi dorati al dorso, piatti telati con titoli dorati a quello anteriore, oltre 2400 pp. illustrate a colori.

Ottimo.

€ 100





51.

Ars sacra. Arte e architettura cristiana dell'Occidente dalle origini fino ai giorni nostri

Milano, Gribaudo, 2010, in-folio (cm. 45 x 30) legatura in cartone rigido illustrato a colori con sovraccoperta plastificata, pp. 800 completamente illustrato da bellissime fotografie a colori. Imponente volume che impressiona per i dettagli. I testi ricercati guidano il lettore in un tour attraverso le epoche ed evidenziano i cambiamenti concreti nell'arte sacra, l'architettura e la cultura.

In stato di nuovo.

€ 150

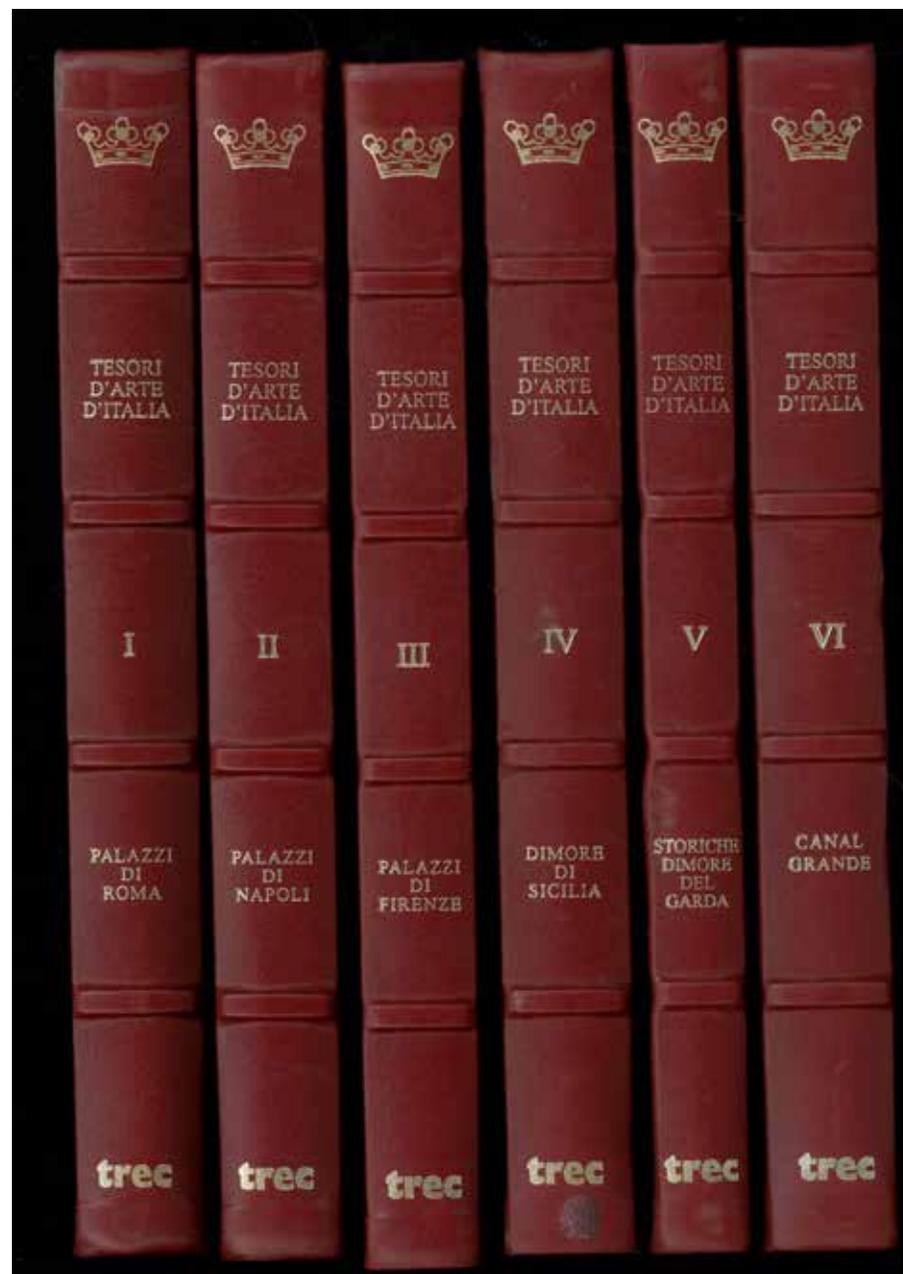
52.

Tesori d'Arte d'Italia. I. Palazzi di Roma. II. Palazzi di Napoli. III. Palazzi di Firenze. IV. Dimore di Sicilia. V. Storiche dimore del Garda. VI. Canal Grande.

Venezia, Arsenale Editrice, 1995/1997, sei volumi in-4° (cm. 32 x 27), legature in piena pelle editoriale rossa con snodi, fregi e titoli dorati ai dorsi, pp. 322 + 323 + 311 + 323 + 249 + 319 completamente illustrate da centinaia di belle fotografie a colori.

In ottimo stato di conservazione.

€ 200



53.

VEZZOSI Alessandro

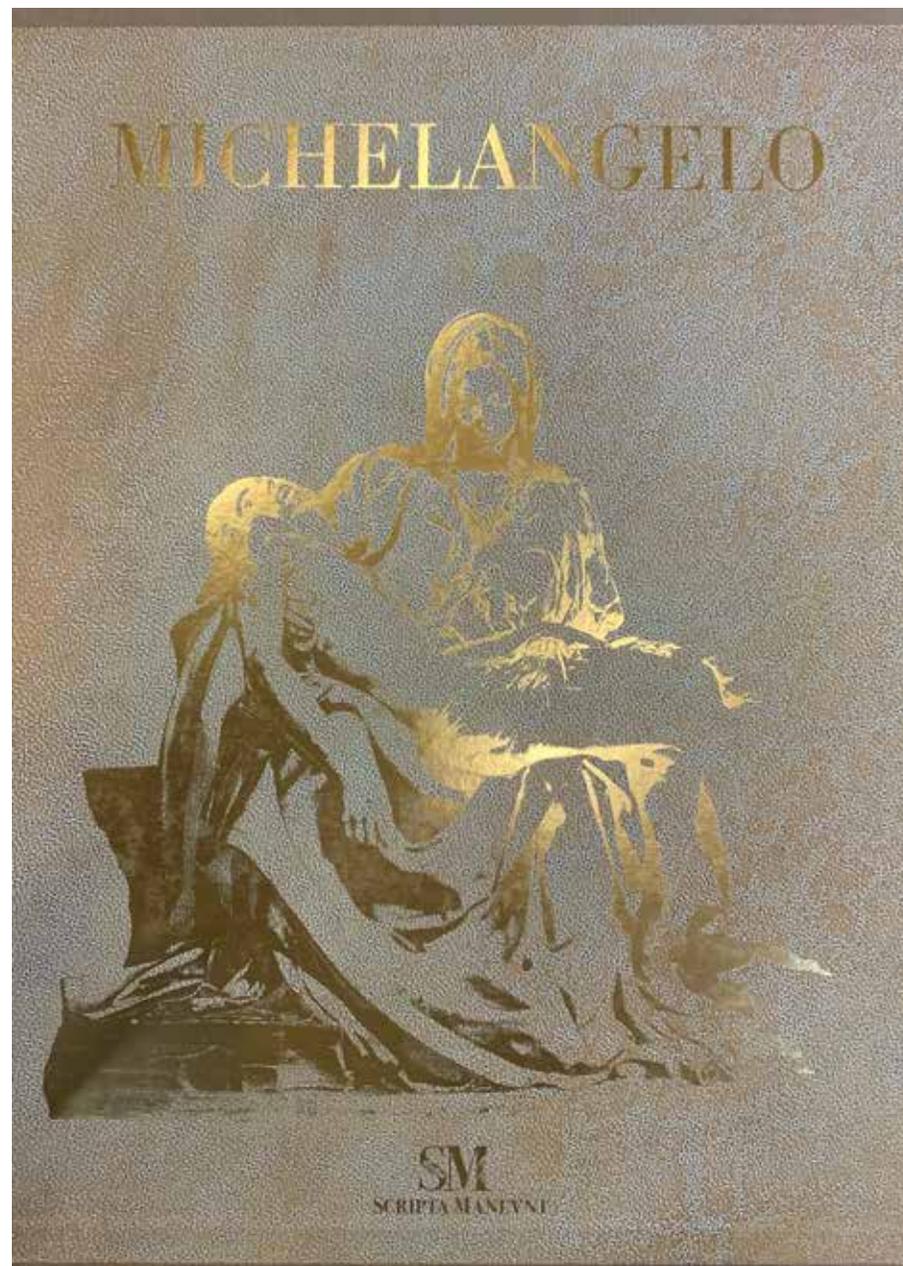
Michelangelo assoluto

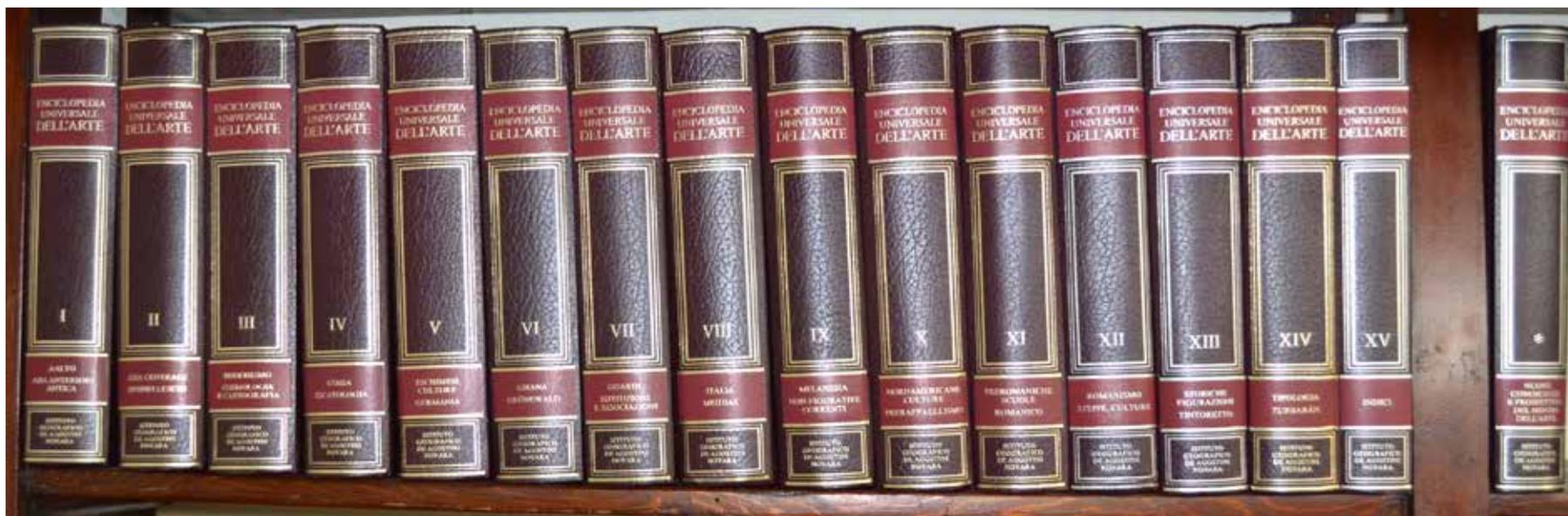
Reggio Emilia, Scripta Maneant 2012, in-folio, legatura editoriale in mezza pelle con sei nervi al dorso, copertina rivestita in pergamena con impressioni e titoli dorati, cofanetto telato con titoli dorati, pp. 415 completamente illustrate a colori.

Tiratura di 1999 esemplari: la nostra copia è la n. 567.

In stato di nuovo.

€ 400





54.

Enciclopedia Universale dell'Arte + Supplemento: Nuove conoscenze e prospettive del mondo dell'arte.

Novara, Istituto Geografico De Agostini, 1980/1984, sedici volumi in-4° con belle legature editoriali in mezza pelle, titoli e fregi dorati ai dorsi, oltre 12.000 pagine complessive e migliaia di illustrazioni in tavole in nero e a colori poste alla fine di ciascun volume.

