

Libreria Piani

già Naturalistica



Catalogo librario 124

Lule 2





Libreria Piani

già Naturalistica



via Mongiorgio, 6 - 40050 Badia di Monte San Pietro (Bo)

Telefono (051) 22.03.44 o 22.25.62

Fax (051) 23.35.67 (h: 0-24)

Orario : 10/18 (su appuntamento) - P.IVA 04117040370

email: info@libnat.it - Web: <http://www.libnat.it>



Oggetti vari vintage

562. - **Monopattino, vintage.** *In legno, anni '40 circa, di cm. 60 x 50. In buone condizioni* € 120

563 - **Taglierina cutter da legatoria, vintage.** *In legno, anni '40 circa, di cm. 52 x 55. In buone condizioni* € 100



ACQUISTIAMO BIBLIOTECHE E/O VOLUMI SINGOLI

- **10% DI COMMISSIONE** a chiunque ci segnali personalmente e direttamente biblioteche, singoli volumi o collezioni in vendita; saldo il giorno stesso dell'acquisto. In questi casi ci rechiamo ovunque a nostre spese e senza impegno alcuno.

Non facciamo però, **in nessun caso**, stime su materiale offertoci in vendita.



Lule (2a) : Akita-Inu, bianca, nuova arrivata, figlia di Kenzo e Kima.

Catalogo n° 124

| | | | |
|--|---------------|------------------------------------|-----------|
| Scelta di libri | pag. 1 | Medicina, ecc. | 55 |
| Fascismo (Africa, architettura, ecc.) | 35 | Scienza & tecnica | 57 |
| Bologna | 44 | Sport & giochi | 60 |
| Collezionismo & curiosità | 50 | Viaggi, montagna, geografia | 67 |



Archivio eversione. Strategia della tensione e dintorni. Terrorismo “di sinistra, destra o di stato”. Grandi vecchi e giovani fanatici o utopisti. Il '68, il '77, la controkultura, i tentativi insurrezionali, i depistaggi, ecc. ecc.

Un nostro vecchio cliente, autore di numerosi e vendutissimi testi storici, ci ha affidato per essere messo in vendita il suo strepitoso archivio, ordinatamente accumulato in oltre 40 anni di regolare e certosina attività di ricerca, monotematica. Dalla strage di Piazza Fontana, passando per tutte le altre zone più o meno buie del nostro Paese; un tentativo di cronaca o storia politica ne è il fondamento. Sia cercando di documentare, l' "opposizione" ufficiale e legalitaria che quella rivoluzionaria od eversiva, "destra" e "sinistra" di ogni tipo, servizi segreti ufficiali, "deviati", nostri od altrui. Una parte è dedicata anche a fatti e situazioni storico-politiche di tutto il mondo. Naturalmente nonostante il dichiarato tentativo di obiettività, la visione complessiva dei fatti si può tranquillamente definire, a monte, come "non da sinistra". E già questo possibile punto di vista sull'argomento è di per se non del tutto usuale, minoritario certamente. Sotto traccia, ma non tanto in effetti, l'ipotesi di coinvolgimento più importante è relativa ad un noto editore dell'epoca. La raccolta consiste in un imprecisabile numero (diciamo più di 200) di enormi cartelle, album, scatole e scatoloni di varie dimensioni, contenenti molte migliaia di ritagli di giornale, ben ordinati e divisi per argomenti predeterminati : personaggi, fatti, associazioni, movimenti, temi, ecc. Ogni scatola contiene come detto, oltre ai preponderanti ritagli, lettere scambiate dall'autore all'epoca con vari protagonisti dei fatti onde ottenere risposte o chiarimenti; o, comunque, versioni non ufficiali di quanto a conoscenza testimoniale diretta di personaggi coinvolti, giornalisti, avvocati, ecc. Deplianti, manifestini, ciclostilati, ecc. sono presenti in originali d'epoca. Qualsiasi ulteriore descrizione si possa fare non riuscirà mai a dare a questo archivio l'importanza che, credo fermamente, abbia. Il suo autore, il dr. Luciano Viazzi, milanese di origini piemontesi, alpino ed autore noto ed affermato di numerosi vendutissimi testi storici sulla "Guerra bianca" in particolare oltre a raccogliere tutto quanto descritto, man mano che i fatti accadevano, ha poi cercato, avuto, acquistato, con l'esperienza e la conoscenza di persona abituata a raccogliere documentazioni storiche sotto il profilo giornalistico e culturale, tutto quanto reperibile sugli argomenti citati venendo in possesso anche di documenti "inquietanti". L'archivio è visibile presso la nostra libreria ed essendo primario l'obiettivo che il materiale vada preferibilmente in una Università, Fondazione o qualsiasi altra simile destinazione onde possa, prima o poi, essere fonte documentaria per chi vorrà, o saprà, farlo ha in questi giorni abbassato notevolmente ed ulteriormente la richiesta economica che è di **€ 8.500**

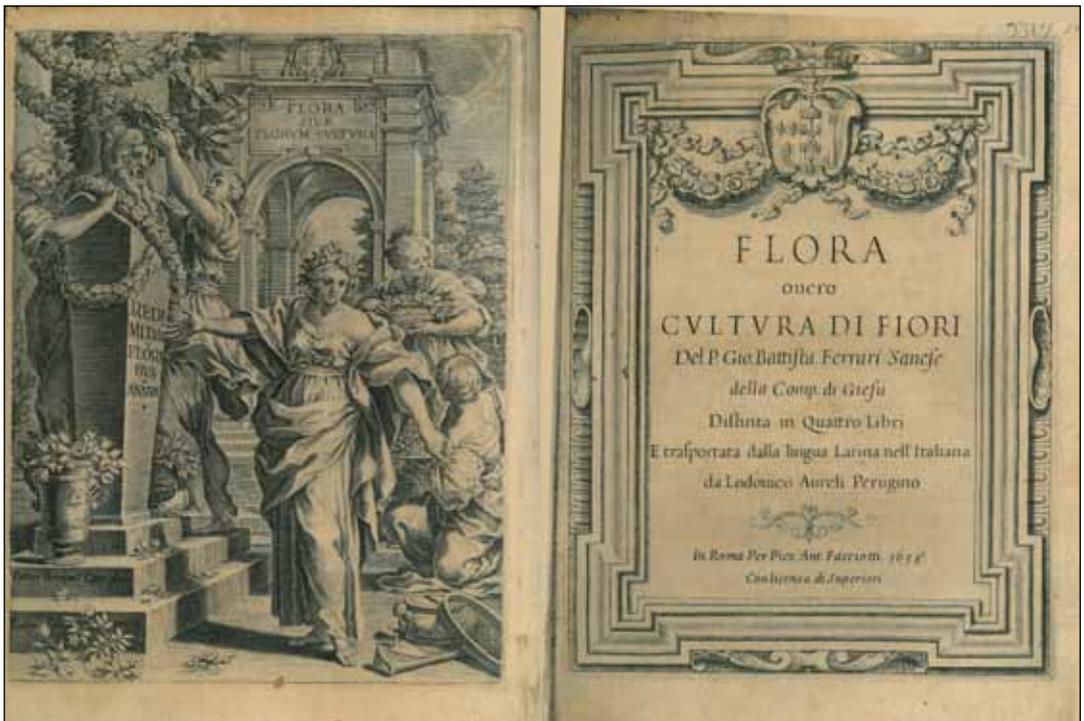
Televisione, personal computers, fino a internet.

Straordinaria collezione di circa 400 titoli sulla televisione in particolare (invenzione, sviluppo ed evoluzione tecnica) con settori sulla cibernetica, la memoria artificiale, il computer, internet. Bologna, 2008, in-8° (cm. 21 x 13) brossura, pp. 80 completamente illustrato a colori. Catalogo dei titoli, tutti fuori stampa, d'antiquariato, sugli argomenti inerenti. *Venduta come biblioteca, in blocco a :* **€ 10.000**

Scelta di libri più o meno pregiati e di vario argomento

1. FERRARI Gio. Battista - **Flora ovvero cultura di fiori. Distinta in quattro libri e trasportata dalla lingua latina nell'italiana da Lodovico Aureli Perugino.**

Roma, Pier Antonio Facciotti, 1638, 4° legatura coeva in piena pergamena con tassello e snodi al dorso, pp. (16)-520-(26) con antiporta allegorica e frontespizio incisi in rame, 44 belle tavole incise in rame nel testo a piena pagina, raffiguranti diversi tipi di fiori e di giardini, e varie allegorie. Le otto figure allegoriche sono disegnate da Guido Reni, Andrea Sacco, Pietro da Cortona. Antico restauro al margine bianco superiore di pochi cm. alle prime 6 cc. che non interessa mai il testo. Prima edizione della traduzione italiana (la princeps in latino era del 1633) del primo trattato di floricoltura e di uno dei capolavori tra i libri illustrati di et... barocca. Le belle tavole sono opera di Anna Maria Vaiani. Le grandi incisioni allegoriche, compreso il frontespizio, sono di mano di J. F. Greuter e C. Mellan da disegni di Pietro da Cortona, Guido Reni, Andrea Sacchi. L'opera è divisa in quattro libri: nel I. Si tratta dell'apparecchio del giardino, l'architettura, il giardiniere, la terra, gli strumenti ecc.; nel II "Si descrivono i segnali e le differenze de' fiori"; nel III "S'insegna il modo del Piantare, Nutrire i fiori", con interessanti capitoli sulla lotta ai parassiti; nel IV "Si mostrano l'uso e le meraviglie de' fiori", come comporre i fiori nei vasi, come essicarli per conservarli, come intervenire per aumentarne o cambiarne il profumo, la forma, i colori. Pritzel 2877. Nissen 620. Questa copia è nella versione con a pp. 99 una versione del banchetto degli dei tratta da un disegno di Pietro da Cortona. € 2300



2. FONTANA Carlo - Templum Vaticanum et ipsius origo cum aedificiis maxime conspicuis antiquitus, & recens ibidem constitutis; Cum indice rerum notabilium ad calcem locupletissimo. Opus in septem libros distributum, Latinisque literis consignatum a Joanne Jos. Bonnerue de S. Romain. Il Tempio Vaticano e sua origine con gl'Edifici più cospicui antichi, e moderni fatti dentro, e fuori di Esso; descritto dal Cav. Carlo Fontana Ministro Deputato del detto famoso Tempio, & Architetto. Con molte Regole principali d'Architettura, & Operationi curiosissime, date in luce, e delineate dal Medesimo, Con un indice copiosissimo delle cose più notabili posto in fine.

Roma, nella stamperia di Gio. Francesco Buagni, 1694, in folio (cm. 48 x 35) legatura coeva in piena pergamena con titoli e fregi dorati ai piatti e al dorso (strappo longitudinale alla giuntura del piatto anteriore) pp. (32)-489-(28) con 78 (di 79) tavole a piena pagina incise in rame di cui 9 doppie ripiegate anche in due, tre o quattro parti. Qualche pagina leggermente arrossata. Errori di numerazione pagine (una tavola ripiegata vale come 4 p., 2 fogli): ripetute le pag. 343-344 e 205-206. Manca la tav. doppia a pag. 381 "Pianta del tempio Vaticano piazze e portici". Monumentale opera, il testo ripercorre la storia progettuale della Basilica Vaticana dalle origini, quando venne eretta per voler dell'imperatore Costantino presso la tomba dell'apostolo Pietro, fino alla fine del XVII secolo. "Il Tempio Vaticano" è stato concepito sin dall'inizio per la più ampia diffusione: al testo in italiano, redatto da Fontana, è affiancata, la traduzione in latino. € 4900