Stato di nuovo.

€ 180

55.

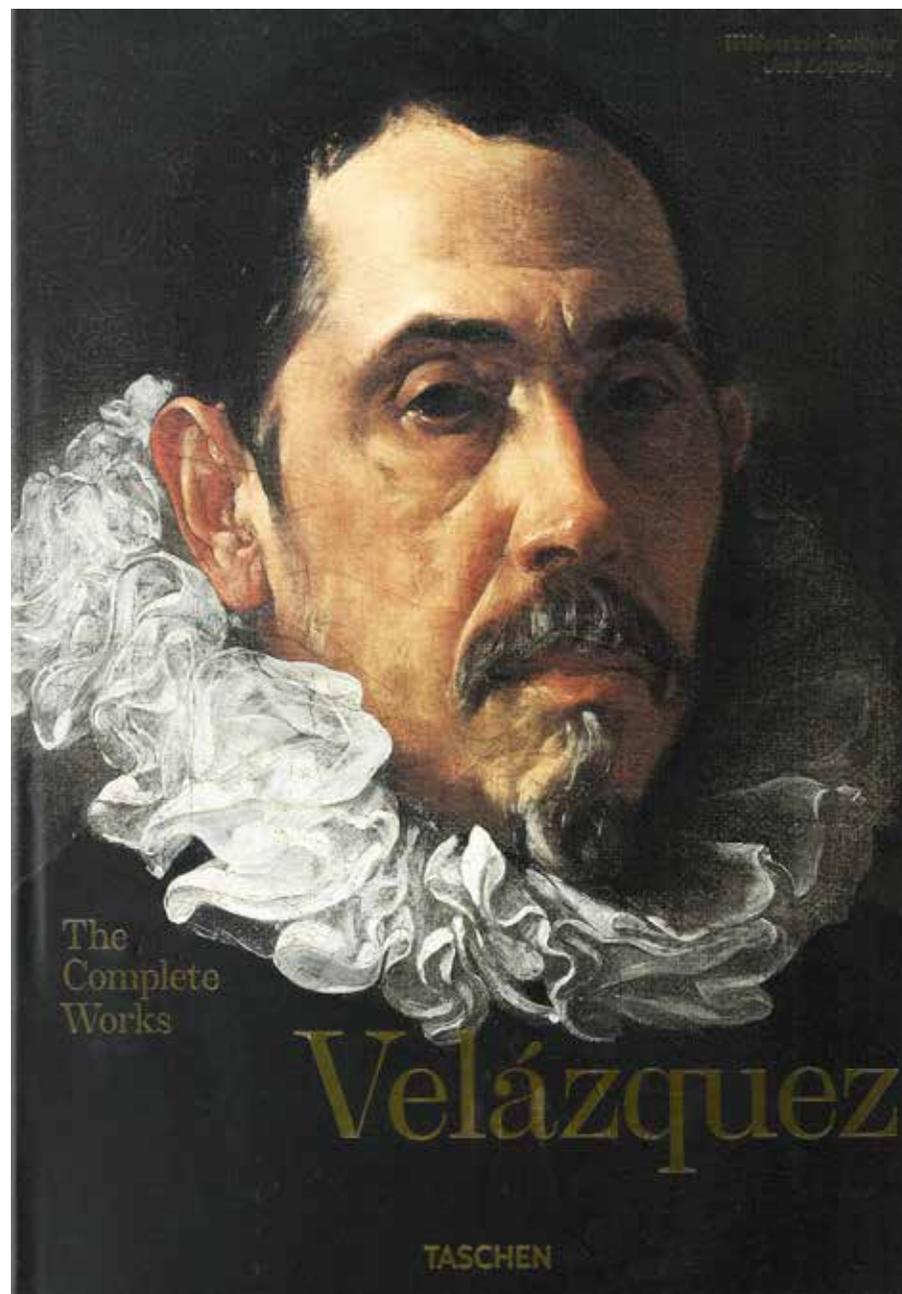
LOPEZ-REY Jose - DELENDA Odile

Velasquez. The Complete Works

Koln, Taschen, 2014, in-folio (cm. 40 x 30), cartonato editoriale con sovracoperta illustrata a colori, pp. 415 completamente illustrate da splendide fotografie.

Stato di nuovo.

€ 200



56.

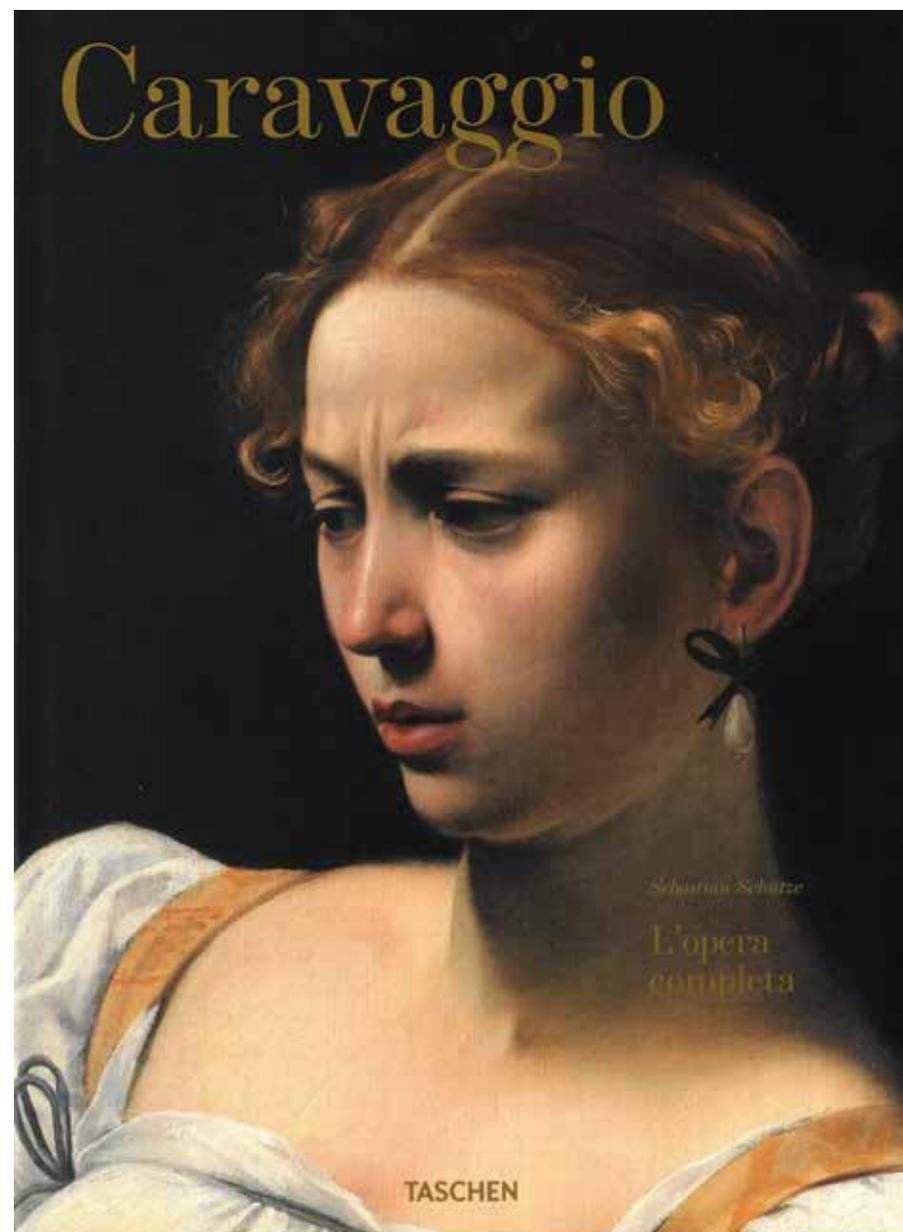
SCHUETZE Sebastian

Caravaggio. L'opera completa

Koln, Taschen, 2015, 4° (cm. 38 x 28) cartonato editoriale con sovraccoperta illustrata a colori, cofanetto in cartone rigido che si trasforma in leggìo, pp. 306 completamente illustrate da splendide fotografie. Traduzione di Valentina Tortelli.

Stato di nuovo.

€ 200



57.

ZOLLNER Frank - THOENES Christof - POPPER Thomas

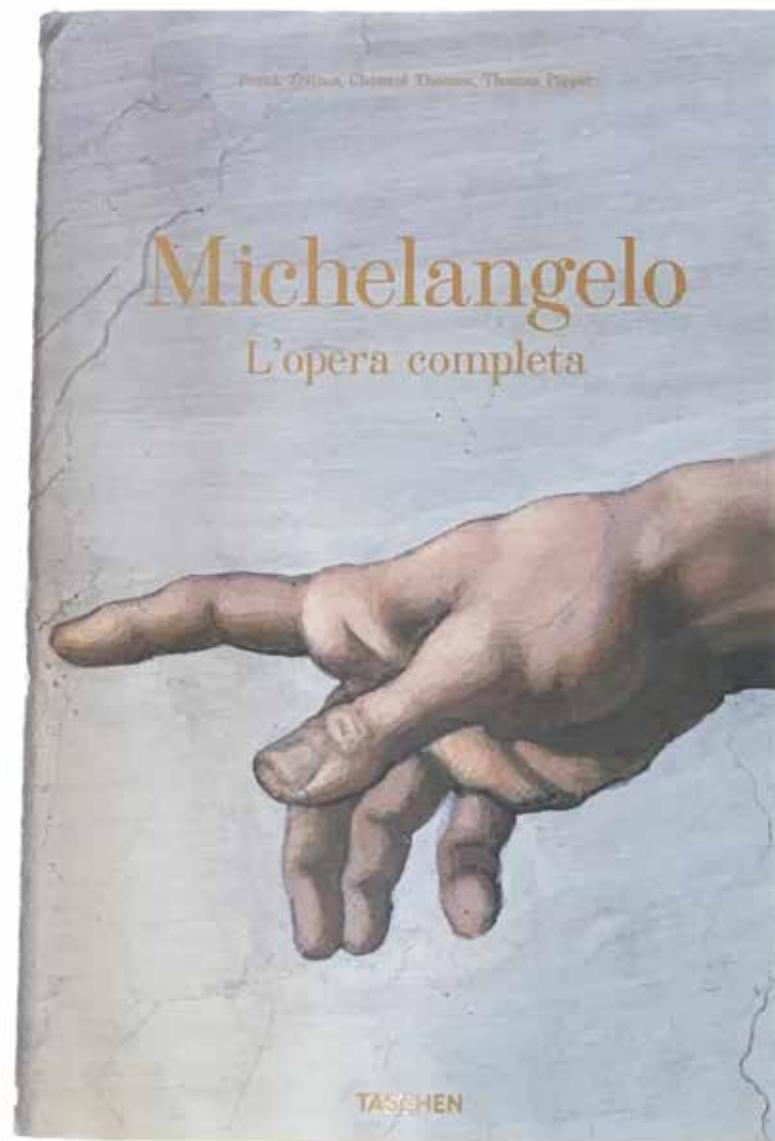
Michelangelo. L'opera completa

Koln, Taschen, 2014, 4° (cm. 38 x 28), cartonato editoriale con sovraccoperta illustrata a colori, cofanetto in cartone rigido che si trasforma in leggio, pp. 736 completamente illustrate da splendide fotografie.

Questo volume esplora la vita e l'opera di Michelangelo che viene analizzata attraverso un saggio biografico illustrato mentre il vasto corpus delle sue opere viene presentato in quattro parti, che forniscono un inventario analitico completo dei dipinti, delle sculture, degli edifici e dei disegni realizzati. Inoltre vengono prese in considerazione le caratteristiche e le circostanze più personali d'artista, come la sua natura solitaria, la sua bramosia di denaro e i suoi incarichi.

Stato di nuovo.

€ 300



58.

DI MARIO Filippo

SCHUMACHER 50. Immagini di una storia d'amore e di passione. Edizione Argento

Bologna, a cura dell'autore, 2022, edizione di pregio e di grande formato (cm. 34 x 56) legatura in piena pelle rossa realizzata a mano, al piatto anteriore è applicata una fotografia a colori, con titolo e sottotitolo, stampata su Cromo di Carbonio ed incastonata nella pelle. Contenuta in elegante scatola in tela rigida nera. Tutto il volume è inoltre fissato al dorso con un angolare angolare di ottone, con 5 bulloni, sempre in ottone, ricavati dal disegno del bullone di fissaggio della ruota, della Ferrari F1 2000 e che riportano, inciso sopra, l'anno dei 5 titoli mondiali, vinti consecutivamente da Michael Schumacher, dal 2000 al 2004. Tra le prefazioni spiccano i nomi dei giornalisti e scrittori, di chiara fama, del settore della F1 quali: Pino Allievi, Paolo Ciccarone, Giorgio Terruzzi, Leo Turrini. L'opera è costituita da 62 pagine, stampate su carta telata Fedrigoni da 280 gr., del formato di 32 x 48,6 cm. di cui 11 pagine di testi, più 51 opere, reinterperate pittoricamente con colori acrilici e ad olio, che rappresentano momenti particolari di storia, della magica carriera di Michael Schumacher in Ferrari, dall'anno 1996 al 2006, anno del suo ritiro. SCHUMACHER50 nasce con l'idea di poter far rivivere e anche custodire nel tempo, il "PERIODO D'ORO" dipinto di "ROSSO FERRARI" da Michael Schumacher, attraverso la realizzazione di "Un libro dipinto per Michael Schumacher da incorniciare". Infatti, aprendo la scatola, sulla copertina del libro si trovano collocate 2 foto sciolte delle opere, del formato di 32 x 48,6 cm. stampate su carta telata da 280 gr. esattamente la stessa utilizzata per la stampa di tutto il libro, in modo da poter realizzare dei quadretti da incorniciare. Tiratura limitata e numerata di 1066 esemplari corrispondenti ai punti mondiali conquistati da Schumacher in Ferrari.

€ 1600





59.

(TRECCANI Giovanni)

La Bibbia di Borso d'Este.

Milano, Bestetti, 1937, due volumi in-folio (cm. 42 x 32) legatura originale cartonata con titoli dorati ai piatti e fregi dorati ai dorsi (il piatto anteriore del primo volume rinforzato in tela, quello del secondo volume quasi staccato), pp. 68 con 311 + 292 riproduzioni in nero e a colori. Famosa edizione con tiratura di 500 esemplari numerati (ma la nostra copia porta il numero 623, sic).

Interno ottimo.

€ 500

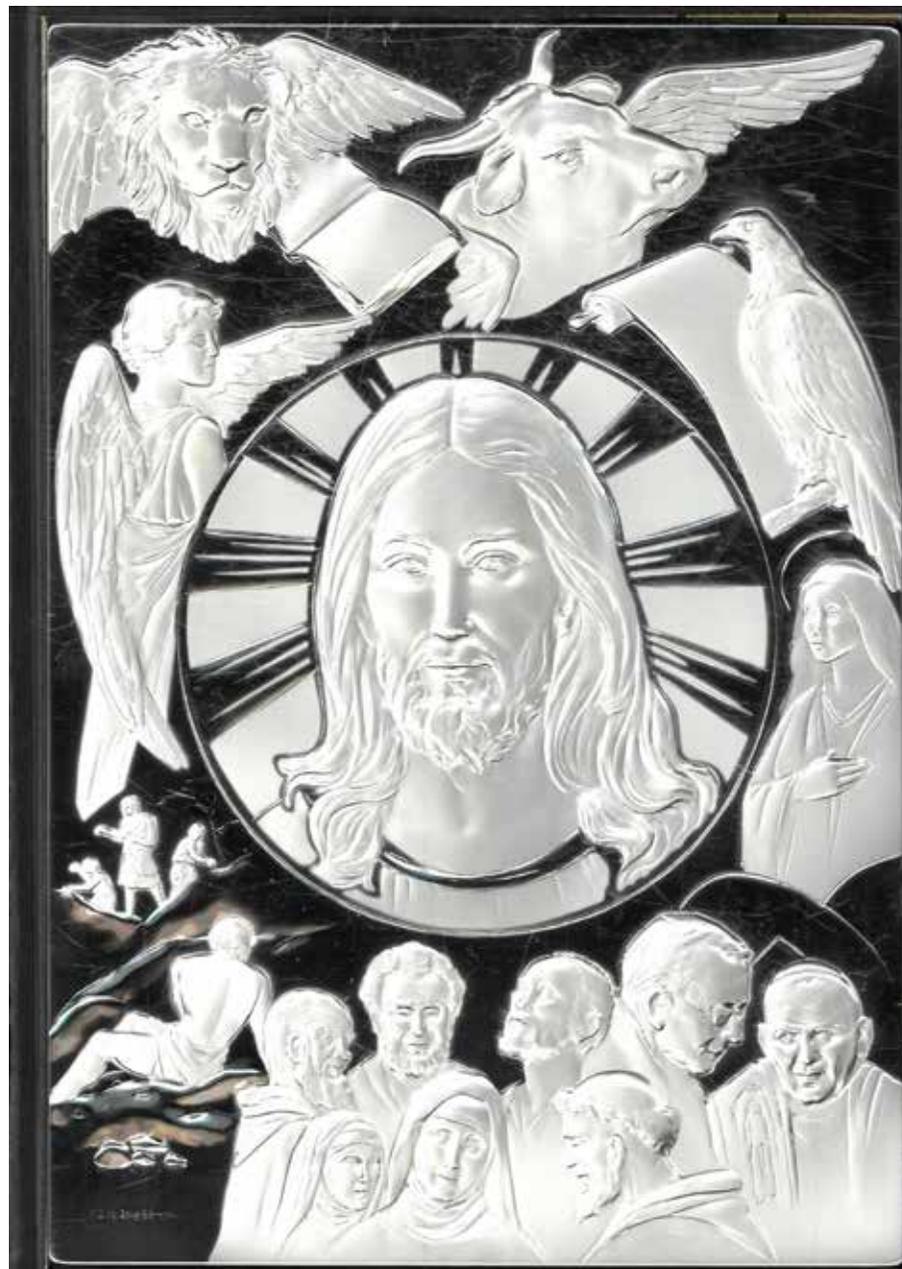
60.

La Sacra Bibbia. Edizione integrale illustrata con le miniature de La Bible de Sens del secolo XIV e la riproduzione della Historia del Nuovo Testamento miniata da Cristoforo De Predis nel 1476

Milano, Edizioni San Paolo-Saie, 1995, tre volumi in-4° (cm. 30 x 22,5) legature in mezza pelle con piatti anteriori in argento a sbalzo, dorso e piatto posteriore con fregi e titoli dorati, tagli dorati. Ciascun volume è contenuto in un'elegante custodia in legno foderata in velluto rosso, a sua volta contenuta in una custodia in stoffa e ancora in un cofanetto cartonato bianco, con titoli. Vol. I: Antico testamento. Pentateuco - Libri storici, pp. XXXVII-642; vol. II: Antico testamento. Libri sapienziali e profetici, pp. VII-636; Vol. III: Nuovo testamento e indici, pp. VIII-491. Complessivamente illustrati da 360 miniature tratte dalla Bible de Sens e dal codice De Predis. Edizione speciale per il 50° anniversario delle edizioni Saie. Tiratura di 4000 esemplari numerati. Unito: La Bibbia del terzo millennio. Registro di famiglia.

Stato di nuovo.

€ 300



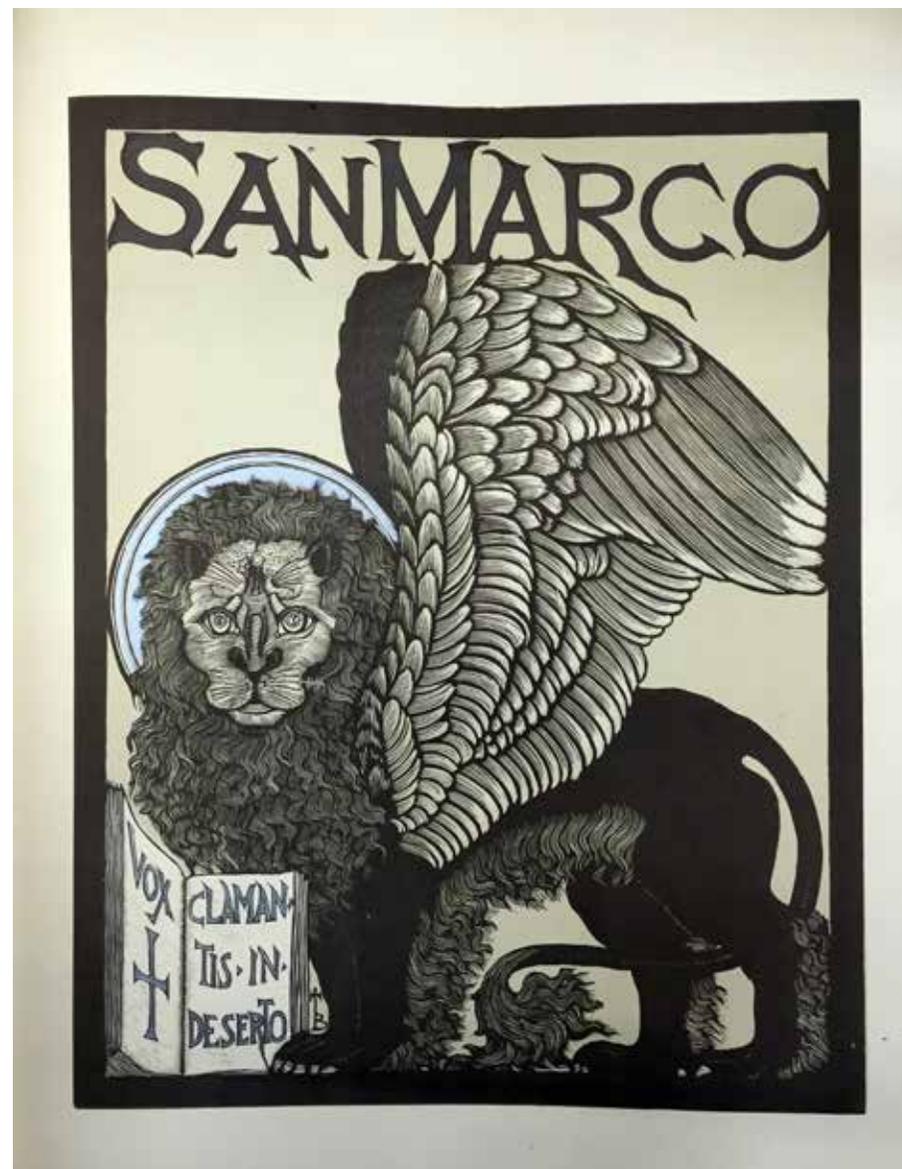
61.

I Santi Evangelisti Illustrati

Milano, Ambrosiana, 1932, grande volume in-folio (cm. 44 x 36), legatura originale in vellutato, con titoli e ornamenti in argento, che richiamano stili fascisti al piatto anteriore e al dorso, tagli argentati, pp. 188 con 40 tavole a colori di G.B. Galizzi e bellissime xilografie di Bruno da Osimo (testatine, capolettre e 4 tavole a tutta pagina - gli Evangelisti - con decorazioni in argento). Lussuosa edizione stampata nello Stabilimento d'Arti Grafiche Pizzi e Pizio.

Qualche macchia d'ossidazione alla legatura, ma esemplare in ottime condizioni.

€ 350



62.