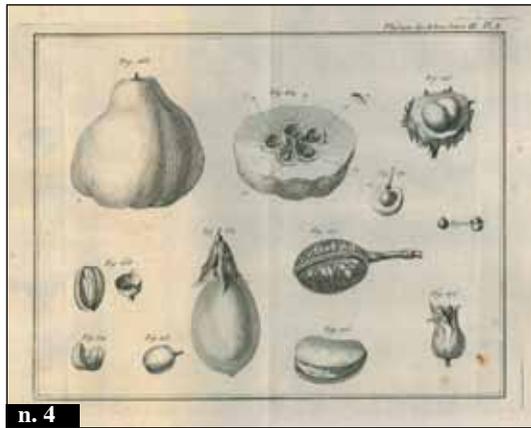
3. ZANONI Giacomo - **Istoria botanica nella quale si descrivono alcune piante de gl'antichi, da moderni con altri nomi proposte; e molt'altre non piu osservate, e da varie reggioni del mondo venute, con le virtù, e qualità della maggior parte di esse, & in figure al vivo rappresentate.** Bologna, per Goseffo Longhi, 1675, in folio (cm. 32 x 22) *legatura coeva piena pergamena, cinque snodi e titolo manoscritto al dorso (piccolo strappo alla parte superiore del dorso) pp. (12)-211-(2) con una bella antiporta allegorica incisa in rame da F. Curti e 80 tavole a piena pagine anchesse incise in rame. Numerosi capolettora xilografici. Vedi immagine a fianco.* € 3500
4. DUHAMEL DU MONCEAU (Henri Louis) - **La physique des arbres; où il est traité de l'Anatomie des Plantes et de l'Économie Végétale: pour servir l'Introduction au Traité complet des Bois & des Forests: avec une Dissertation sur l'utilité des Méthodes de Botaniques; & une Explication de termes propres à cette Science, & qui sont en usage pour l'exploitation des Bois & des Foret.** Paris, chez la Veuve Desaint, 1788, due volumi in-4° *legatura coeva in piena pelle con snodi, titoli e fregi dorati ai dorsi, tagli rossi, pp. (4)-LXVIII-307 + (4)-III-438 con testatine e capolettora xilografici e 50 tavole incise in rame ripiegate fuori testo (28 nel primo volume e 22 nel secondo). Bella copia in ottimo stato di conservazionee. Vedi immagine a fianco.* € 2200
5. MICHELI Pietro Antonio - **Nova plantarum genera iuxta Tournefortii methodum disposita. Quibus plantae ...** Firenze, typis Bernardo Paperini, 1729, folio, cartonato coevo con tassello al dorso (con piccole abrasioni) *frontespizio stampato a due colori con marca tipografica incisa in rame, pp. (24)-234 con 108 tavole incise rame, bei capilettora testatine e finali incisi in rame, figurati. Nissen BBI, 1363 - Hunt II, 480. Piccoli fori di tarlo che interessano i margini delle ultime tavole. Vedi immagine a fianco.* € 1700
6. QUINTINYE M. de la - **Instruction pour les jardins fruitiers et potagers avec un Traité des Orangers, et des réflexions sur l'Agriculture. Avec une introduction pour la culture de fleurs. Nouvelle edition, augmentée de la culture des Melons, de la maniere de tailler les Arbres Fruiteries, d'un Dictionnaire des termes dont se servent les jardiniers en parlant des Arbres, & d'une Table des Matieres.** Paris, chez Michel Clouzier, 1716, due volumi rilegati in uno in-4° *legatura coeva in piena pelle con snodi, titoli e fregi dorati al dorso, (in parte restaurato) pp. (8)-16-32-(8)-666-(4) + (12)-562-(30) marca tipografica xilografica ai due frontespizi, testatine e capilettora pure xilografici, otto belle vignette, poste in testa a ciascun capitolo, incise in rame e 13 tavole a piena pagina incise in rame (due ripiegate) e sette incisioni xilografiche nel testo. Qualche pagina con normali arrossature ma buona copia. Vedi immagine a fianco.* € 1500
7. TOURNEFORT Joseph Pitton de - **Institutiones Rei Herbariae. Editio altera, gallica longe auctior quingentis circiter Tabulis aeneis adornata. + Corollarium institutorum Rei Herbariae, in quo plantae 1356 munificentia Ludovici Magni in Orientalibus Regionibus observatae recensentur, & ad genera sua revocantur.** Parigi, e Typographia Regia, 1700/1703, tre volumi (di cui il primo di testo ed i restanti 2 di tavole) in-4° *piena pelle coeva con titoli e fregi dorati ai dorsi, pp. (20)-697 + (8)-54-(6) di "Corollarium". Con marca tipografica incisa in rame al frontespizio del primo volume, due grandi testate e un capolettora figurati incisi in rame, e 489 tavole, anch'esse incise in rame (da Claude Aubriet) con raffigurazioni di migliaia di piante, rilegate in due volumi con due belle antiporte incise in rame. La migliore e più completa edizione di questa importante opera: "punto d'inizio" della botanica sistematica. Pritzel, 9427; Nissen, 1977. Carta leggermente ingiallita, qualche lieve fioritura ma buona copia. Vedi immagine a fianco.* € 1500
8. PICCIOLI Antonio - **L'antotrofia ossia la coltivazione de' fiori.** Firenze, Batelli e Figli, 1834, due volumi in-8° *legature in mezza pelle coeva con titoli e fregi dorati ai dorsi, pp. 798-(2) con 72 belle tavole litografiche e colorate, fuori testo. Opera ordinata in dodici parti, ciascuna corrispondente a un mese dell'anno. I fiori sono descritti in modo accurato, con informazioni sull'ambiente d'origine, sul modo di coltivarli e sull'origine etimologica del nome. Ogni scheda è accompagnata da un breve testo letterario o "Emblema". Buono stato di conservazione, qualche fioritura. Prima, assai rara, edizione nella quale le tavole, acquarellate a mano all'epoca, sono disegnate dallo stesso autore e incise da diversi artisti (la I e la VI sono firmate da Corsi). Stafleu 7884. Sitwell, Great Flower Books, 1700-1900, p. 125. Vedi immagine a fianco.* € 2200



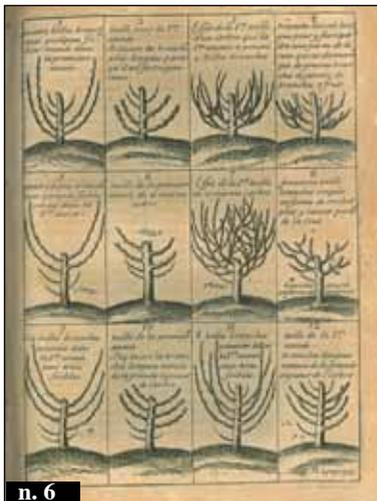
n. 3



n. 5



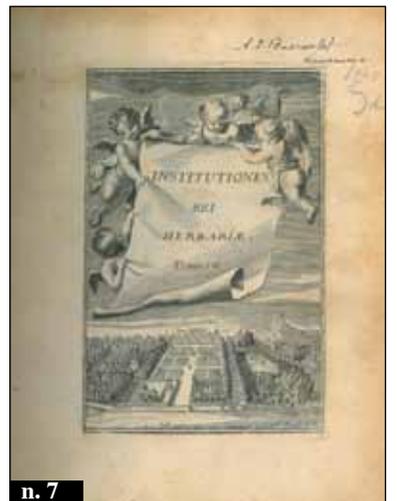
n. 4



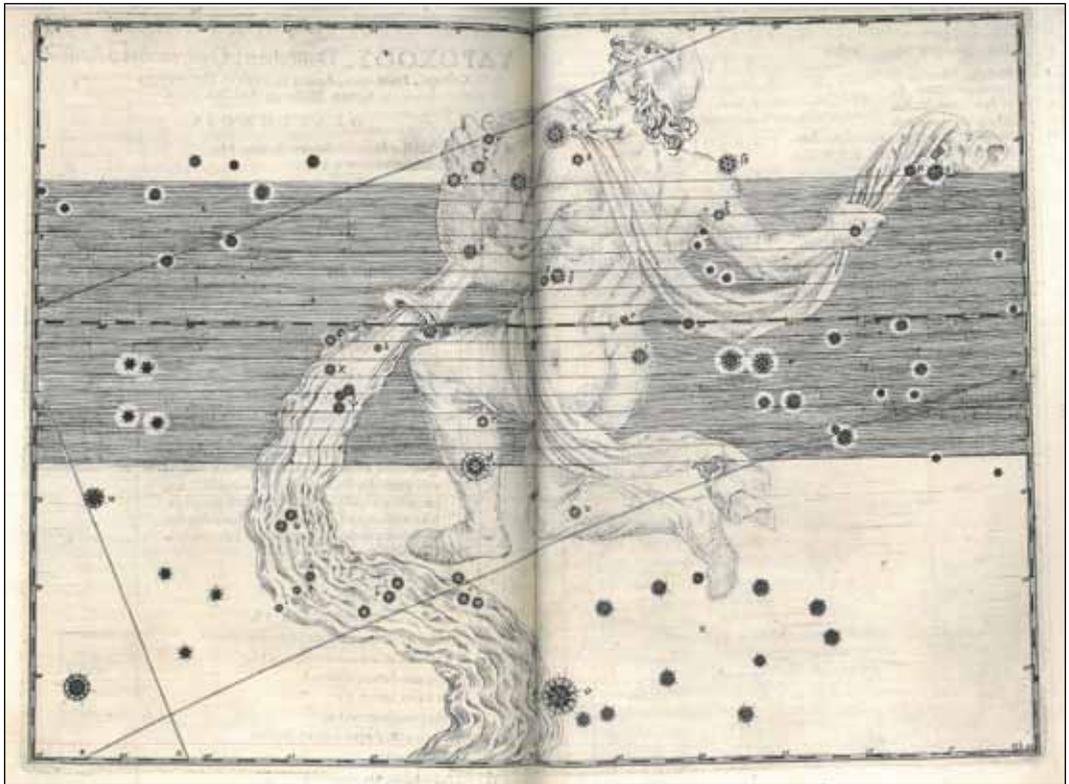
n. 6



n. 8



n. 7



9. BAYER Johannes - Uranometria.

Ausburg, Mangus, 1603, in folio (cm. 36 x 25) legatura coeva piena pergamena con titolo manoscritto al dorso, bel frontespizio inciso (restaurato e rinforzato ai margini bianchi interni ed esterni) che rappresenta una figura architettonica con al centro il titolo per intero. Su piedistalli ad entrambi i lati si ergono le figure di Atlante ed Ercole. Lungo la parte superiore della pagina sono incise numerose altre figure: Apollo a personificare il sole, Cibele, dea della terra, con una corona di stelle e due leoni al guinzaglio, Diana ad impersonificare la luna, con un mantello di stelle. Alla base del titolo è raffigurato un capricorno e sotto di esso una veduta di Ausburg. cc (3) con 51 tavole a doppia pagina incise in rame (da Alexander Mayr). Le prime 48 rappresentano le 48 costellazioni tolemaiche. La 49a mappa introduce 12 nuove costellazioni nel cielo australe, sconosciuto a Tolomeo. Le ultime due mappe sono planisferi intitolati "Synopsis coeli superioris borea" e "Synopsis coeli inferioris austrina", cioè "Sinossi del cielo dell'emisfero boreale" e "Sinossi del cielo dell'emisfero australe." Ogni lastra include una griglia per determinare in modo accurato la posizione di ogni stella con una precisione di qualche frazione di grado. Uranometria introdusse la Nomenclatura di Bayer, che è usata ancora oggi, così come numerose costellazioni moderne. Nelle mappe, un disegno del soggetto della costellazione sovrasta le stelle. Per ragioni non note, molte delle costellazioni rappresentate da una figura umana sono incise viste di schiena, mentre la tradizione le ha sempre immaginate con il volto rivolto alla Terra. Questa stranezza portò ad una certa confusione nei significati letterali del nome di alcune stelle, ad esempio l'origine del nome di alcune stelle fa preciso riferimento alla spalla destra del personaggio rappresentato nella costellazione. Questo importante atlante stellare è stato il primo a coprire l'intera sfera celeste. Prima edizione, qualche restauro antico ad alcuni margini bianchi ma nel complesso in ottimo stato di conservazione.

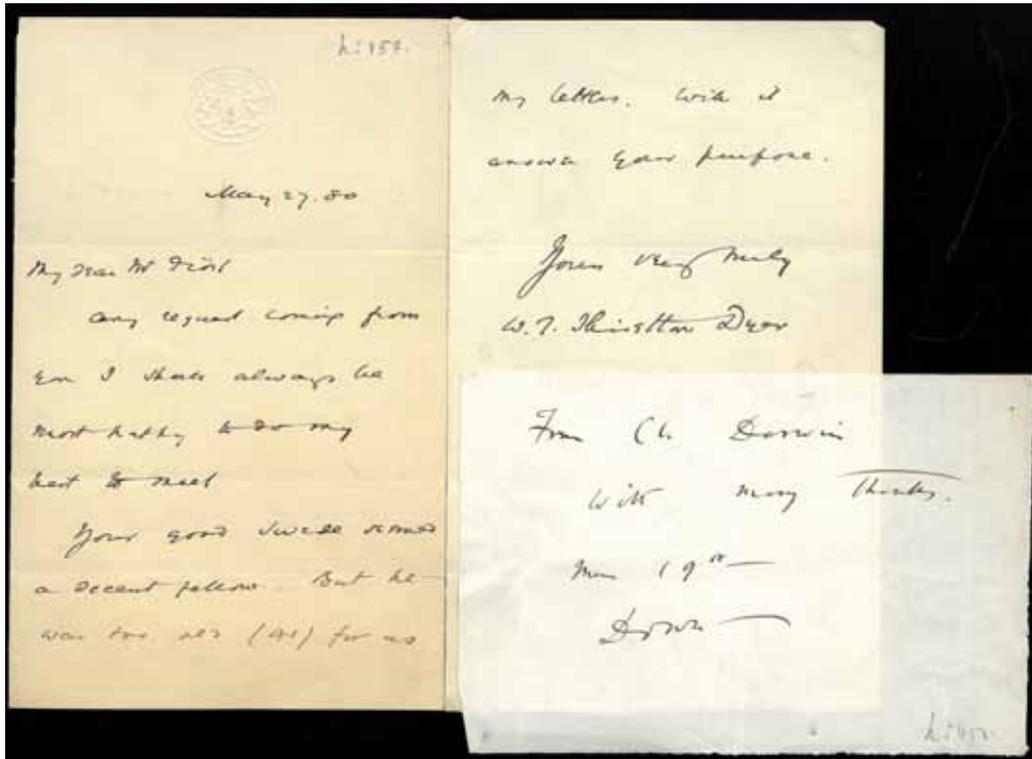
€ 20000



10. FLAMSTEED - FORTIN J. - Atlas céleste publié en 1776 par J. Fortin. Troisième édition, revue, corrigée et augmentée.

Paris, chez Delamarche, 1795, 8° (cm. 22 x 15) legatura coeva in mezza pelle con tassello al dorso (piatto anteriore stanco), marca xilografica al frontespizio, pp. XI-47 con 30 bellissime tavole incise in rame e acquarellate a mano raffiguranti le costellazioni del nord, quelle zodiacali e quelle australi. In ottimo stato di conservazione. Piccolo foro di tarlo alla base delle ultime carte finali.