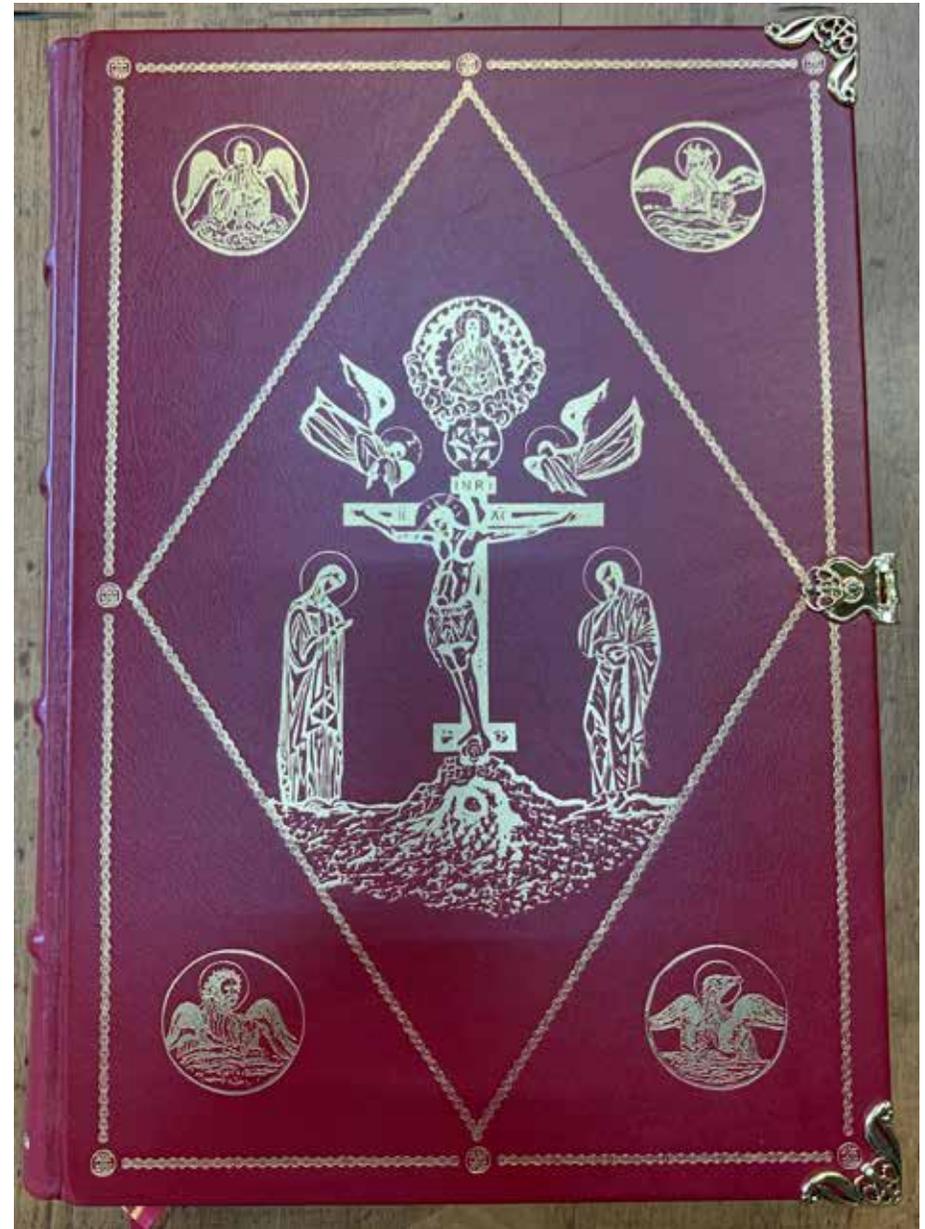
Conferenza Episcopale Italiana

Evangelario di Sant'Ilario

Perugia, Ars Edizioni d'Arte, 2009, 4° (cm. 35 x 26), elegante e lussuosa legatura in piena pelle di vitello conciata a mano con incisioni in oro zecchino sul fronte e sul retro, chiusura centrale e angolari in ottone placcato oro completamente realizzati a mano, elegante cofanetto in alcantara e impressioni in oro, pp. 692 con 323 riproduzioni degli affreschi della Chiesa di Sant'Ilario decorate in lamina d'oro, 89 capolettere a colori decorate in lamina d'oro. Stampato su carta Fedrigoni Freelifie Ivory da 150 gr. Unito libretto di 38 pagine con illustrazioni a colori: Pericopi evangeliche degli anni liturgici.

In stato di nuovo.

€ 1500



63.

Conferenza Episcopale Italiana

La bibbia d'oro del secolo. Edizione integrale della traduzione del Vecchio e Nuovo Testamento

Senza luogo, European Marketing Projects, 2000, 4° (cm 37 x 25), pp. 949- (18), lussuosa legatura in piena pelle, dorso a sei nervi, titoli e fregi dorati ai piatti e al dorso, angoli, fermagli, placche centrali ai piatti e borchie in metallo dorato e lavorato, custodia in stoffa rossa. Unito leggio originale in legno di cm. 50 x 40.

280 miniature, in stretto collegamento con il testo, delle quali molte a piena pagina, e 1400 capolettere, tutti a colori, riproducenti l'originale cromatismo esaltato dalla foglia in oro zecchino, permettono un confronto fra le più importanti ed autorevoli miniature della tradizione. L'accurata tecnica di stampa e una speciale incisione su lamina d'oro permettono di riprodurre l'emozione attuale degli originali.

Tiratura di 2000 copie numerate: la nostra copia è la n. 1765.

In stato di nuovo, con certificato di garanzia.

€ 2000



64.

La parola di Dio

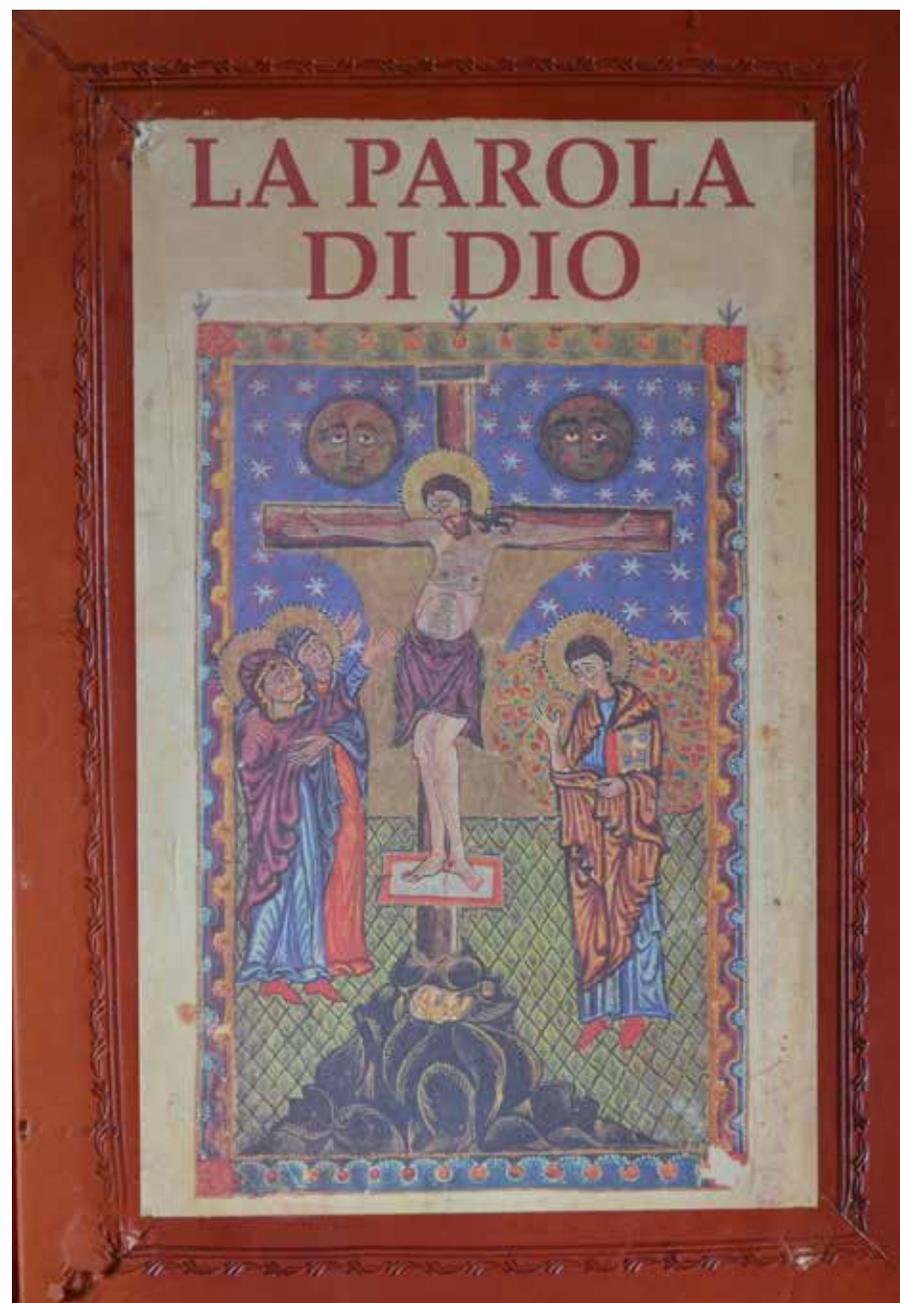
Firenze, Officine del Novecento, 1997, in-folio (cm. 45 x 33), legatura in piena pelle con fregi e titoli dorati al piatto anteriore e al dorso (a 4 snodi), cofanetto in legno, ricoperto di pelle e illustrato a colori, pp. VII-263, con numerosissime illustrazioni in nero e a colori nel testo.

Stampato su carta speciale realizzata dalle cartiere Miliani di Fabriano. Legatura a mano, custodia e fregi realizzate da L'arte del libro, Todi.

Tiratura di 1999 copie numerate: la ns. copia è la n. 247).

Lievi difetti alla custodia, peraltro in stato di nuovo.

€ 200



65.

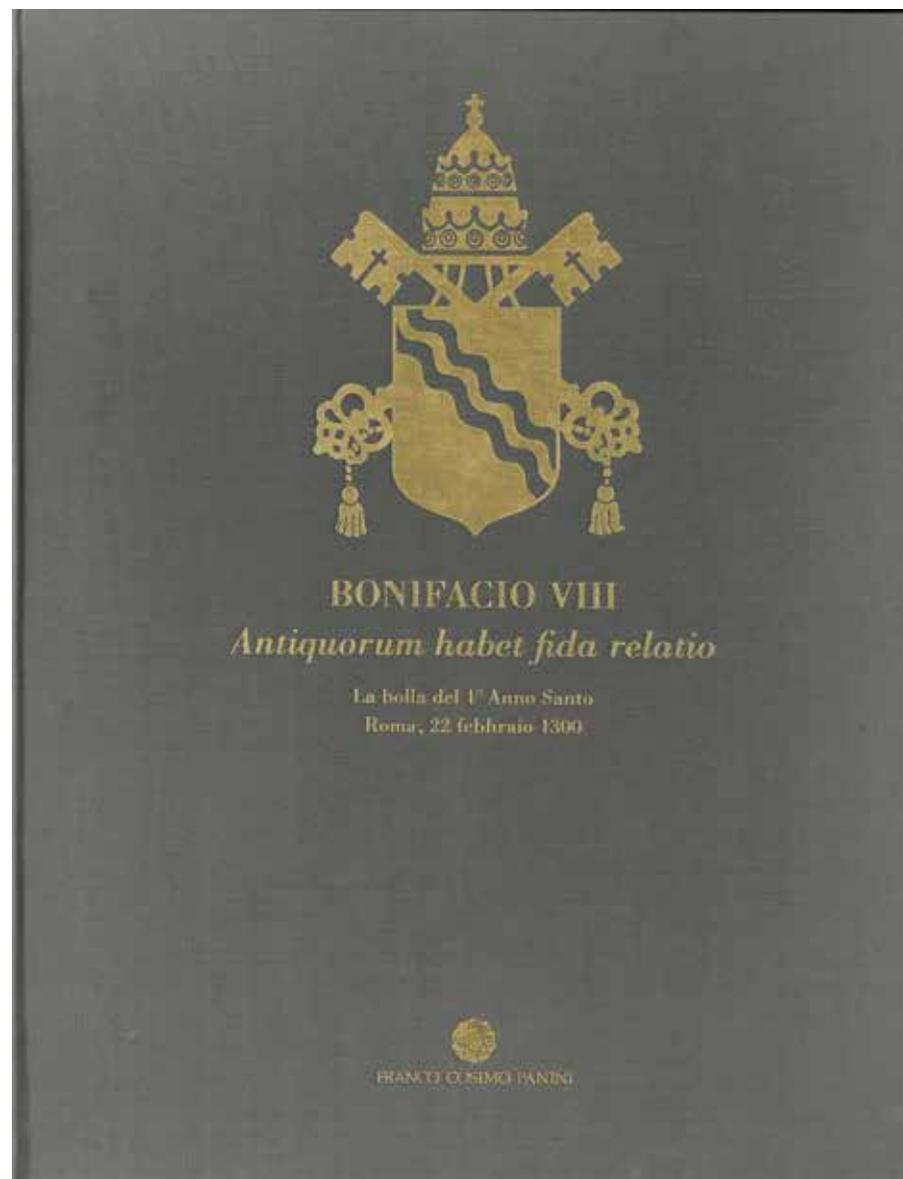
Bonifacio VIII

Antiquorum habet fida relatio. La bolla dell 1° Anno Santo. Roma, 22 febbraio 1300

Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2000, grande custodia di cm. 35 x 27 in seta grigia con titoli e fregi dorati, contenente un volume in-4°, brossura con copertina illustrata a colori, pp. 24 con una tavola ripiegata in fine e la riproduzione facsimile, su carta pergamena, della Bolla papale, con nastro e sigillo.