€ 7500

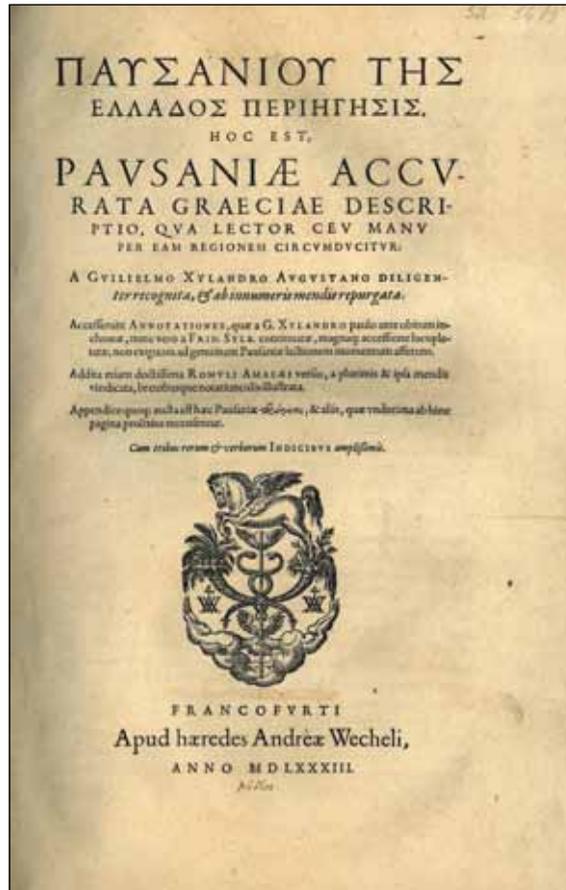


11. Darwin Charles - **Lettera manoscritta autografa.** Su carta monogrammata "Royal Gardens Kew", lettera manoscritta autografa di due pagine, del 19 maggio 1880 a W.(ilhelm) Flach (1857 - 1920, svedese) e altro foglietto autografo: "From Ch Darwin with many thanks. May 27, (15)80, Darwin" applicato alla lettera precedente. € 7.200



12. DARWIN Carlo - **Sulla origine delle specie per elezione naturale ovvero conservazione delle razze perfezionate nella lotta per l'esistenza.** Prima traduz. italiana col consenso dell'A. per cura di G. Canestrini e L. Salimbeni.

Modena, Zanichelli, 1864, 8° legatura moderna in mezza pelle marron, titolo in oro al dorso, conservate all'interno le copertine della brossura originale, con difetti, pp. XVI-403 con una tavola litografica f.t. (Freeman, n° 706 - Coccia, p. 157/160). Mitica prima traduzione italiana. € 3200



13. PAUSANIA (Pausania il Periegeta) - Pausaniou tes Hellados periegesis. Hoc est, Pausaniae accurata Graeciae descriptio, qua lector ceu manu per eam regionem circumducitur: a Guilielmo Xylandro Augustano diligenter recognita, & ab innumeris mendis repurgata. Accesserunt Annotationes, quae a G. Xylandro paulo ante obitum inchoatae, nunc vero a Frid. Sylb. continuatae... Addita etiam doctissima Romuli Amasaei versio, a plurimis & ipsa mendis vindicata, ... Appendice quoque aucta est haec Pausaniae periegesis, ... Cum tribus rerum & verborum indicibus amplissimis. *Unito a* : Pausaniae de veteris Graeciae regionibus commentarii luculentissimi.

Francoforte, apud heredes Andreae Wecheli, 1583, due parti rilegate in un volume in-folio legatura coeva in piena pergamena con unghie, tagli spruzzati, pp. (12)-508-(76) + (12)-352 con marca xilografica a ciascun frontespizio (Pegaso sovrasta un caduceo sorretto da mani che escono dalle nuvole e cornucopie che si intrecciano, sul primo frontespizio e Pegaso sovrasta un caduceo su cui si arrotolano 2 serpenti, sorretto da mani che escono dalle nuvole e cornucopie che si intrecciano, sul secondo frontespizio e si ripete al verso dell'ultima carta). Testatine e capolettera xilografici. Testo in greco e latino. Qualche ingiallitura, qualche fioritura ma ottima copia.

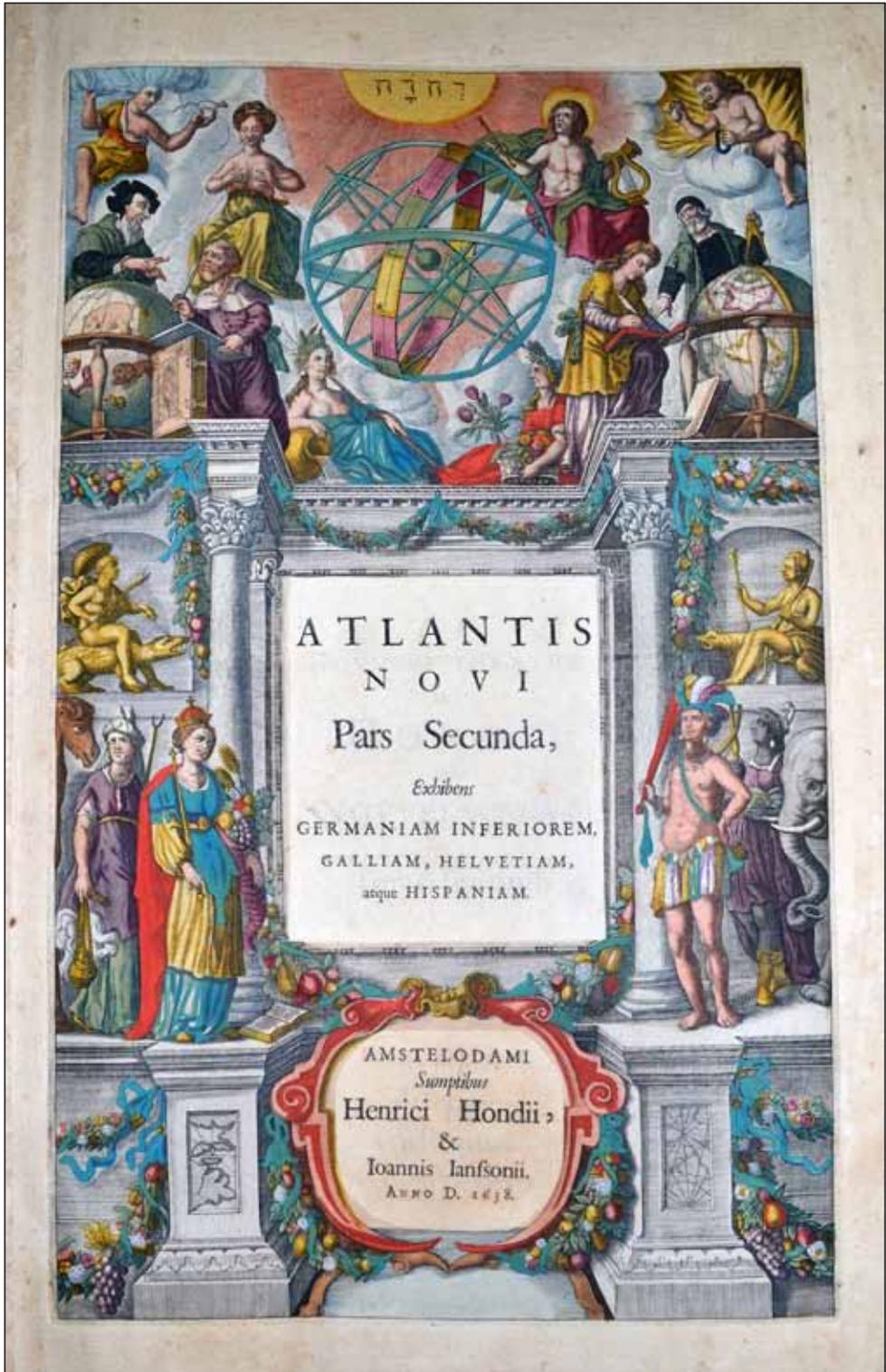
€ 3500

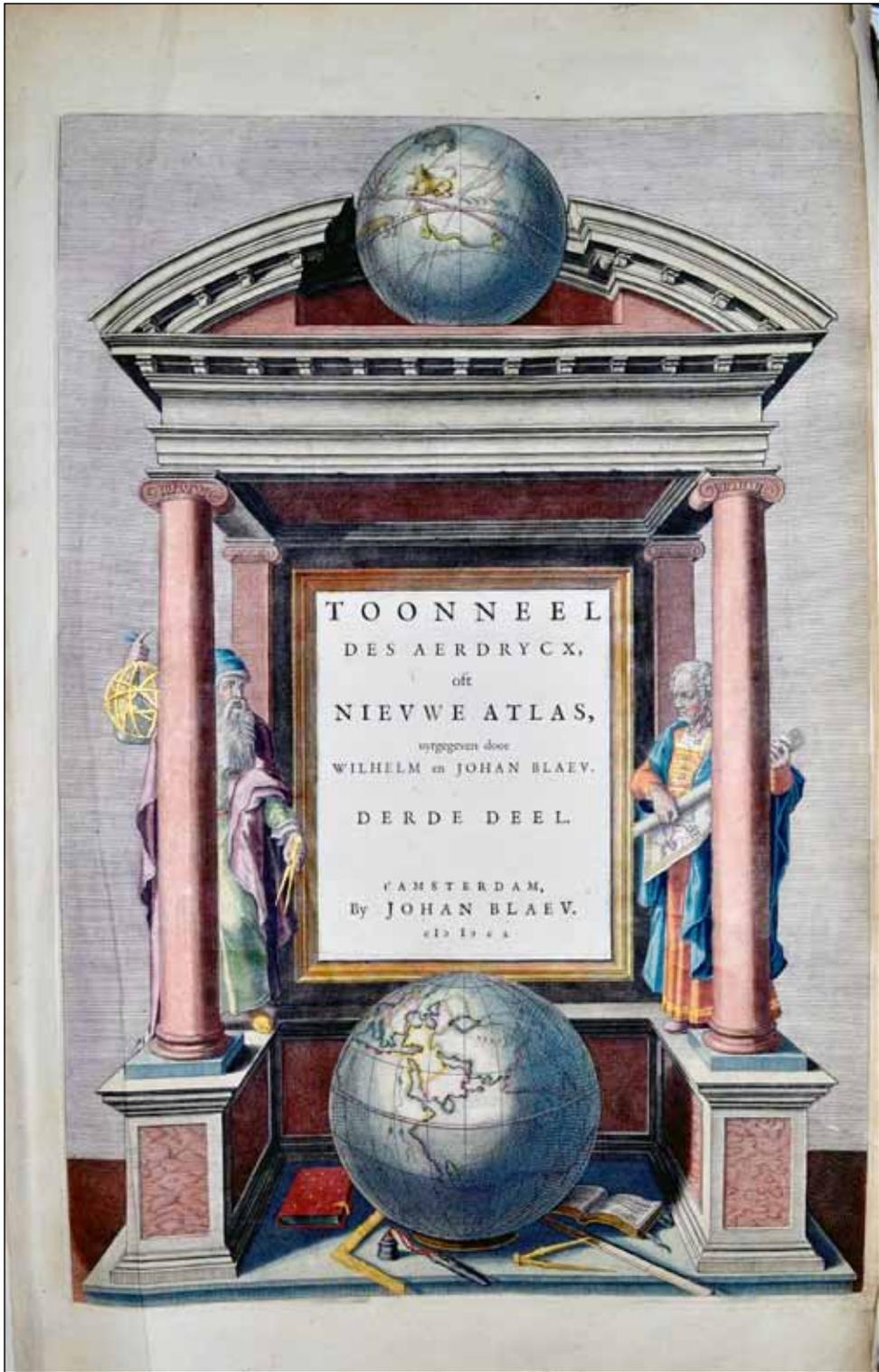


14. MERCATOR Gerhard - Atlantis Novi Pars Secunda, exhibens Germaniam inferiorem, Galliam, Helvetiam, atque Hispaniam.

Amsterdam, Henrici Hondii, Ioannis Iansonii, 1638, volume in imperial folio (cm. 51,5 x 34) legatura originale in piena pergamena con unghie, titoli e impressioni a secco e dorate ai piatti ed al dorso, tagli dorati, bellissimo frontespizio inciso in rame colorato a mano, cc. 241 comprendenti 111 carte geografiche (Germania, Francia, Svizzera, Spagna) a doppia pagina incise in rame e colorate a mano. Qualche pagina brunita al verso ma nel complesso buon esemplare, completo delle carte d'indice e del colophon.

€ 23000







15. (Italia) BLAEU Wilhelm & Johannes - Toonneel des Aerdrycx, oft Nieuwe Atlas. Derde deel.

Amsterdam, Johan Blaeu, 1650, volume in imperial folio (cm. 54 x 35) legatura originale in piena pergamena con unghie, titoli e impressioni a secco e dorate ai piatti ed al dorso, tagli dorati, bellissimo frontespizio inciso in rame colorato a mano, cc. 190 - ma numerate 120-10-(2) - comprendenti 61 carte geografiche incise in rame e colorate a mano (tutte a doppia pagina tranne "Corsica", "Elba" e "Sardegna" che sono a mezza pagina e "Territorio cremasco" a pagina intera). Qualche lievissima brunitura ma ottimo esemplare, completo delle carte d'indice, in fine. € 18000



16. (Italia) BLAEU Jean - Le grand atlas ou Cosmographie blaviane, en laquelle est exactement descritte la terre, la mer et le ciel. Neufuieime volume de la geographie blauiane contenant l'Italie qui est le XVI livre de l'Europe.