In stato di nuovo.

€ 300



66.

**San Francesco d'Assisi. La vita e le opere
(ms. Gaddi 112)**

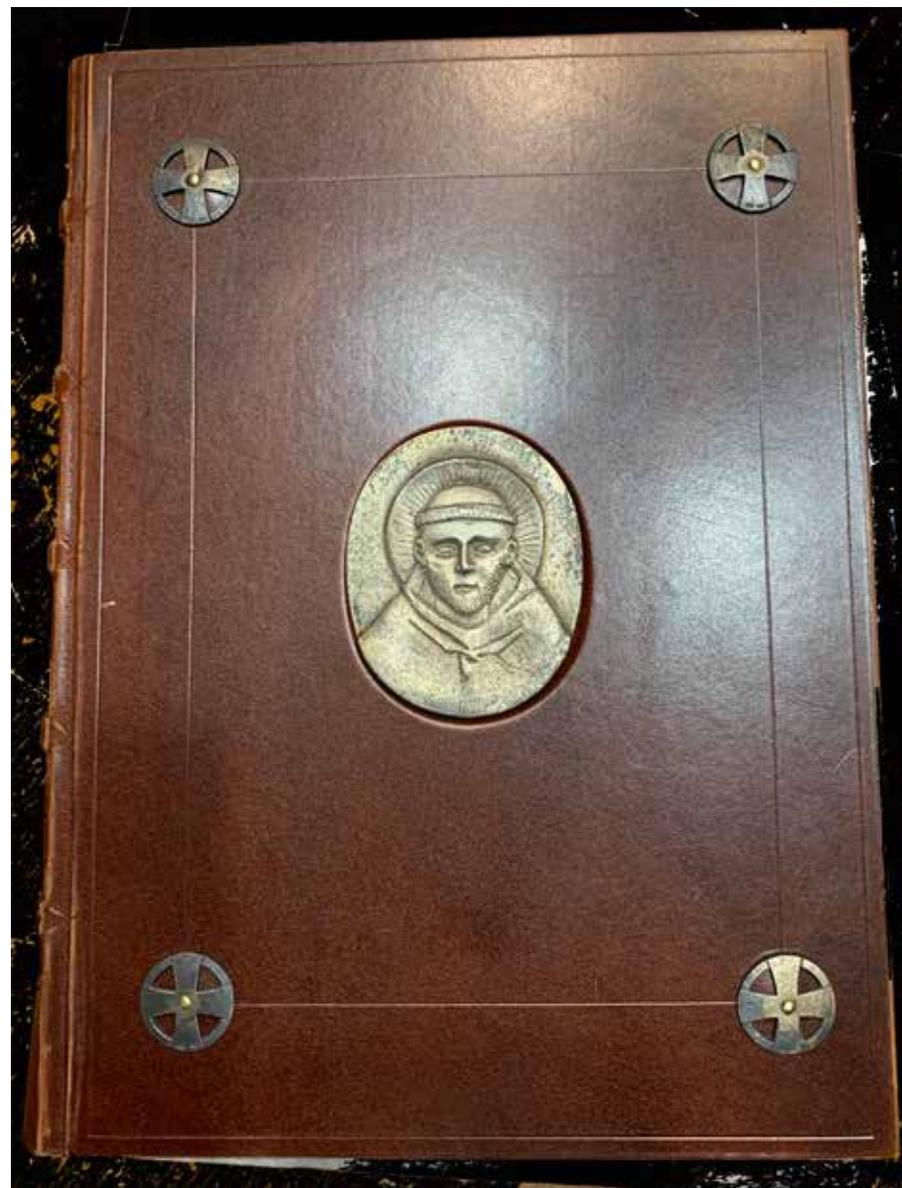
Modena, Artcodex, 2010, 4°, cc. 186 (372 pagine).

Legatura interamente eseguita a mano, nel rispetto della profilatura delle pagine e della fogliazione. Copertina in vitello marrone, conciato al vegetale in fossa, con ovale ed angolari in argento incassati. Riproduzione integrale su carta pergamena del codice Gaddi 112 della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze. Riproduzione integrale della cartula della "benedizione a Frate Leone", conservata presso il Sacro Convento della Basilica di San Francesco di Assisi, manoscritto originale del Santo, lasciato al confratello e compagno di viaggio Fra Leone.

Tiratura limitata di 999 copie numerate e certificate: la ns. copia è la n. 612.

In stato di nuovo.

€ 1300



67.
(VIATTE Françoise)

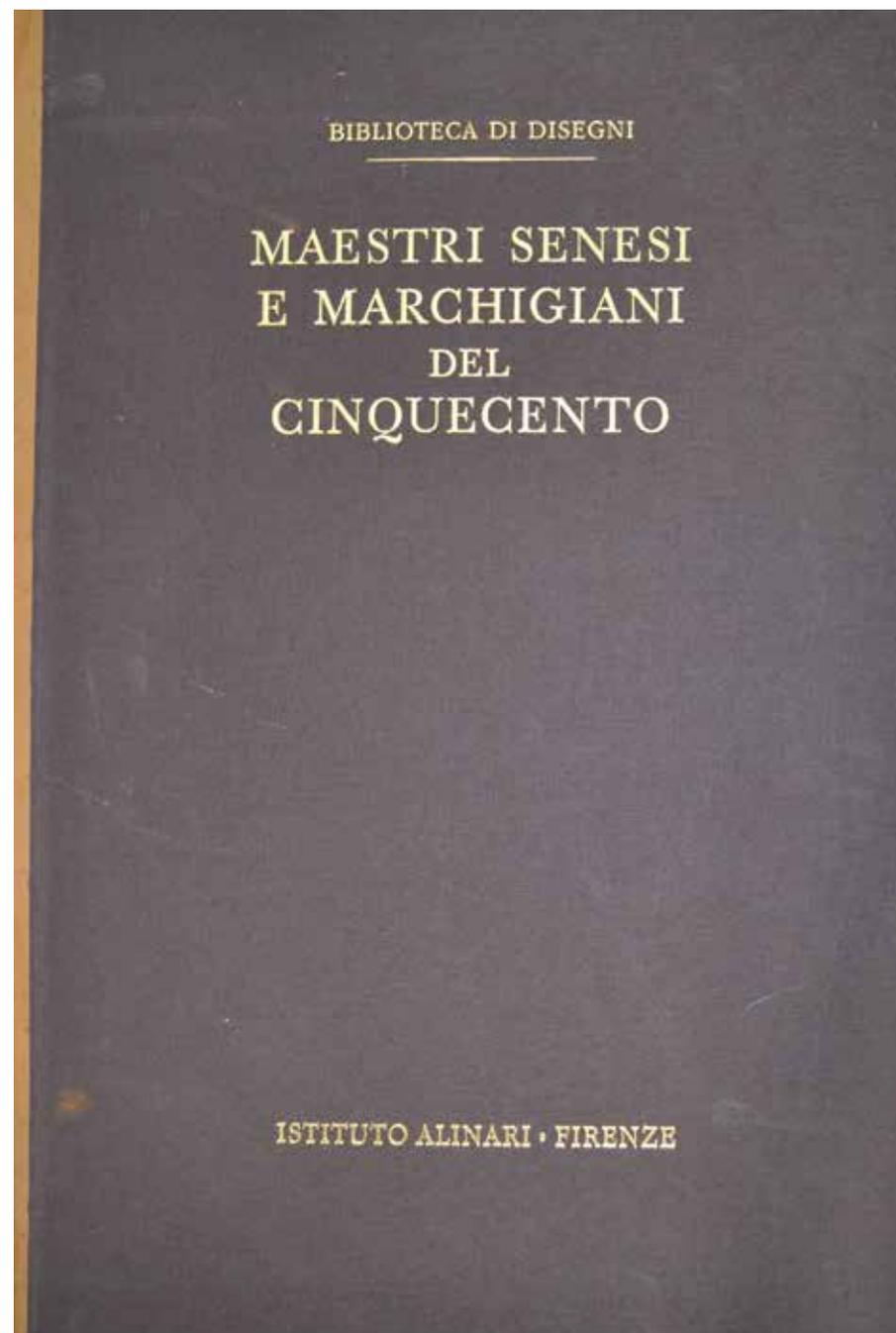
Maestri senesi e marchigiani del Cinquecento

Firenze, Alinari, 1976, grande cartella/custodia in mezza pelle con titoli e fregi dorati al dorso, un volume in-folio (cm. 50 x 35) brossura, pp. 38 e suite in cartella telata e lacci con 40 grandi tavole in collotipia.

Tiratura di 325 copie numerate, la ns. n. 299, stampate dalla Stamperia Valdonega di Verona.

Stato di nuovo.

€ 200



68.

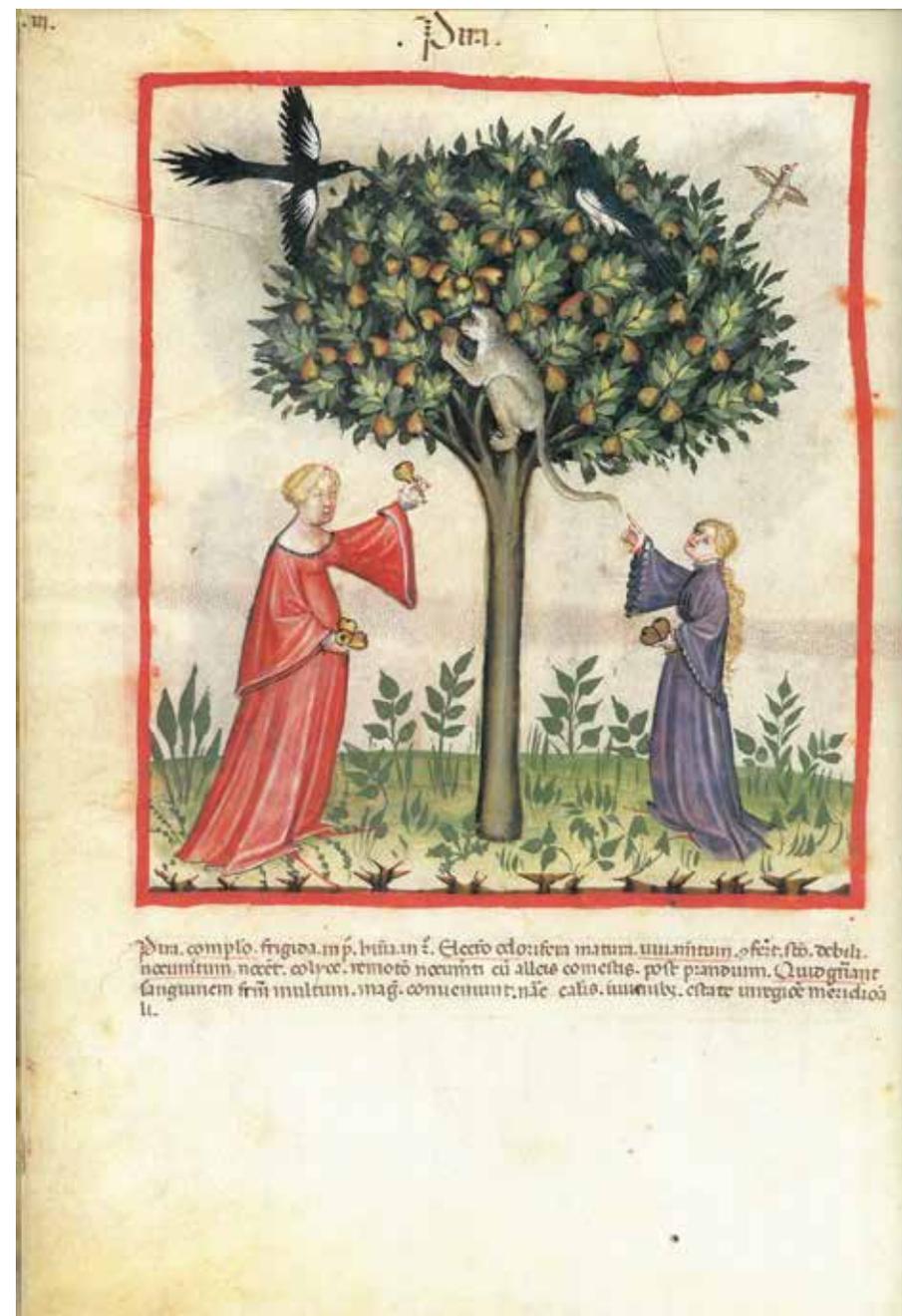
Tacuinum sanitatis in medicina. Codex Vindobonensis Series Nova 2644 della Osterreichische Nationalbibliothek.

Roma, Salerno, 1986, due volumi in-4° (cm. 34 x 24) uno rilegato in tela con impressioni a secco ai piatti e l'altro in piena pelle con impressioni ai piatti e titoli dorati al dorso, cofanetto telato, pp. 134 con 10 tavole in nero e a colori + pp. 108 interamente a colori (riproduzione del manoscritto).

Edizione integrale in facsimile, nel formato originale, del "Tacuinum Sanitatis in medicina" posseduto dalla Biblioteca Nazionale Austriaca di Vienna. Edizione a cura di Franz Unterkircher, con una prefazione di Josef Stummvol e una nota introduttiva di Gino Barbieri.

Stato di nuovo.

€ 400



69.

LEONARDO DA VINCI

I manoscritti di Leonardo da Vinci della Reale Biblioteca di Windsor. Dell'anatomia fogli A. Pubblicati da Teodoro Sabachnikoff, trascritti ed annotati da Giovanni Piumati con traduzione in lingua francese. Parigi, Edoardo Rouveyre Editore, 1898. UNITO A : Quaderni d'anatomia I. Tredici fogli della Reale Biblioteca di Windsor. Respirazione - Cuore - Visceri - Addominali.

Roma, Art Market, 1985 e 1987, due volumi in-folio (cm. 50 x 33), legatura di lusso in piena pelle, fregi dorati ai dorsi e ai piatti, con cofanetti rifiniti in pelle, pp. 475-(12) con 113 tavole a colori in formato originale, stampato su carta "Cellini" della cartiera Valsugana - tiratura di 1900 esemplari numerati (la ns. copia è la n. 1035) + pp. 664-(2) con 170 tavole a colori in formato originale stampate su carta speciale "Acquerello" delle cartiere Fedrigoni di Verona - tiratura di 1999 esemplari numerati (la ns. copia è la n. 188).

€ 1000



70.

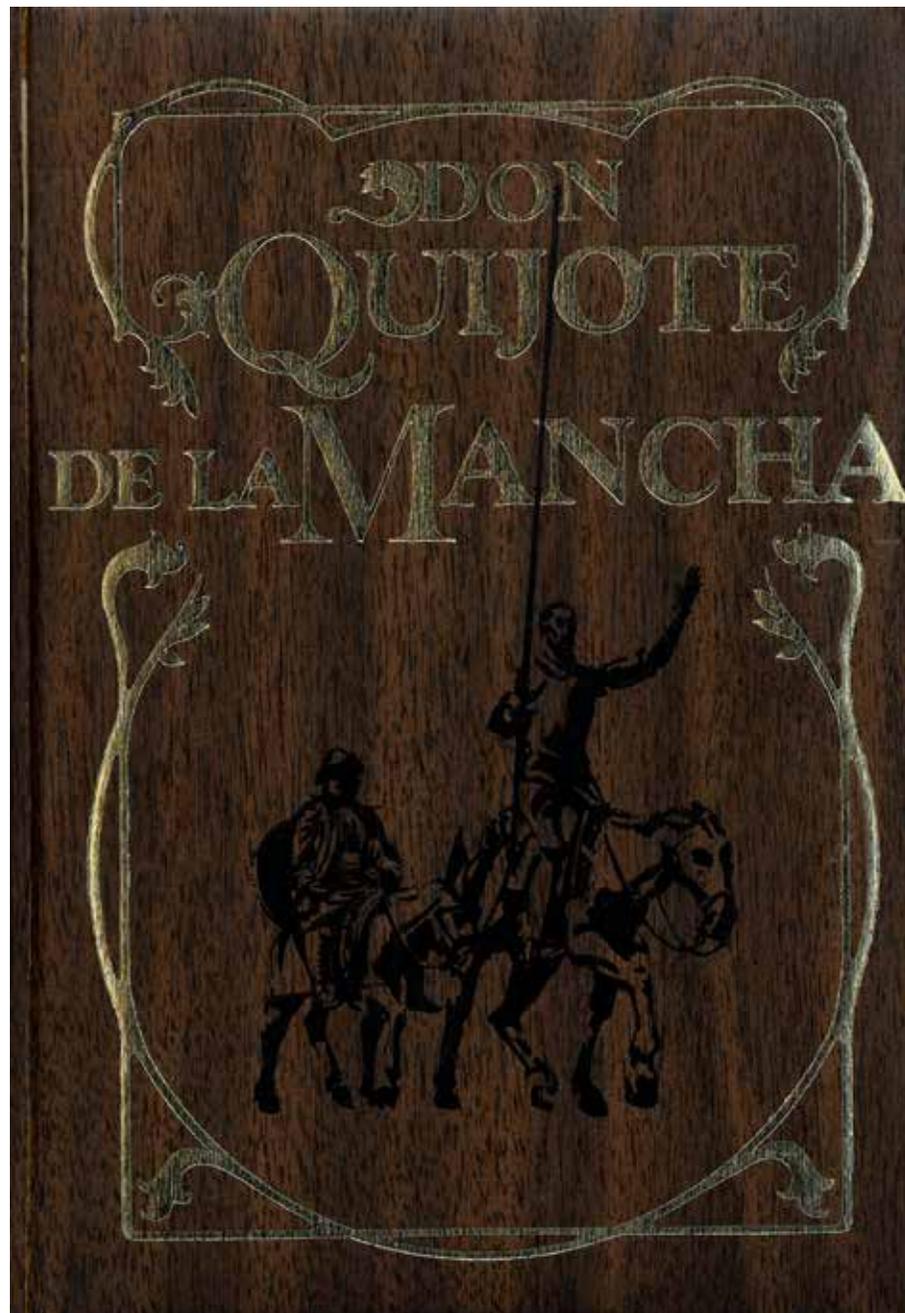
CERVANTES SAAVEDRA Miguel De

**El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha.
(Edición completa)**

Leon, Editorial Everest, 1967, 8° (cm. 21 x 15,5), bella legatura editoriale con fregi e titoli dorati al piatto anteriore e al dorso, cofanetto cartonato, pp. 846 con numerose tavole a colori fuori testo. Testo e note di Luis Casanovas Marques. Illustrazioni di Ivan Zanetti. Commento di Juan Antonio Gaya Nuno.

Stato di nuovo.

€ 90



71.

OMERO

Odissea. Prefazione di Vittorio Mathieu. Illustrazioni di Ugo Attardi. Traduzione di Carlo Saggio.

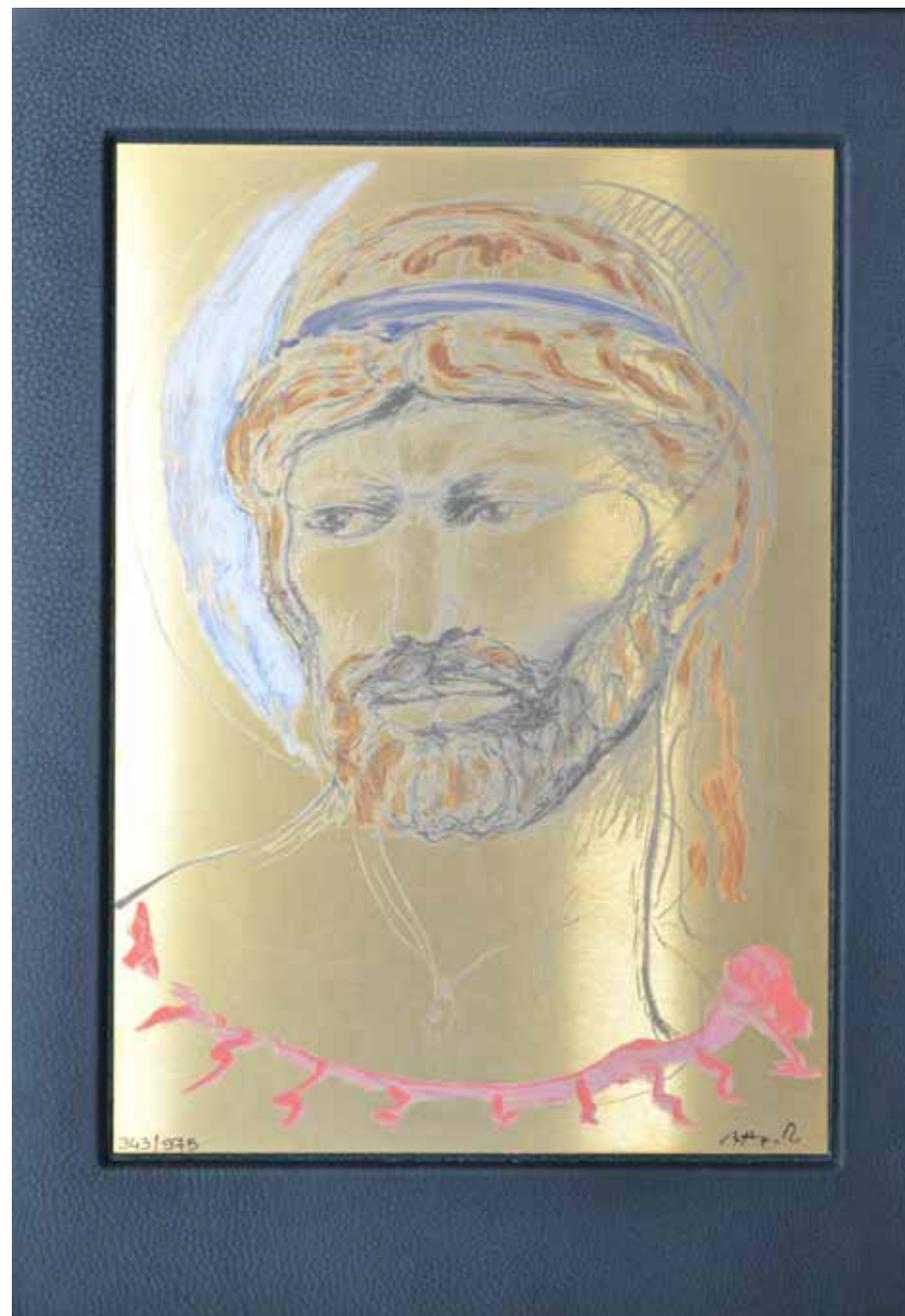
Bologna, Art'è, 2001, in-folio (cm. 46 x 34) prestigiosa ed elegante legatura in mezza pelle con serigrafia di Ugo Attardi su lastra di acciaio ricoperta in oro zecchino 24k applicata al piatto anteriore, grande cartella originale in tela, pp. XXI-290-(10) con 27 illustrazioni in nero nel testo e 14 serigrafie a colori di Ugo Attardi fuori testo, a singola e doppia pagina.