Amsterdam, chez Jean Blaeu, 1667, volume in imperial folio (cm. 54 x 35) legatura originale in piena pergamena con unghie, titoli e impressioni a secco e dorate ai piatti ed al dorso, tagli dorati, bella incisione calcografica colorata a mano al frontespizio e bellissimo antiporta incisa in rame colorata a mano, pp. 206-(2) comprendenti 60 bellissime carte geografiche incise in rame e colorate a mano (tutte a doppia pagina tranne Isola d'Elba a mezza pagina e Territorio Cremasco ad una pagina). Qualche leggera bruniturea ma ottimo esemplare, completo delle due carte d'indice, in fine. L'indice delle carte cita erroneamente la presenza alla pagina 86 de "La description de la Duché de Venise en italien Dogado" ma sono presenti solo pagine di testo tutte perfettamente numerate in sequenza. Strappo da ripararsi, senza perdite, alla piegatura centrale della pagina 29 corrispondente alla carta "Riviere de Genes". Riparazione all'angolo bianco inferiore a sinistra della pagina 40 "Duche de Mantue" senza perdite di testo.

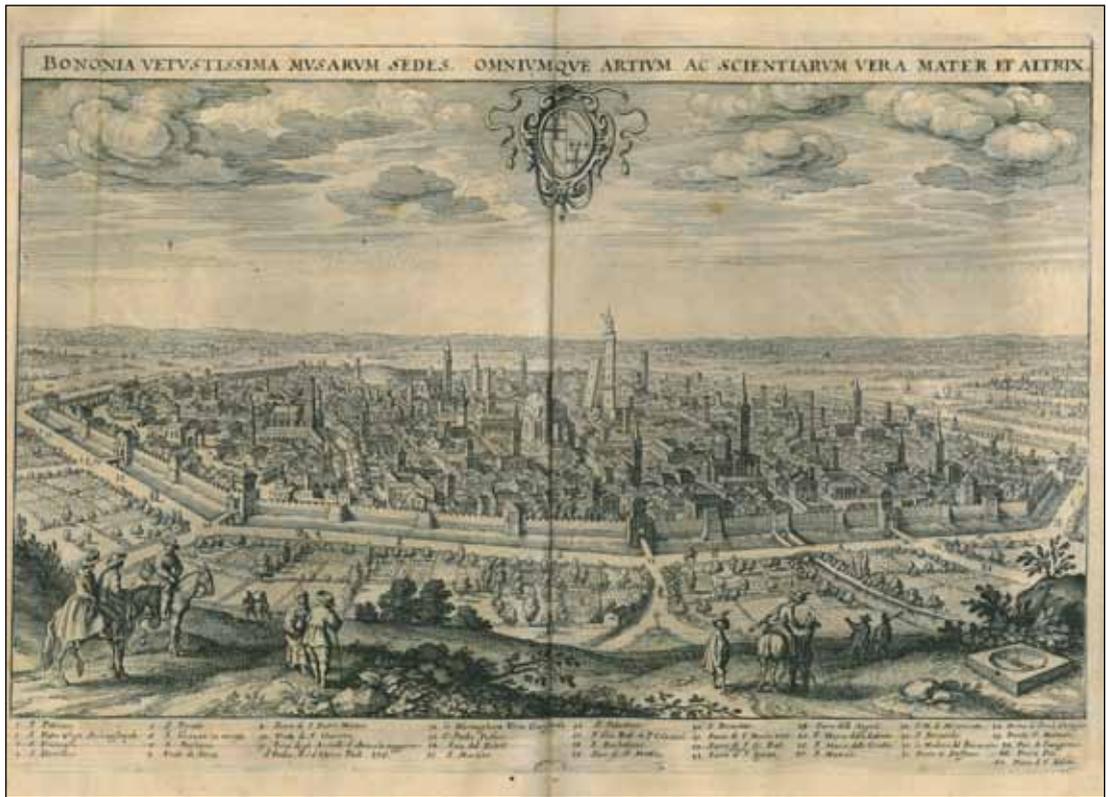
€ 19000



17. TOLOMEO Claudio - MAGINI Giovanni Antonio - **Geografia cioè descrizione universale della terra, partita in due volumi, nel primo de quali si contengono gli otto libri della geografia di CL. Tolomeo, Nuovamente con singolare studio rincontrati e corretti da Antonio Magini Padovano publico matematico nello Studio di Bologna. Con una larghissima & copiosissima spositione del medesimo sopra a'l primo de detti libri d'intorno à precetti & alle regole della geografia. Nel secondo si sono poste XXVII tavole antiche di Tolomeo, XXXVII altre moderne, tutte reviste, & in alcuni luoghi accresciute, & illustrate da ricchissimi commentarij di detto sig. Magini.**

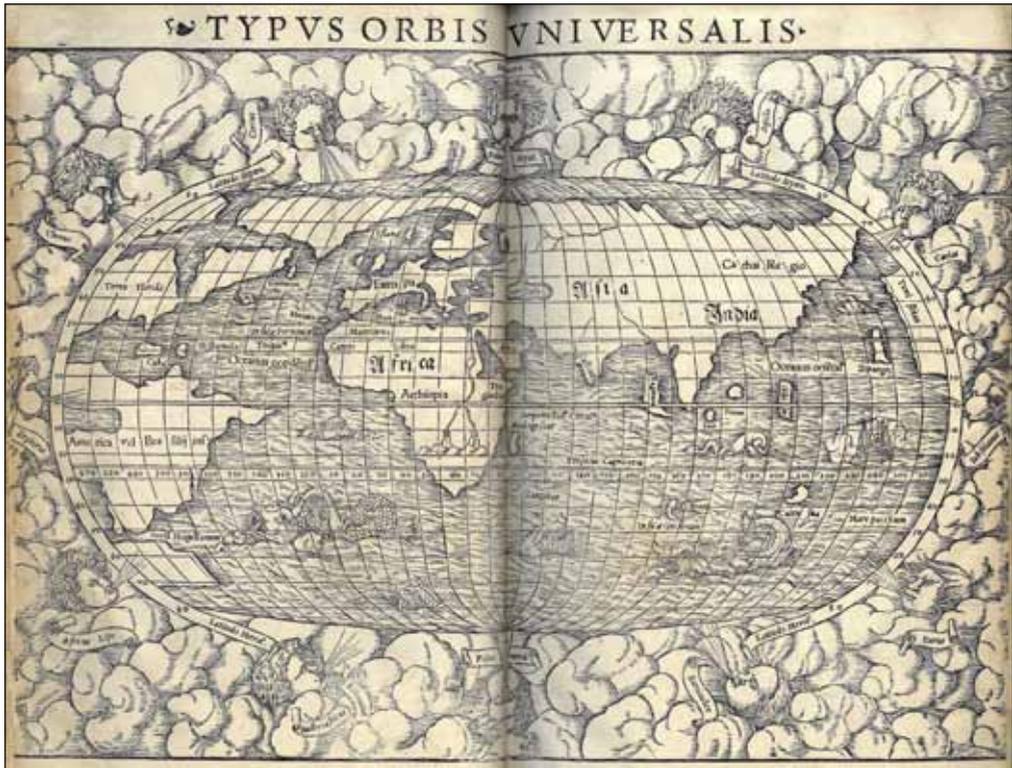
*Padova, appresso Paolo, & Francesco Galignani, 1621 e 1620, due volumi in uno in-4° (cm. 30 x 21) in mezza pelle coeva con titoli e fregi dorati ai dorsi (legatura vissuta ma ugualmente solida, con abrasioni e spellature ai piatti, strappi e mancanze al dorso) cc. (2)-62-21-(1, bianca)-(14) + 212-(30, di indici) con due marche tipografiche incise in rame ai frontespizi (in cornice figurata, torre quadrata e merlata con asta acuminata sulla sommità. Con motto: Turris et fortitudo mihi Deus), numerose testate e capolittera xilografici, 15 figure xilografiche nel testo, con 27 tavole a mezza pagina, incise in rame (il mondo secondo Tolomeo, **Europa, Africa e Asia**) + 36 tavole incise in rame a mezza pagina nel testo, 1 tavola ripiegata incisa in rame (mappamondo.). Copia in ottimo stato di conservazione, solo alcune pagine con poco accennate arrossature.*

€ 4400



18. ZEILLER Martin - Itinerarium Italiae Nov-Antiquae: oder, Raiss-Beschreibung durch Italien: Darinn Nicht allein vtel unterschiedliche Weg durch das Weischland selbstn ... auss Teutschland und Franckreich, uber das Geburg, oder die Alpen ... Sondern auch desselben ... Landschaften, Statt, Vestungen ... sampt Ihren Qualitaten ... vorgebildet und beschrieben; Dessgleichen allerhand Erinnerungen, von den jetzigen Potentaten in Italia ... collirgit, und in offenen Druck gegeben.

Frankfurt am Main, Matthei Merians, 1640, in-folio, legatura coeva in piena pergamena con fregio e monogrammi "E.F.V.D." al centro del piatto anteriore, dorso annerito con fregi e titoli dorati (legatura con qualche abrasione e piccole macchie sparse ma senza mancanze), pp. (20)-214-(28) con marca tipografica incisa in rame al frontespizio (Una cicogna con una serpe nel becco : Ciconia Meriani. Pietas contenta lucratur) grande xilografia nella pagina di dedicatoria colorata a mano, testatine e capolettere xilografici. Con 5 carte geografiche, 38 vedute a doppia pagina, due delle quali più volte ripiegate (Venezia e Roma), incise in rame. Manca l'antiporta allegorica. Carta leggermente arrossata come normale per l'epoca. Buona copia. Cfr.: Cremonini, 26. Italia antica, Italia Nova, Stato della Chiesa, Ducati di Venezia Milano Genova Mantova, Lugano e Bellinzona, Nova Palma, Torino, Forte de Fuentes, Trento, Venezia (grande, più volte ripiegata) Piazza San Marco, L'altra parte di Piazza San Marco, Padova, Verona (colorata a mano) Mantova, Milano, Pavia, Genova, Prospetto di Lerice, Pisa, Lucca, Firenze, Parma, Piacenza, Bologna, Siena, Roma (grande ripiegata), Roma Capitolinum, Gaeta, Napoli, Golfo di Napoli, Solfatarata, Vesuvio, Regno di Napoli, Scilla e Carridi, Gallipoli, Ostia, Tivoli, Perugia, Loreto, Ancona, Ferrara. € 6000



19. MUNSTER Sebastian - *Cosmographiae universalis* Lib. VI.

*Basilea, apud Henrichum Petri (mense martio), 1552, in folio, bella legatura artigianale moderna con tassello rosso e cinque snodi al dorso, sigillo in ovale impresso al centro di entrambi i piatti con monogramma LG e iscrizione "Legiae Romanae Ecclesiae Filia", tagli dorati, pp. (56)-1163-(20 di 22, manca la prima carta d'indice) con bel frontespizio istoriato inciso in rame con al verso il ritratto Munster, quattordici carte geografiche, numerate, a doppia pagina incise in rame, 40 piante di città a doppia pagina (ma anche più grandi e più volte ripiegate) fuori testo e oltre 900 tra incisioni a mezza pagina, capolettera, vignette, piccole immagini e diagrammi nel testo. Sono posposte e inserite in fine le 10 carte dell'introduzione. Esemplare talora leggermente rifilato, restauro al margine della prima carta geografica, strappo restaurato alla carta geografica della Gallia, mancanza di circa cm 4 x 3, alla parte alta della tavola "Vangionum civitas" (posta dopo la pag. 480) restauro, senza perdite, alla piegatura della pianta più volte ripiegata della città di Heidelberg (pag. 616), piccola mancanza restaurata e rinforzo al margine esterno destro della tavola della città di Francoforte (pag. 673), lieve mancanza restaurata con qualche perdita di stampa, al margine esterno sinistro della pianta della città di Vienna e rinforzo ad una piegatura, strappo senza perdite di testo alla pagina 919, mancanza restaura di cm. 3 x 7 al margine alto destro della pagina 1163 con lieve perdita di testo. Qualche gora ai margini bianchi a destra delle ultime carte. La *Cosmografia* di Sebastian Münster (1488-1552) fu uno dei libri più riusciti e popolari del XVI secolo. Quest'opera, passata attraverso decine di edizioni in 100 anni è stata la più importante nel rilanciare la geografia nell'Europa del XVI secolo. Include sezioni separate su Africa, Asia e con una descrizione dell'America "De Novis Insulis, quomodo, quando e per quem" tra le pagine 1099 e 1113 e i resoconti dei viaggi e delle esplorazioni di Colombo, Vespucci e Magellano. L'inclusione nelle mappe nella "Cosmografia" di Munster ha sigillato il destino di "America" come il nome del nuovo mondo.*

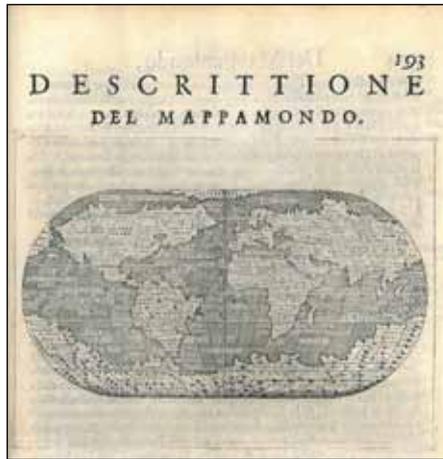
€ 12000

22. ZURLA D. Placido - **Il mappamondo di Fra Mauro camaldolese.**

Venezia, 1806, in-folio, brossura, copertina in cartoncino coevo muto, titolo manoscritto al dorso (con strappi e mancanze riparati) pp. 164, grande incisione circolare al frontespizio con ritratto a mezzo busto di Fra Mauro, una tavola a piena pagina incisa in rame "Saggio di caratteri e disegni del Mappamondo di Fra Mauro" e una grande tavola ripiegata (cm. 42 x 46) "Abbozzo del Mappamondo di fra Mauro". Buona copia molto marginosa. Il mappamondo di Fra Mauro è un planisfero databile attorno al 1450 dove è rappresentato l'Ecumene, cioè l'intero mondo con le tutte terre conosciute all'epoca. L'insieme costituisce una somma straordinaria del sapere geografico dell'epoca, assai importante non solo per alcuni contenuti assai innovativi (come ad esempio quelli relativi alla geografia africana), ma anche per le particolari caratteristiche di quest'opera, che per molti aspetti rappresenta un punto di ricordo - e al tempo stesso di separazione - fra la cultura medievale e quella rinascimentale.