Stampato su carta BKF rivers 100% cotone (realizzata appositamente per questa edizione dalle Cartiere d'Arches) dalla Monotipia Olivieri di Milano.

Tiratura di 975 esemplari numerati e firmati al colophon dall'artista (la nostra copia è la n. 343).

In eccellente stato di conservazione.

€ 1300



72.

CONVENEVOLE DA PRATO

Regia Carmina. Panegirico in onore di Francesco d'Angiò. Con Commentario.

Torino, Utet, 2004, due volumi contenuti in grande scatola in radica a due scomparti: I. Facsimile in-4° grande (cm. 38 x 26), rilegato in velluto blu, pp. 70 con la riproduzione di 50 miniature; II. Commentario, 8° legatura editoriale in tutta tela con sovraccoperta illustrata a colori, pp. 176 con testo integrale in latino, traduzione e apparato critico.

Tiratura di 330 copie numerate: la nostra copia è la n. 96.

Stato di nuovo.

€ 1600



73.

VEZZOSI Alessandro - SABATO Agnese

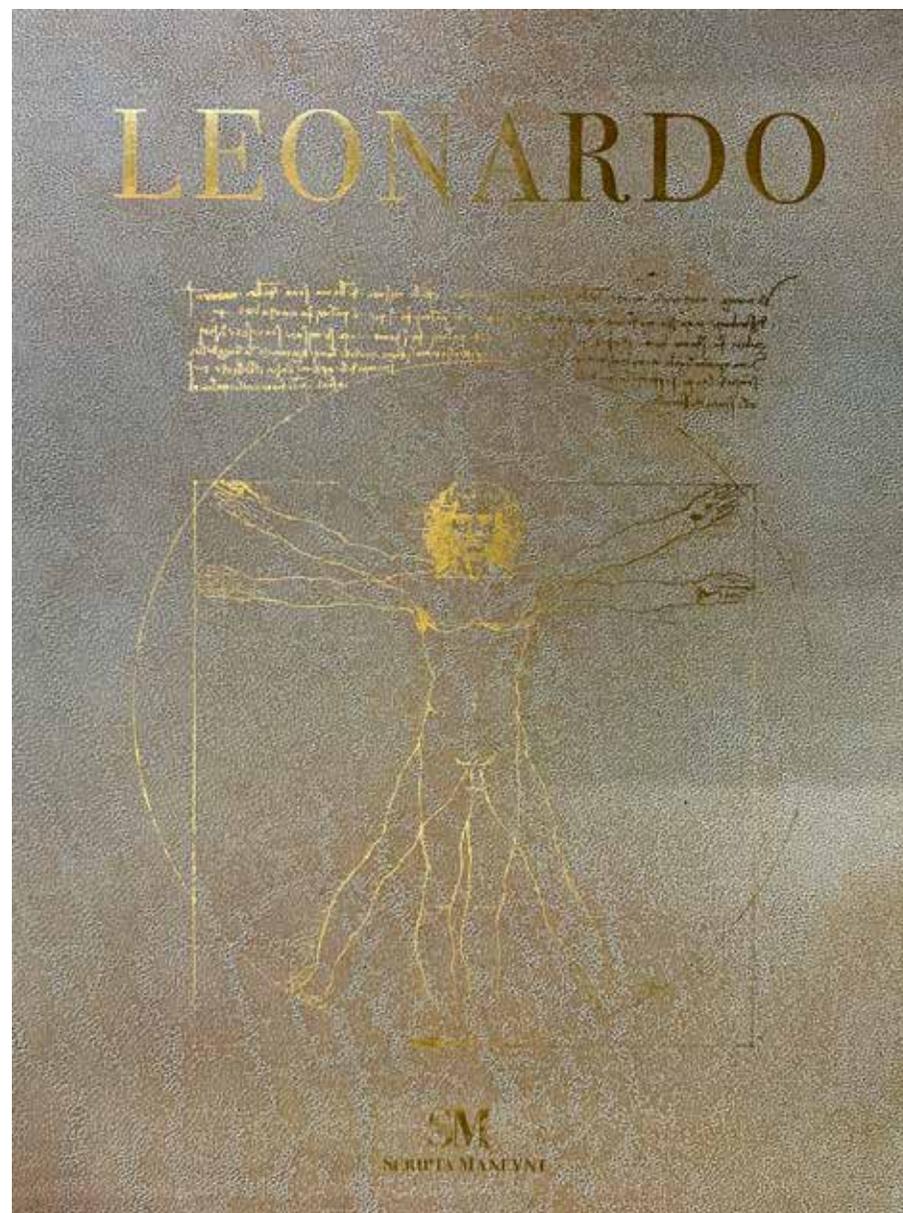
Leonardo infinito. Introduzione di Carlo Pedretti

Reggio Emilia, Scripta Maneant 2008, in-folio, legatura editoriale in mezza pelle, dorso a sei nervi, copertina pergamenata con impressioni e titoli dorati, cofanetto telato con titoli dorati, pp. 412 completamente illustrato a colori.

Tiratura di 2000 esemplari, la nostra copia è la n. 367.

In stato di nuovo.

€ 950



74.

ROUSSELET Luigi

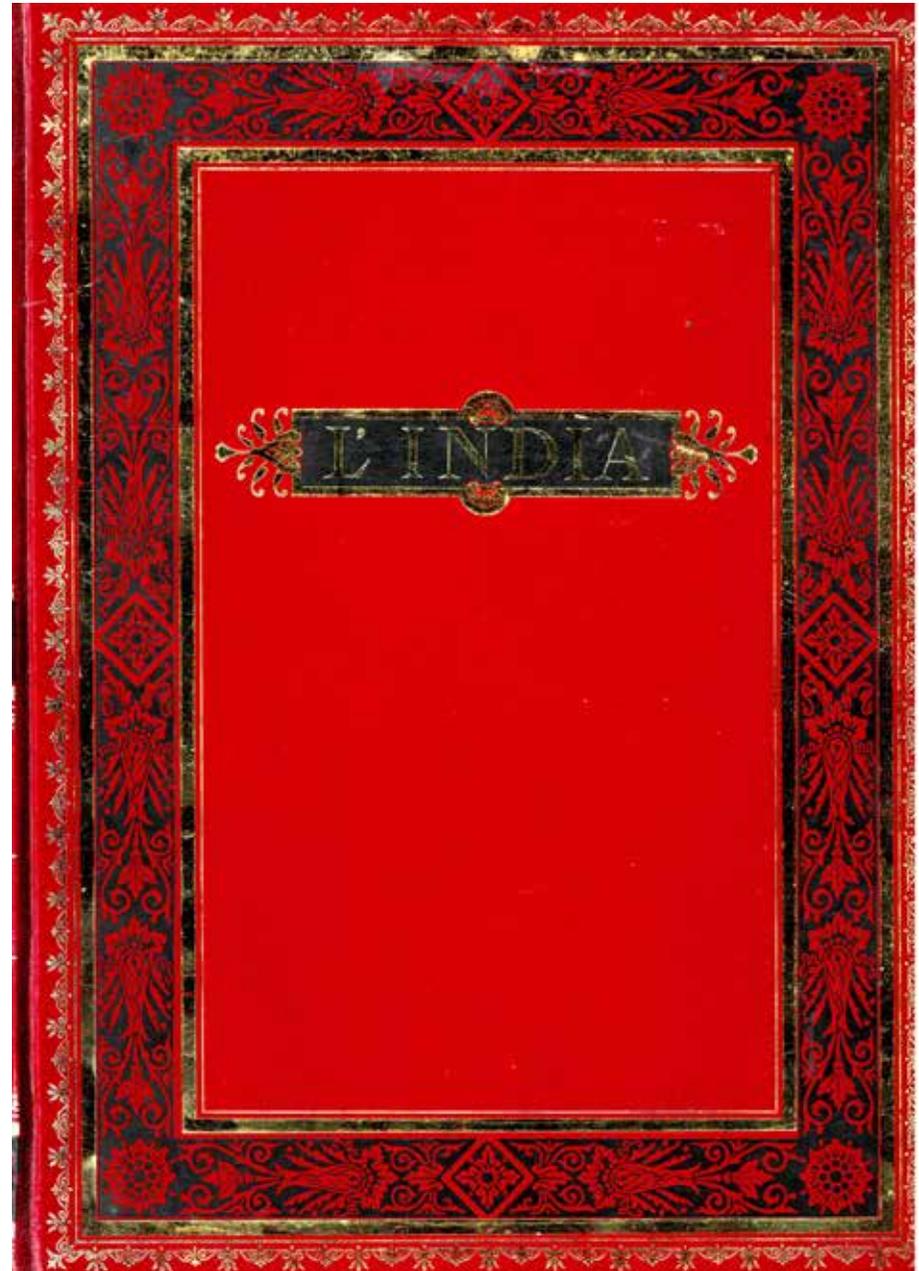
L'India. Viaggio nell'India Centrale e nel Bengala

Milano, Fratelli Treves, 1877 (ma anastatica, Segrate, Edizioni Milani, 1990), 4°, bella legatura in piena pelle editoriale con titoli e fregi dorati ai piatti e al dorso, pp. 634 con oltre 300 illustrazioni nel testo e 80 tavole a piena pagina fuori testo.

Tiratura di 1200 esemplari numerati, la nostra copia è la n. 145.

Ex libris D. Moretti, litografico, al contropiatto anteriore. Ottimo.

€ 75



75.

KRETSCHMER Konrad

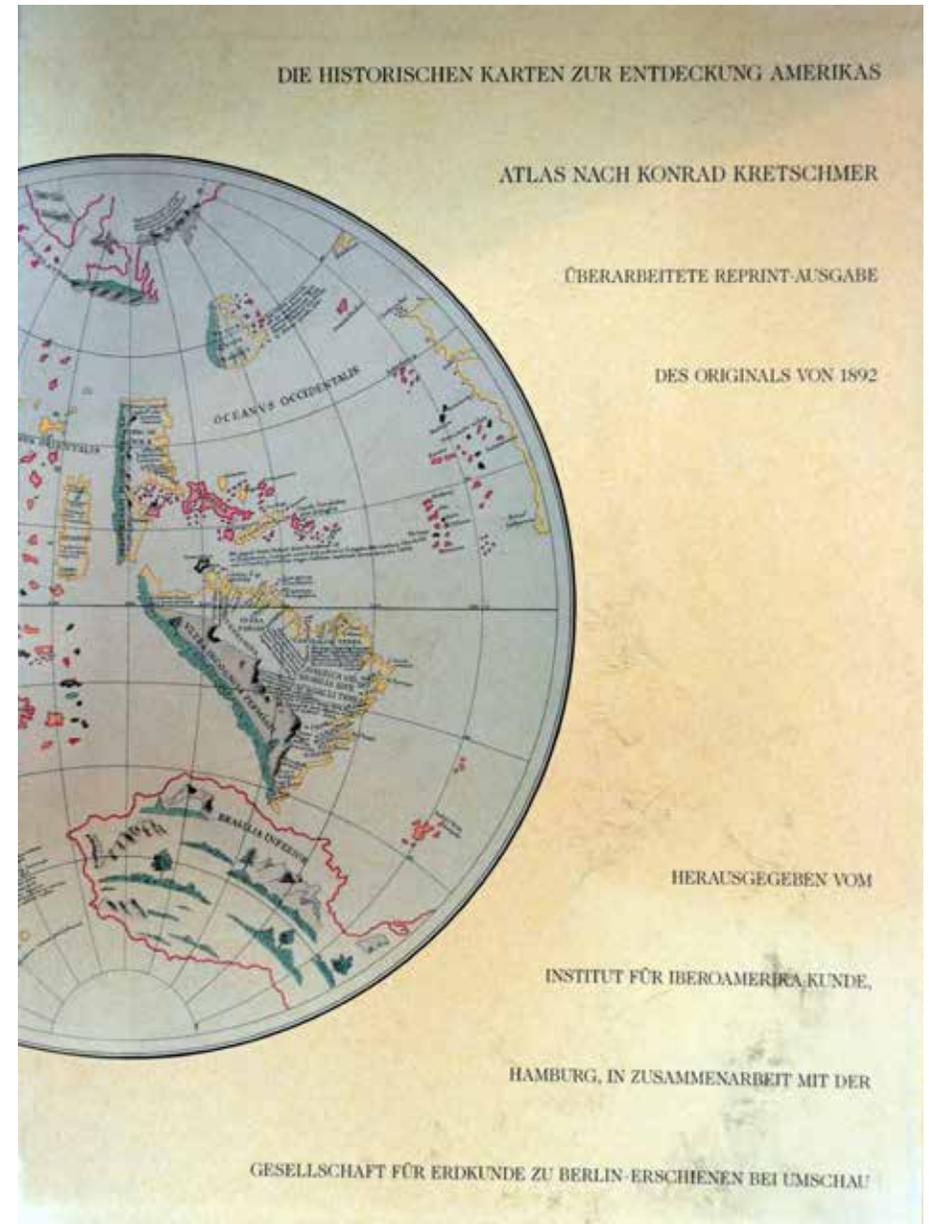
Die Historischen Karten zur Entdeckung Amerikas. Atlas nach Konrad Kretschmer, Mit 22 Tafeln, Überarb. Reprint-Ausgabe des Originals von 1892, Hg. Institut für Iberoamerika-Kunde, Hamburg, & Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin

Leipzig, Umschau, 1991, in-folio, tutta tela editoriale con cofanetto in cartone rigido illustrato a colori, pp. 118 con 22 tavole a colori a doppia pagina fuori testo.