€ 1800

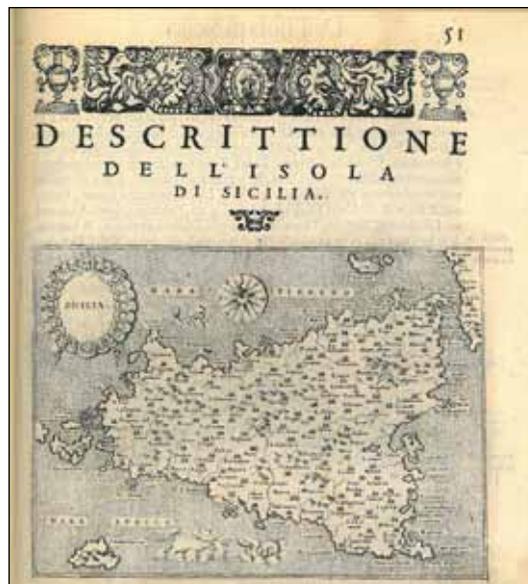


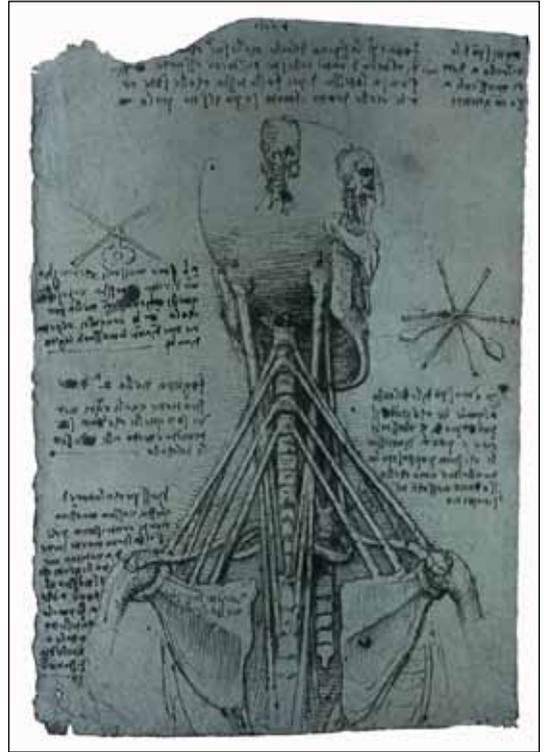
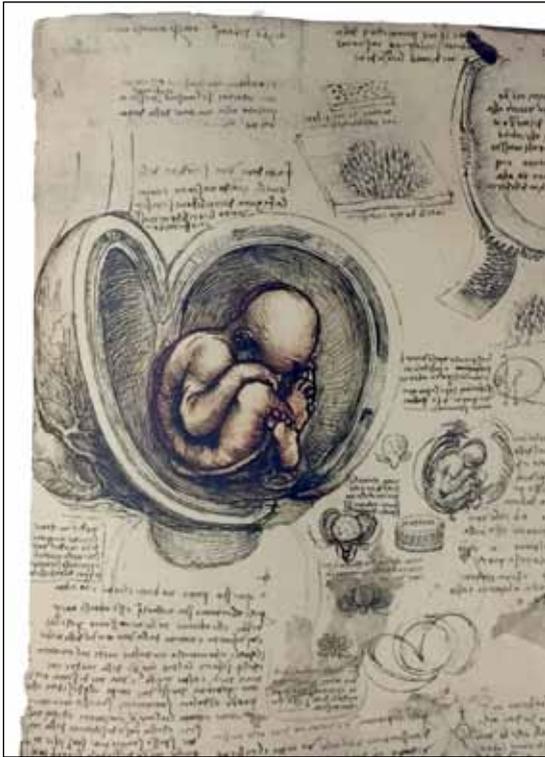


23. PORCACCHI Thomaso - L'Isole più famose del mondo descritte, e intagliate da Girolamo Porro padovano, con l'aggiunta di molte isole.

Venezia, appresso heredi di Simon Galignani, 1605, 4° legatura antica in piena pergamena con tassello con fregi e titoli dorati al dorso, pp. (24)-211, bel frontespizio inciso in rame con figure allegoriche (rinforzato ma integro) numerose testate, capoletter e finali xilografici e con 47 mappe delle isole incise in rame a mezza pagina nel testo (compreso un mappamondo e la "carta da navigare" con le rotte ed i venti. Seconda edizione di questo celebre isolario, arricchita di 16 nuove carte geografiche rispetto alla prima edizione del 1572. Le belle incisioni, in stile Lafreeriano, sono opera dell'artista veneziano G. Porro e raffigurano Islanda, le Isole Ebridi e Orcadi, Gotland, Irlanda, Inghilterra, Scozia, Olanda, Isole Selandie, Maiorca, Minorca, Corsica, Elba, Sardegna, Sicilia, Malta, Venezia, l'arcipelago delle isole greche, Corfù, Isole Echinadi (Curzolari), immagine della battaglia di Lepanto, Cefalonia, Zante, il Peloponneso (Morea), Cythera (Cerigo), Creta, Karpathos (Scarpanto), Rodi, Santorini, Milo, Naxos (Nicsia), Chio (Scio), Lesbo (Metellino), Costantinopoli, Lemnos (Lenno), Eubea (Negroponte), Cipro, pianta di Città del Messico, carta del centro e Nord America (mondo nuovo), Santo Domingo, Cuba, Jamaica, S. Lorenzo, S. Giovanni (Isole Vergini), Ceylon (Taprobana), le isole Molucche, Mappamondo, Mappamondo (carta nautica) e l'Istria.

€ 4000





24. (Codici - Windsor) LEONARDO DA VINCI - Quaderni d'anatomia. Royal Library di Windsor. I. Tredici fogli: Respirazione. Cuore. Visceri addominali. II. Ventiquattro fogli : Cuore: anatomia e fisiologia. III. Dodici fogli : Organi della generazione - Embrione. IV. Ventun fogli : Sangue - Cuore - Fonetica - Varie altre materie. V. Ventisei fogli: Vasi - Muscoli - Cervello e nervi - Anatomia topografica e comparata. VI. Ventitre fogli: Proporzioni - Funzioni dei muscoli - Anatomia della superficie del corpo umano.

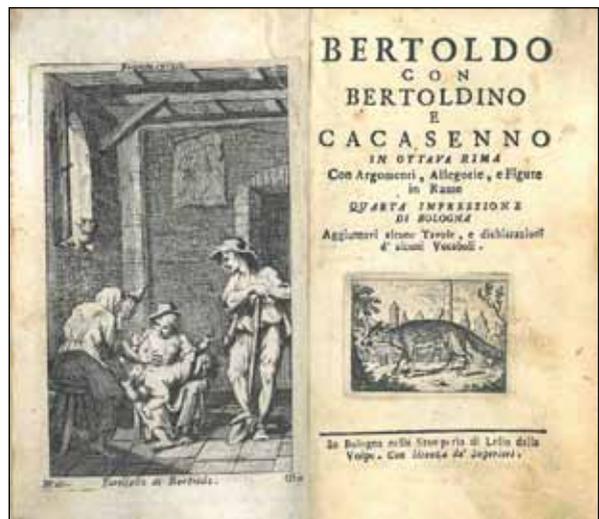
Roma, Art Market, 1980, due volumi in folio suddivisi in sei parti, legatura di lusso in piena pelle, fregi dorati ai dorsi e ai piatti, con cofanetti contenitivi rifiniti in pelle, contengono i manoscritti della Royal Library di Windsor, pubblicati da Ove C.L. Vangensten, A. Fonahn, H. Hopstock, con traduzione inglese e tedesca. Volume primo, pp. 448-(4) - parte 1a: 13 fogli di disegni, in fac - simile, dedicati a "respirazione - cuore - visceri addominali", parte 2a: 24 fogli dedicati al "cuore: anatomia e fisiologia" parte 3a: 12 fogli dedicati a "organi della generazione - embrione". - Volume secondo, pp. 506-(6) - parte 4a: 21 fogli dedicati a "sangue - cuore - fonetica - varie altre materie" parte 5a: 26 fogli dedicati a "vasi - muscoli - cervello e nervi - anatomia topografica e comparata" parte 6a: 23 fogli dedicati a "proporzioni - funzioni dei muscoli - anatomia della superficie del corpo umano". Al fine di ogni parte: trascrizione diplomatica dei testi di Leonardo e relative traduzioni. Pregevole edizione, su carta a mano, in tiratura limitata di 600 esemplari ad personam. Il ns. 346, allo stato di nuovo. € 1500

25. (CROCE G.C.) - Bertoldo con Bertoldino e Cacasenno. In ottava rima con argomenti, allegorie, annotazioni, e figure in rame.

Bologna, Lelio dalla Volpe, 1736, 4° (cm. 27,5 x 21) bella legatura in piena pelle, non recente, con snodi, titoli e fregi dorati al dorso, bellissima marca tipografica incisa in rame al frontespizio comprendente una veduta della città di Bologna, testatine, finali e ritratto pure incisi, pp. (18)-346-128 con una tavola ripiegata (d'iscrizioni lapidarie) antiporta incisa e 20 tavole fuori testo, una per ogni canto (di G.M. Crespi che le "firmò coll'allora più famoso nome del Mattioli). (Canterzani, 76) Restauro quasi invisibile al retro dell'antiporta ed al margine interno bianco del frontespizio. € 2800

26. (CROCE G.C.) - Bertoldo con Bertoldino e Cacasenno in ottava rima. Con argomenti, allegorie, e figure in rame. Quarta impressione di Bologna aggiuntovi alcune tavole e dichiarazioni d'alcuni vocaboli.

Bologna, Lelio della Volpe, 1737, 12° piena pergamena coeva con tassello al dorso, marca tipografica al frontespizio (la volpe e sullo sfondo Bologna) pp. (12)-359-(1) 310 con "Famiglia di Bertoldo" in antiporta, e 20 inc. in rame all'acquaforte (di Giuseppe Cantarelli e altri). Canterzani, p. 77 dice testualmente: "Edizione rarissima, e poco conosciuta procurata dal tipografo a quelli che sprovvoluti della precedente, o no, potessero colla presente comoda forma recarsela seco ovunque a piacimento". Alcune, poche, copie sono note aventi il ritratto del Croce. € 650



27. CROCE Giulio Cesare - Bertoldo con Bertoldino e Cacasenno in ottava rima. Aggiuntavi una traduzione in lingua bolognese. Con alcune annotazioni nel fine. Parte I. Che contiene Bertoldo. Parte II. Che contiene Bertoldino. Parte III. Che contiene Cacasenno. Quinta edizione.

Bologna, Lelio dalla Volpe, 1740, tre volumi in-8° legature in mezza pelle coeva con fregi e titoli dorati ai dorsi (qualche strappo e qualche spellatura) pp. XII-222-(2) + 296 + 267-(2) con una tavola incisa in rame in antiporta, una tavola con il ritratto di Giulio Cesare Croce e altre venti tavole incise in rame a fronte di ciascun canto. Ciascun frontespizio con marca tipografica diversa "Volpe seduta e sole con raggi", "Volpe in piedi e panorama di Bologna sullo sfondo", "Volpe in piedi". € 1450

- Vedi anche in "Bologna" il n. 144



28. (Reggio Emilia - Mitelli) CERTANI Giacomo - Maria Vergine Coronata. Descrizione, e dichiarazione della Divota Solennità fatta in Reggio li 13 maggio 1674.

Reggio, per Prospero Vedrotti, 1675, in folio legatura coeva in piena pergamena con fregio dorato impresso ad entrambi i piatti, titolo manoscritto al dorso (legatura un po' abrasa e stinta, con gora al piatto posteriore) pp. (16)-137-(6) con una bella antiporta calcografica posta dopo il frontespizio e una tavola incisa in rame con il ritratto di Francesco II d'Este, 15 tavole (una a piena pagina, una sciolta, due sullo stesso foglio e 11 più volte ripiegate) tutte incise in rame da Francesco Maria Mitelli. Esemplare completo della figura relativa alla macchina della Confraternita di S. Rocco che mostra il tempietto trasformato in fontana, spesso mancante (e nella nostra copia, sciolta, così da essere sovrapposta alla relativa tavola). Qualche fioritura, qualche arrossatura, alcune macchie al frontespizio ed al qualche margine bianco in poche pagine. Antichi restauri alle piegature di alcune tavole ma senza mancanze. Unica edizione originale assai rara e pregiata per le incisioni del Mitelli. Il volume descrive la devota solennità che si compì a Reggio Emilia il 13 Maggio 1674, quando venne incoronata la miracolosa immagine della Madonna della Ghiara. Ma soprattutto illustra, con dovizia di particolari, attraverso disegni esplicativi le "Machine misteriose" (consistenti in statue, simboli, imprese, motti, carri e gli archi di trionfo, le fontane, i troni, Corona ecc.) e le processioni utilizzate per la solenne cerimonia. Alcune riportano in lastra il nome degli architetti delle Macchine: Carlo Virginio Draghi, Francesco Torri, Giacomo Carboni, Michele Augusta, Prospero Manzini, Cristoforo Cattelli.

€ 5500

29. ALIGHIERI Dante - La Divina Commedia nuovamente corretta spiegata e difesa da F.B.L.M.C. Cantica I,II,III.

Roma, presso Antonio Fulgoni, 1791, tre volumi in-4° legature in piena pergamena coeva, tagli rossi, pp. XXVIII-502 + 523 + XII-541 con tre frontespizi incisi che portano due medaglioni, uno col ritratto di Dante, incisi dal Pacini e tre tavole a piena pagina incise in rame che illustrano l' inferno, il purgatorio e il paradiso. Qualche normale arrossatura, piccolo foro di tarlo ai margini bianchi delle prime 25 pagine del primo volume. Strappo all'a base della legatura del piatto del secondo volume. € 2000

30. ALIGHIERI Dante - La Divina Commedia. Col commento del P. Baldassarre Lombardi. Ora nuovamente arricchito di molte illustrazioni edite ed inedite. Unito a : Il rimario della Divina Commedia di Dante Alighieri. L'indice delle voci del poema citate dalla Crusca e quello de nomi proprj e delle cose notabili. Unito a : La biografia di Dante Alighieri. Varie illustrazioni della Divina Commedia ed il catalogo delle edizioni.

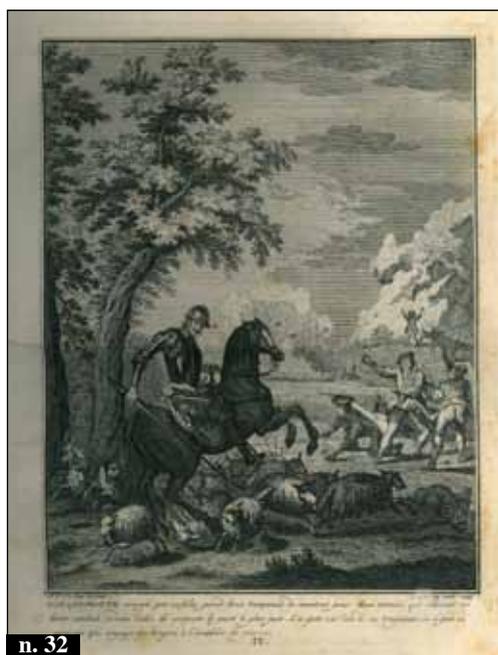
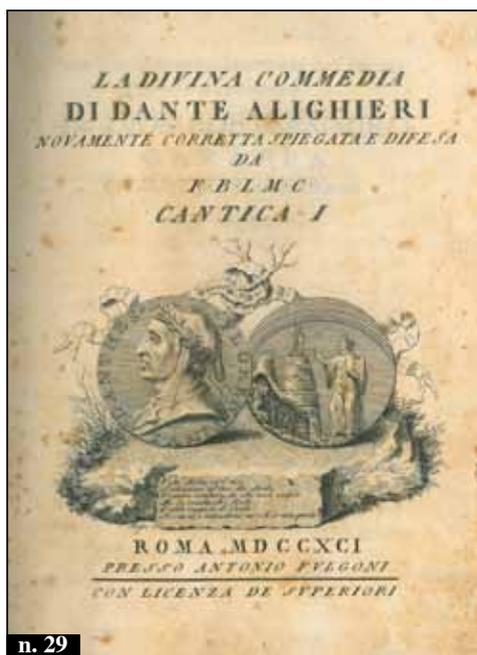
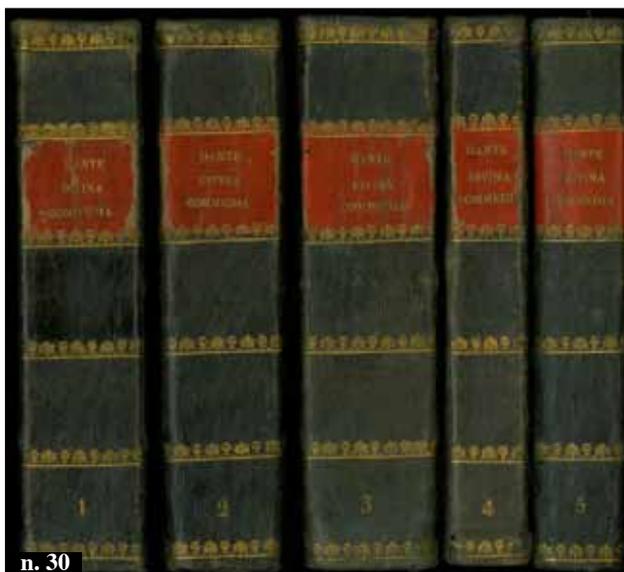
Padova, dalla Tipografia della Minerva, 1822, cinque volumi in-8° legature coeve in mezza pelle verde con tasselli rossi, fregi e titoli dorati ai dorsi, pp. XXIV-(2)-747 con tavole incise in rame (Inferno) + (4)-799 con tavola (Purgatorio) + (2)-845 con tavola (Paradiso) + pp. (6)-430 + pp. XII-574 con un ritratto di Dante inciso in rame fuori testo. In fine al quinto volume si trova l'interessante bibliografia "Serie delle edizioni della Divina Commedia" dal 1472 al 1821. Edizione stimatissima, dedicata a Vincenzo Monti. Bell'opera, qualche fioritura sparsa. € 1000

31. ALIGHIERI Dante - Il Dante, con argomenti, & dechiaratione de molti luoghi, novamente revisto, & stampato.

Lione, per Giovanni di Tournes, 1547, 8° (cm. 12 x 7,5) legatura settecentesca in piena pelle con snodi, titoli e frangi dorati al dorso, cornice dorata ai piatti, tagli rossi (qualche abrasione alle cerniere, piatti stanchi, alcune macchie ai piatti) pp. 539-(2) con ritratto di Dante xilografico al frontespizio, testatine, capilettera e finali xilografici, marca tipografica circolare xilografica all'ultima pagina. Antico restauro di circa un cm. al margine bianco inferiore delle prime due carte. Prima edizione della Divina Commedia pubblicata in Francia. € 2500

32. CERVANTES Miguel - Les principales aventures de l'admirable Don Quichotte, représentées en figures par Coypel, Picart Le Romain, et autres habiles maitres; avec les explications des XXXI planches de cette magnifique collection.

Liege, chez J.F. Bassompierre, 1776, in-folio, legatura coeva in piena pelle con titoli dorati al dorso (qualche spellatura ai piatti, lievi strappi e piccole mancanze al dorso, legatura leggermente allentata) pp. VIII-356 frontespizio inquadrato in filetto tipografico stampato a due colori con marca tipografica figurata incisa in rame, testata e capolettera e 31 belle e grandi tavole tutte incise in rame a piena pagina. Esemplare molto marginoso, qualche usuale, lieve, fioritura. Testo sempre riquadrato in cornice xilografica. € 1300



33. ROSWEYDI Heribert - Vitae Patrum. De vita et verbis seniorum libri X. Historiam eremiticam compectentes: Auctoribus suis et Nitori pristino restituti, ac Notationibus illustrati, Opera et studio... Accedit Onomasticom Rerum et Verborum difficiliorum, com multiplici Indice.

Antverpoe, apud Viduam et filios Io. Moreti, 1615, in folio legatura coeva in piena pergamena con tassello, fregi e titoli dorati al dorso, pp. (12)-LXXIX-1044-(120) frontespizio inciso in rame con raffigurazioni dei profeti (Elia e Giovanni Battista) dei santi Paolo e Antonio, delle sante Eugenia e Eufrosina, capilettara e finali xilografici, grande marca tipografica xilografica all'ultima carta e una grande tavola incisa in rame a doppia pagina raffigurante due carte geografiche ("Chorographia particularis mansionum eremiticarum in Aegypto, Syria et Palaestina" e "Chorographia generalis mansionum et expeditionum eremiticarum"). Carta uniformemente, ma leggermente, brunita. € 1800

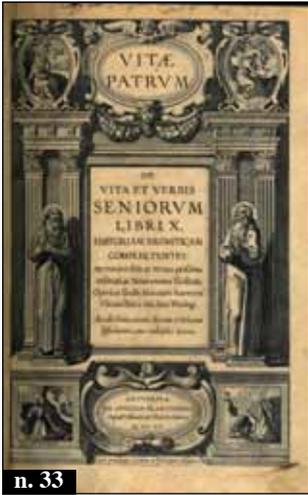
34. - Biblia cum concordantijs veteris & noui testamenti & sacrorum canonum: plenisque quam uis breuibus summarijs ad singula capita appositis: adiectoque! quadruplici ad faciliorem inuentionem repertorio: nencnon & additione in marginibus varietatiis diuersorum textuum: ac etiam canonibus antiquis quatuor euangeliorum insertis: ... vna cum totius biblie compendiolo per rithmos descripto ...

Venezia, mandato & expensis nobilis viri Luce Antonij De Giunta Florentini diligenter impressa, 1519 die 15. mensis Octobris, 8° legatura in piena pelle originale, dorso a tre snodi con impressioni a secco ai piatti (un pò lisa, con qualche spellatura e lievi mancanze o abrasioni), bel frontespizio stampato prevalentemente in rosso, con marca tipografica (giglio fiorentino con boccioni stilizzati entro cornice quadrata e iniziali L e A sotto i due petali laterali e vignetta xilografica animata : San Girolamo), cc. (30)-532 (ma 512 in realtà, le cc. 425-444 sono omesse nella numerazione) + cc. 39 con tre tavole xilografiche a piena pagina, 200 vignette incise nel testo, 90 capilettara. Qualche antico restauro ad alcuni fori di tarlo alle prime carte ed al frontespizio. € 2800

35. - Biblia Sacra ad optima quaeque veteris, ut vocant, tralationis exemplaria summa diligentia, pariq; fide castigata.

Ludguni, apud Ioan. Tornaesium, 1554, 8° legatura in piena pergamena recente, cinque snodi e tassello rosso con fregi e titoli dorati al dorso, tagli rossi, pp. (16)-1152-(78) di indici, frontespizio riquadrato all'interno di fregio xilografico (con piccola riparazione ad un margine bianco che non interessa la parte stampata) con piccoli capolettera, testatine e finali ornati, 198 incisioni xilografiche nel testo, completo delle ultime dieci carte finali "Index epistolarum et euangeliorum..." e ultima carta con xilografia decorativa. Piccolo foro e piccolo strappo riparato alla parte alta della pag. 113, piccola mancanza di pochi mm. al margine bianco della pag, 269, strappi riparati alla pagina 335 senza perdite di testo. Ma buona copia. € 2200

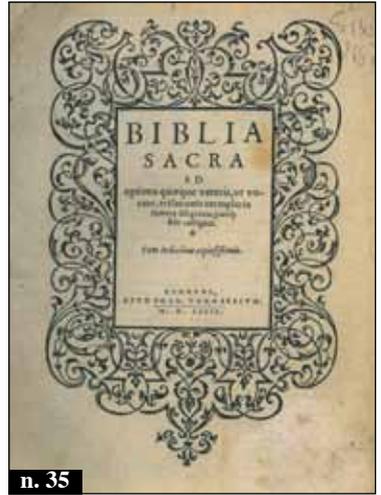
36. - Biblia cum tabula nouiter edita. Venezia, per Simone Bevilacqua, 1494 (al colophon: Venetijs : Su[m]ma iucubratione: per Symonem Beuilaqua Papiensem., Anno nonagesimo quarto supra Milesimum quateros centesimu: die vero vicesima secunda nouembris) 4° legatura ottocentesca in mezza pelle con tassello, titoli e fregi dorati al dorso (piccolo strappo) cc. 439 (di 456?), marca tipografica xilografica al colophon (che si trova alla c. 2c4v) raffigurante un albero secco sul quale è appollaiato un uccello rapace, due scudi, caricati ciascuno di una corona, pendono dalla pianta. Sul cartiglio: Simon Bivilaqua. Testo su stampato su due colonne, indici su tre colonne. Centinaia di piccoli capolettera anticamente colorati in rosso (talora con sbavature) ed uno grande alla prima carta. Manca la carta a1 e le 16 carte precedenti. Testo completo. € 4500