Edizione di 1000 esemplari numerati, il nostro è il n. 161.

Stato di nuovo.

€ 90



76.

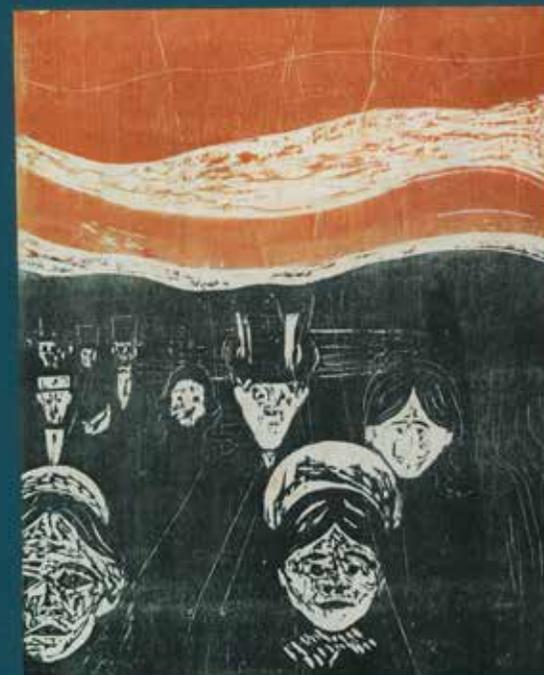
LANGAARD Johan H.

Edvard Munch. Calcografie litografie silografie

Firenze, La Nuova Italia, 1970, in-folio, legatura in tutta tela editoriale con illustrazione a colori applicata al piatto anteriore, pp. 9-(14) con 70 tavole in nero e a colori, molte anche a doppia pagina ripiegate.

In ottimo stato di conservazione.

€ 90



Edvard Munch

77.

RINZLER J.W.

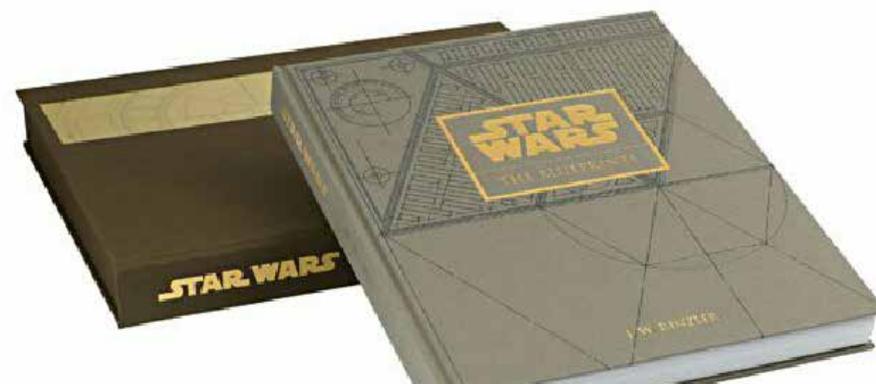
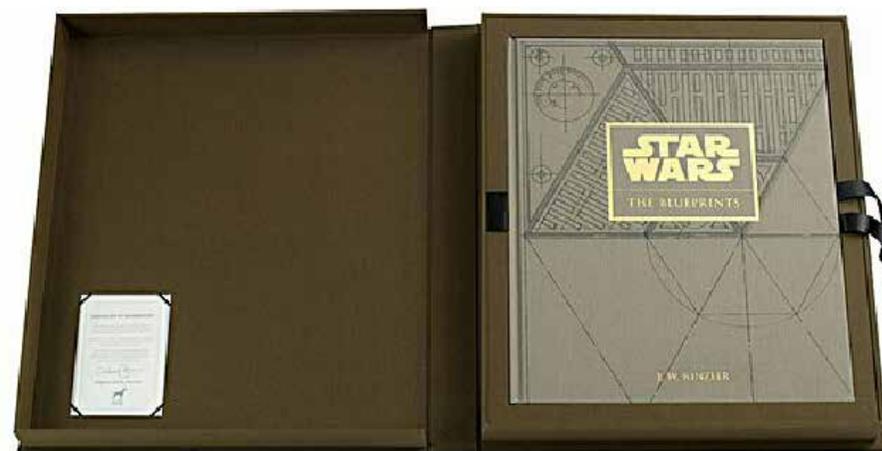
Star Wars: The Blueprints (Deluxe).

Washington, Epic Ink Books, 2011, in-folio (cm. 46 x 39) in tutta tela con cofanetto/custodia rigata telata con titoli impressi in oro, pp. 335 completamente illustrate da fotografie in nero e a colori.

Edizione speciale di 5000 copie numerate.

In stato di nuovo, con la scatola di cartone dell'imballaggio originale. Completo di garanzia applicata all'interno della custodia.

€ 1500



78.

CARTER Walter

The Guitar Collection. An Elite Gathering of 150 Exceptional Guitars

Washington, Epic Ink Books, 2011, in-folio (cm. 58 x 29) versione deluxe in piena pelle nera con custodia/valigetta anch'essa in pelle nera (cm. 80 x 33), pp. 512 pagine completamente illustrate da fotografie a colori a piena pagina.

Unito: The guitar collection: Stories. Un volume in-4°, cartonato editoriale nero, pp. 192 completamente illustrato a colori e conservato in apposito alloggiamento all'interno della valigetta. Completa questo set una grande stampa a colori firmata (Peden) ancora sigillata e contenuta in apposita carpetta ripiegata di cm. 60 x 62.

Edizione speciale di 5000 copie numerate. In stato di nuovo, con la scatola di cartone dell'imballaggio originale. Completo di garanzia applicata all'interno della custodia.

€ 1600



79.

Playboy: The Complete Centerfolds (Deluxe Edition)

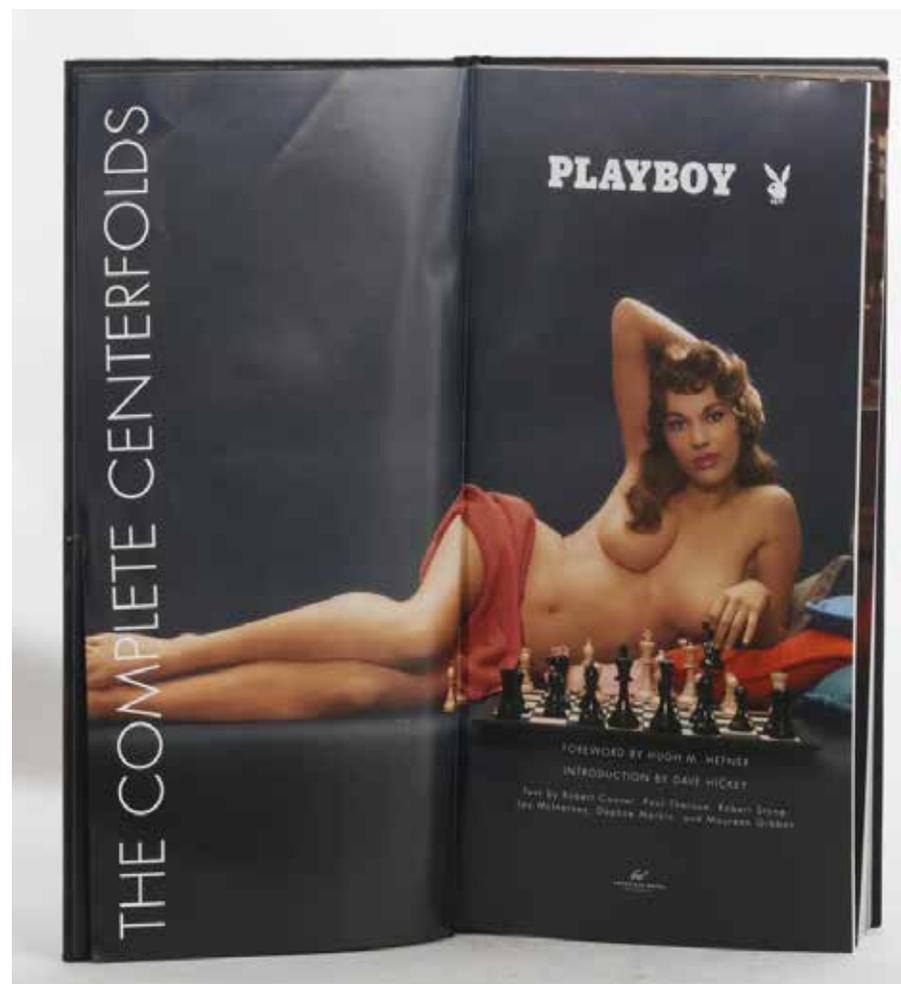
San Francisco, Schirmer Mosel, 2007, imperial folio (cm. 60 x 28), legatura in piena pelle editoriale con custodia a valigetta anch'essa in pelle, 625 fotografie a colori a doppia pagina (tutti i poster allegati alle riviste).

Per la prima volta una raccolta di tutti i nudi Playboy in un unico libro. La collezione è una colossale e delirante celebrazione del corpo femminile e delle sue forme. Per ogni decennio uno scrittore di spicco ha scritto un testo introduttivo.

Edizione speciale di sole 500 copie.

In stato di nuovo, con la scatola di cartone dell'imballaggio originale.

€ 1200



80.

BONNIER Gaston - DOUIN Robert - POINSOT Julie

La grande flora a colori di Gaston Bonnier. Francia, Svizzera, Belgio e Paesi vicini

Milano, Jaca Book, 1990, due volumi in-4° cartonato editoriale con sovracoperta illustrata a colori, pp. XVII-857, di cui 729 di tavole a piena pagina a colori, e le restanti di indici. Nomenclatura moderna e indici realizzati da R. Palese e D. Aeschimann; cura dell'edizione italiana di A. Pirola.

Si tratta della riedizione della parte iconografica di Flore complète illustrée en couleurs de France, Suisse et Belgique (Parigi, 1911-1935).

Normali segni del tempo. Ottimo.

Prima edizione italiana.

€ 250

LA
GRANDE
FLORA
A COLORI
DI
GASTON BONNIER



1

Jaca Book

81.

JONES Andrea

Dea flora. Piante e fiori dei cinque continenti.

Reggio Emilia, Scripta Maneant, 2008, in-folio legatura editoriale in tutta tela con sovraccoperta illustrata a colori e cofanetto in cartone rigido illustrato a colori, pp. nn. (200 circa) completamente illustrate da magnifiche fotografie a colori, anche a doppia pagina.

In stato di nuovo.

€ 100

Andrea Jones
DEA FLORA
piante e fiori dei cinque continenti