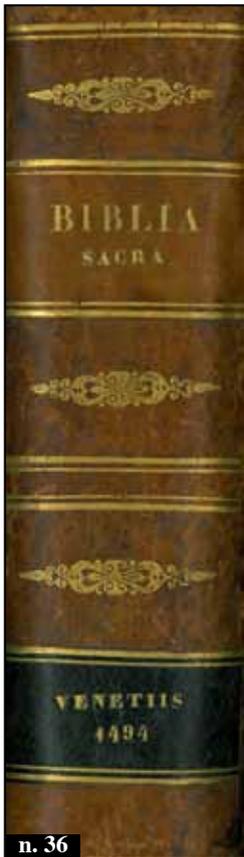
n. 33



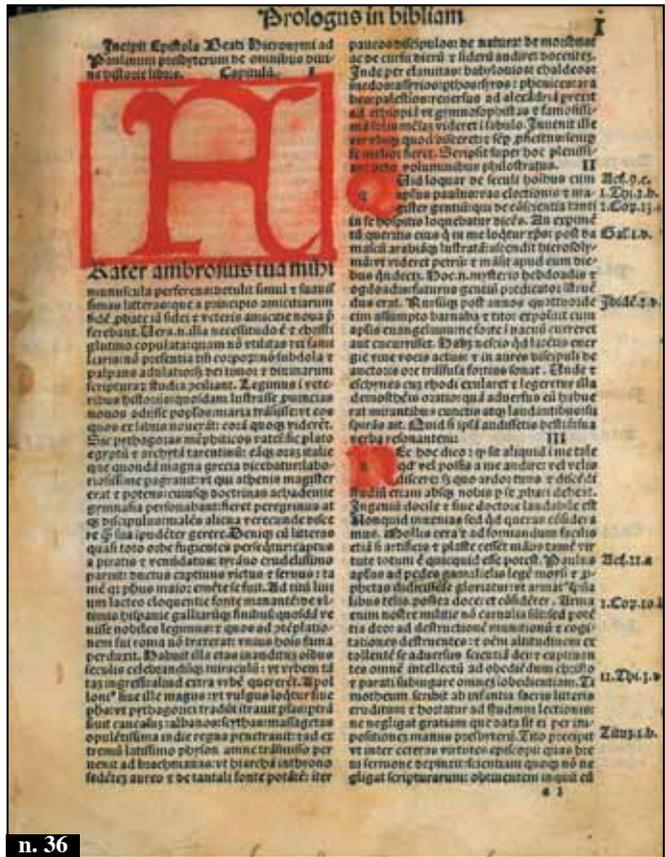
n. 34



n. 35

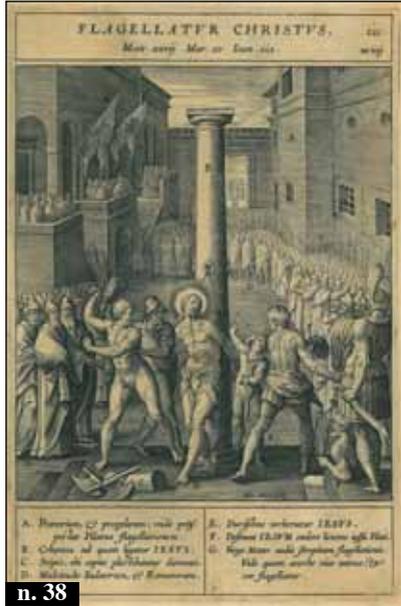


n. 36



n. 36

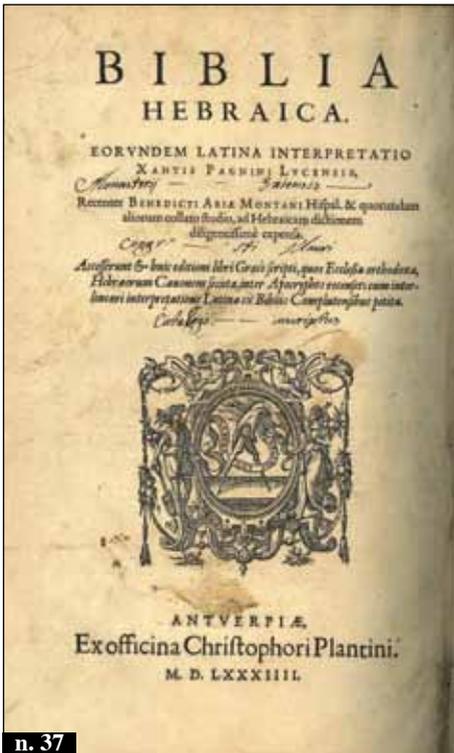
37. - **Biblia Hebraica Eorundem Latina Interpretatio Xantis Pagnini Lucensis, recenter Benedicti Ariae Montani Hispal. & quorundam aliorum collato studio, ad Hebraicam dictionem diligentissime expensa. + Novum testamentum graecum, cum vulgata interpretatione Latina Graeci contextus lineis inserta:** *Antveripae, Ex Officina Christophori Plantini, 1584, due parti unite in un volume in-folio, legatura novecentesca in velluto verde con tassello in pelle con titoli e fregi dorati al dorso, pp. con numerazione da destra/sinistra: (20)-183-(1)-283-(1)-84-203-(1) + con numerazione sinistra/destra: pp. 128-(8)-186-(2, bianche) (le prime 128 pagine, relative al libro di Tobia, sono state rilegate prima del frontespizio. Con due frontespizi con grande marta tipografica xilografica (In cornice: una mano che esce dalle nuvole traccia un cerchio con un compasso. Ai lati un uomo - il Lavoro - e una donna - la Costanza. Motto: Labore et constantia), numerosi capolettera xilografici. Testo stampato su due colonne, greco, latino ed ebraico. Opera completa, carta leggermente brunita, qualche fioritura, qualche lieve gora ai margini superiori, nel complesso buona copia. Celebre bibbia poliglotta (greco, ebraico e latino) e con l'intrepretazione del Pagnini. Si tratta della più stimata edizione impressa dal Plantin, in quanto contiene, rispetto alle precedenti, i libri apocrifi in greco con la versione interlineare. Raro, soprattutto quando completo in tutte le sue parti come nel presente esemplare.* € 1700
38. VIVALDI Agostino - **Meditazioni sopra li evangelii che tutto l'anno si leggono nella messa, & principali misterij della vita, & passione di Nostro Signore. Respondenti alle immagini del padre Girolamo Natale.** *Roma, appresso Luigi Zannetti, 1599, in-4° (cm. 33 x 22,5) rilegato in piena pergamena moderna, marca tipografica xilografica al frontespizio, pp. (612) con 153 cc. di testo con la spiegazione di 153 tavole incise in rame a piena pagina. restauri ai margini bianchi delle ultime dieci pagine che non compromettono il testo o le tavole. Prima del frontespizio sono state aggiunte sei pagine con l'indice delle tavole "Tavola delle meditationi che rispondono all'immagini della vita di Christo secondo l'ordine del Historia Evangelia" e una tavola a piena pagina incisa in rame, restaurata ai margini bianchi.* € 2500
39. (Messale) - **Canon Missae ad usum episcoporum ac praelatorum. Solemniter, vel privatè celebratium Sub auspiciis SS. Domini Nostri Benedicti Decimi Tertii Pont. Max.** *Roma, ex Typographia Vaticana, apud Jo: Mariam Salvioni, 1729, in-folio, bella legatura in marocchino rosso con sei snodi e fregi dorati al dorso, due cornici decorate racchiudono due stemmi papali dorati ai piatti, pp. (8)-140 con una grande marca incisa in rame al frontespizio, un doppio frontespizio allegorico calcografico, quattordici grandi tavole a piena pagina incise in rame fuori testo, numerose vignette calcografiche come finalini, tutto il testo è stampato a due colori. Due lunghi segnalibri e undici segnapagina in seta rossa. Antico exlibris nobiliare all'interno del piatto anteriore. Qualche pagina leggermente brunita ma copia in ottimo stato di conservazione.* € 1000
40. CARTARI Vincenzo - **Le immagini de i dei de gli antichi. Nelle quali si contengono gl'idoli, riti, ceremonie, & altre cose appartenenti alla Religione de gli antichi, ... con la loro esposizione, & con bellissime & accomodate figure nuovamente stampate.** *Venezia, appresso Giordano Ziletti, 1571, 4° legatura in mezza pelle recente con titoli e fregi dorati al dorso (abrasione e mancanza alla carta francese del piatto posteriore) pp. (36)-566 con marca tipografica xilografica al frontespizio, testatine e capilettera incisi, con 88 belle tavole incise in rame a piena pagina nel testo. Nel 1571 vengono stampate due edizioni de Le Immagini di Vincenzo Cartari, una pubblicata da Vincenzo Valgrisi e l'altra da Giordano Ziletti, entrambe a Venezia e in lingua volgare. Questa prima edizione illustrata contiene le tavole incise da Bolognino Zaltieri, ciascuna delle quali costituisce illustrazione di ciò che è riportato nel testo. Le incisioni presenti, non mostrano velleità artistiche, ma piuttosto una costante attenzione al contenuto testuale e costituiscono una fedele trasposizione iconografica del testo. Occasionali bruniture non tolgono fascino a questa copia. Errata numerazione delle pagine, manca la numerazione dalla pag. 17 alla 24, ma testo completo.* € 1500



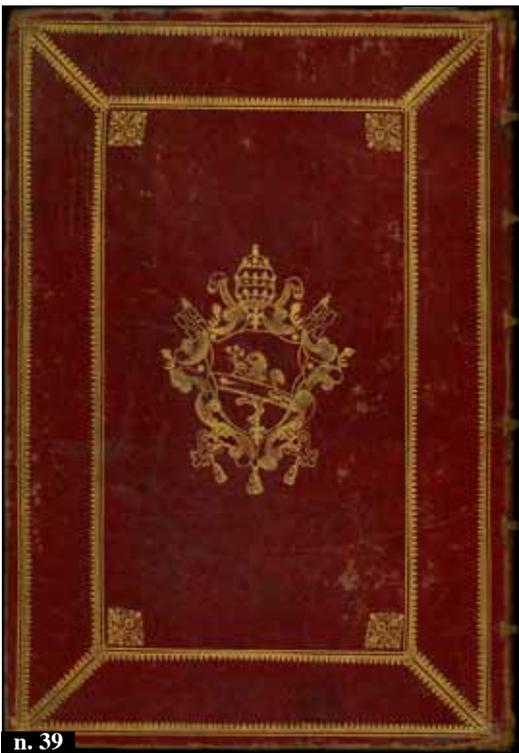
n. 38



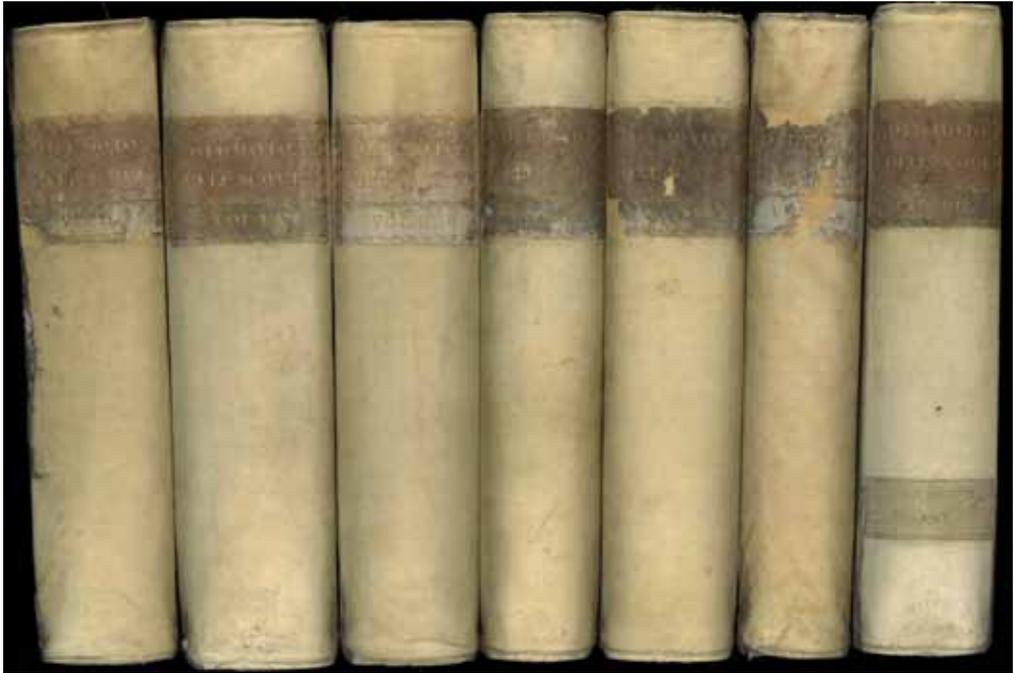
n. 40



n. 37



n. 39



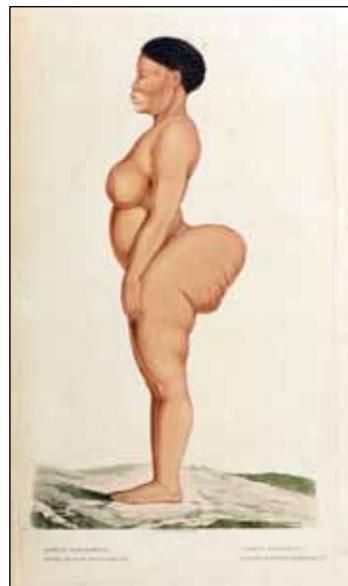
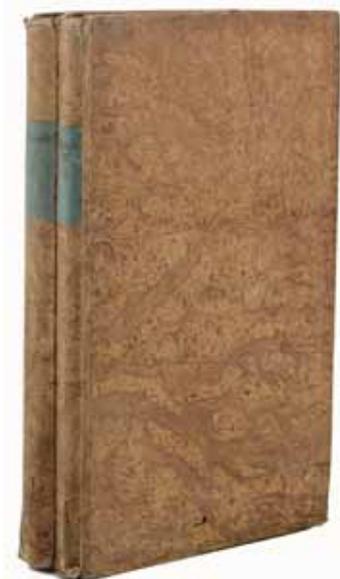
41. (Idraulica - Scienze) - Nuova raccolta di autori che trattano del moto delle acque. Unito a: Giunta agli autori che hanno scritto su fiumi e sull'acque per le due edizioni di Firenze e Parma.

Parma, per Filippo Carmignani, 1766, sette volumi in-4° rilegati in mezza pergamena coeva con tasselli ai dorsi, tagli spruzzati, sette frontespizi con grande vignetta incisa in rame, testate e capoleggera pure incisi. Volume I: pp. (12)-XXII-(2)-435 con un ritratto inciso in rame di Ferdinando di Borbone fuori testo e 13 tavole incise in rame e ripiegate in fine. Vol. II: pp. (2)-431-(6)-129 con 19 tavole incise in rame ripiegate in fine. Volume III: pp. (6)-527 con 13 tavole incise in rame ripiegate in fine. Vol. IV: pp. (6)-447 con 7 tavole incise in rame ripiegate in fine. Vol. V: pp. (6)-486 con 11 tavole incise in rame ripiegate in fine. Vol. VI: (4)-391 con 11 tavole incise in rame ripiegate in fine. Vol. VII: pp. (6)-300 con 5 tavole incise in rame ripiegate fuori testo. Unito, in fine al settimo volume la "Giunta agli autori...", 1783, pp. 63 con una tavola incisa in rame in fine. Complessivamente 81 tavole anche grandi e più volte ripiegate (Tra le tante segnaliamo le seguenti di particolare interesse: : Pianta della Fattoria di Bellavista, e altre dimostrazioni fatte nel Padule di Fucecchio di grande formato (cm. 50 x 34) con figure di pescatori ed animali. + Topografia Del Corso del Po' e delle Acque adiacenti da Piacenza fino al Mare fatta l'anno 1716 (cm. 35,5 x 20) con i territori di Parma, Modena, Mantova, Venezia, Bologna, Polesine. + Mappa della Diversione dei due Fiumi Ronco, e Montone..., per allontanarli da Ravenna. + Pianta delle Paludi Pontine... con profilo dimostrante lo scavo da farsi si del nuovo taglio che degl'Alvei antichi per deviare le acque che fanno Palude, e condurle al mare (cm. 30,5 x 20) + Disegno d'avviso dell'Adige dalla Chiesa di San Giorgio sino al Ponte delle Navi + Disegno di avviso del corso dell'Adige da Verona, sino alle Chiaviche Sagramose + Carta topografica del corso antico e moderno de' tre torrenti Fontanile di Tradate Gradeluso e Bozzente formata nell'anno 1762, di grandissimo formato (cm. 67 x 29,8) che interessa il territorio tra Appiano, Uboldo, Origgio, Rescaldina, Gorla, Fagnano, Lonate Ceppino, Castiglione Olona, Venegono Superiore. € 1600



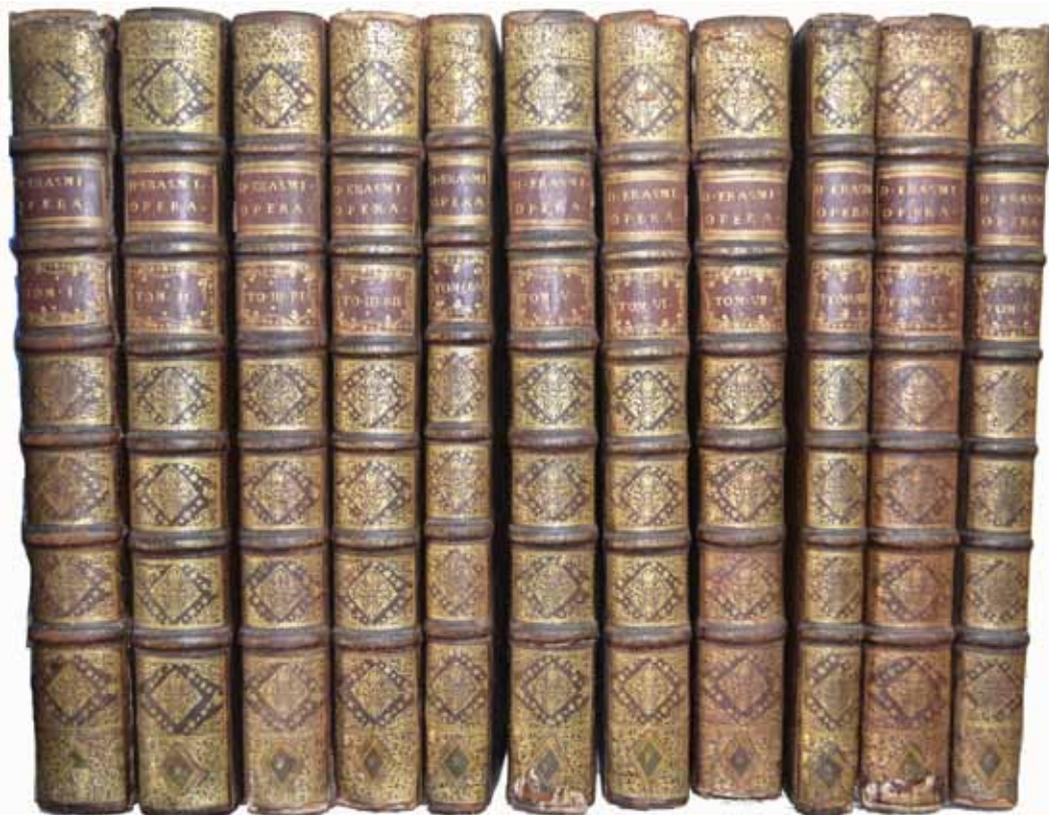
42. (Scienze naturali) SAINT-HILAIRE Geoffroy - CUVIER Federico - **Storia naturale dei mammiferi con figure originali colorite e disegnate sugli animali viventi pubblicate coll'autorità dell'amministrazione del Museo di Storia Naturale. Prima traduzione italiana di Giuseppe de Ceresa.**

Milano, Locatelli, 1844, due volumi in folio, legatura coeva in cartonato (con qualche lieve abrasione ai dorsi), pp. (6)-4 con 198 tavole a piena pagina incise in rame e finemente acquarellate a mano, ciascuna protetta da velina. A fronte di ciascuna tavola è sempre presente una o due pagine di testo con la descrizione dell'animale illustrato. Qualche fioritura e qualche brunitura ma buon esemplare. Raro. € 3800



43. ERASMUS Desiderius - Opera Omnia emendatiora et auctiora, ad optimas editiones, praecipue quas ipse Erasmus postremo curavit, summa fide exacta, doctorumque virorum notis illustrata. In decem tomos distincta, quorum primo, in hac Editione, praefixa sunt Elogia & Epitaphia Erasmi, à viris doctis conscripta, nec conjunctim unquam antea sic edita. Cum indicibus totibus operis copiosissimis.

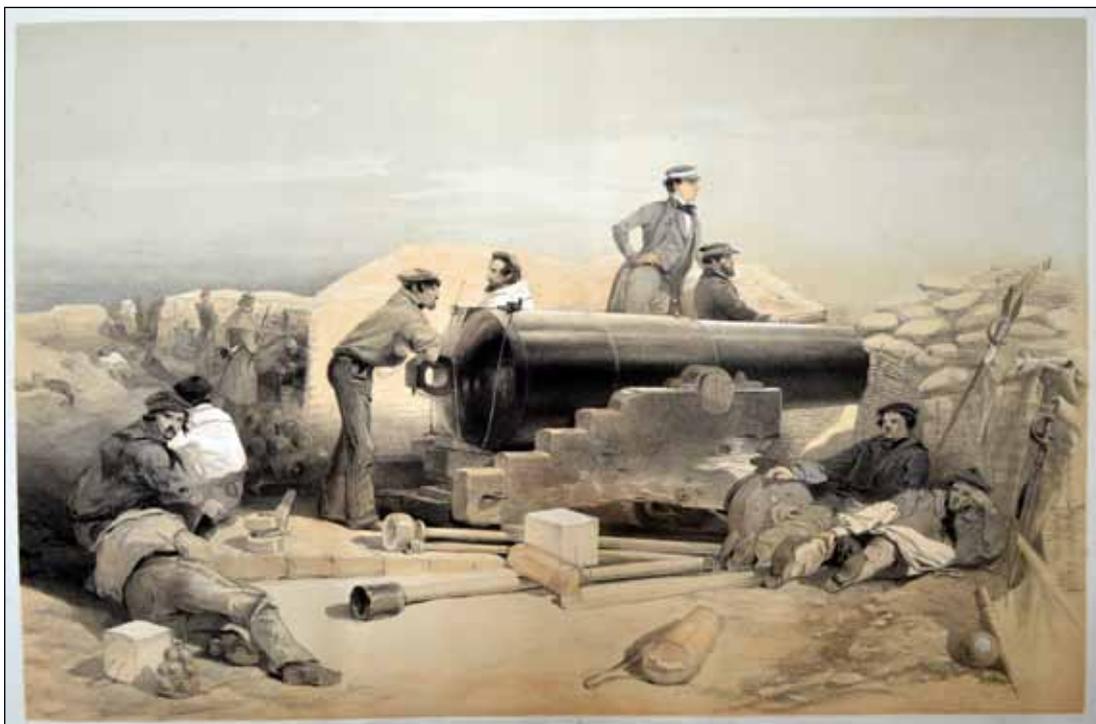
Ludguni Batavoum, Petri Vander, 1703/1706, dieci volumi in undici tomi (il volume terzo è suddiviso in due parti), imperial folio, (cm. 29 x 45) belle legature coeve in piena pelle, sei snodi, doppio tassello rosso, titoli e fregi dorati ai dorsi, tagli spruzzati in rosso, dodici frontespizi stampati in rosso e nero con grande vignetta calcografica disegnata e incisa da Jan Goeree e Jacobus Baptist. Volume I: pp-(6)-24-(60)-1226 (numerate su due colonne) con una grande tavola in antiporta ripiegata con il ritratto di Erasmo, a fronte altra tavola incisa a piena pagina illustrata con il titolo dell'opera, una grande incisione dedicatoria in rame a doppia pagina con numerosi stemmi, altra grande tavola, ripiegata, raffigurante il monumento ad Erasmo e sullo sfondo la città (con rotture e/o strappi alle piegature, senza perdite) ed altre due tavole, con medaglie ed epitaffio, con una testata illustrata incisa in rame. Questo primo volume contiene due frontespizi, uguali nella parte estetica, il primo relativo all'opera completa, l'altro per il vol. I. + Vol. II: pp. (10)-1212 (numerate su due colonne)-(52) + Vol. III, tomo I e II: pp. (30)-1944 (numerate su due colonne)-(184) con 16 tavole a piena pagina con i ritratti di Thomas Morus, Hulricus Zasius, Guglielmus Budaeus, Bilibaldus Pirckheimerus, Henricus VIII, Bonifacius Amerbachius, Beatus Rhenanus, Philippud Melancthon, Cristophorus Longolius, Ioannes Ludovicus Vives, Gerogius Dux Saxoniae, Andrea Alciatus, Iacopus Sadoletus, Reg. Polus cardinalis, Martin Lutero, Carlo V, Virgilius Zuichemus, Cornelius Grapheus + vol. IV: pp. (4)-758 (numerate su due colonne) con una tavola a piena pagina con due ritratti e 81 belle vignette animate incise in rame intercalate nel testo (quasi tutte quadrate di c. 9 x 9 ma anche "doppie" di cm. 18 x 10) + Vol. V: pp. (6)-1360 (numerate su due colonne) + Vol. VI: pp. (56)-1126 (numerate su due colonne)-(16) + Vol. VII: pp. (12)-1198 (numerate su due colonne) + Vol. VIII: pp. (6)-652 (numerate su due colonne) + Vol. IX e X: pp. (6)-1860 (numerate su due colonne)-(28) con una bella vignetta calcografica animata alla penultima pagina, con cartiglio "Soli deo gloria". Cianscun volume con numerosi capolettera e finali xilografici. Carta talora brunita più o meno accentuatamente ma testo sempre bel leggibile. Ottima copia nel complesso, ben conservata, con minimi difetti. I titoli per ciascun volume sono i seguenti: 1) Tomus primus qui continet quae ad institutionem literarum spectant vt versa pagina docebit. 2) Tomus secundus, complectens Adagia. 3) Tomus tertius, qui complectitur epistolas, pluribus, quam 425, ab Erasmo, aut ad Erasmus scriptis auctiores, ordine temporum nunc primum dispositas, multo quam umquam antea emendatiores, et praestantium aliquot virorum ad quos scriptae sunt imaginibus ornatae. Accesserunt accuratiores indices. 4) Tomus quartus complectens quae ad morum institutionem pertinent, quorum catalogum versa pagina docet. 5) Tomus quintus, qui continet quae ad pietatem instituunt, quorum elenchum versa pagina exhibet. 6) Tomus sextus complectens Novum Testamentum, cui, in hac editione, subjectae sunt singulis paginis adnotationes. 7) Tomus septimus complectens Paraphrases in N. Testamentum, in qua accessere summaria singulorum capitum, versio vulgata margini adjecta, versuumque numeri adnotati. 8) Tomus octavus qui complectitur versa e patribus graecis ad quae accesserunt, in hac editione, Oratio de pace & discordia ... 9) Tomus nonus qui Apologiarum partem primam complectitur. 10) Tomus decimus qui apologiarum Erasmi partem secundam complectitur. Ad quam accesserunt, in hac editione ... € 7500



44. (Guerra di Crimea) SIMSON William - The seat of war in the East. First series. Second series.

London, Paol & Dominic Colnaghi, 1855-1856, tre volumi (due di cm. 37 x 56 e uno di cm. 55 x 38) rilegati in mezza pelle coeva con angoli, con titoli e fregi dorati ai piatti ed ai dorsi, qualche lieve spellatura (un volume di testo e due volumi contenenti le tavole) due frontespizi litografici, una tavola litografica dedicatoria, pp. (12) + (12) con 39 + 40 bellissime tavole litografiche a colori (complessivamente le tavole sono 81 poiché i due frontespizi sono considerati nella numerazione dell'indice come tavola I, della prima serie e tavola 37 della seconda serie). Quasi tutte le tavole hanno a fronte velina con impressa la spiegazione dell'immagine. Le litografie sono di Simpson, Haghe, Walker, Needham, Marin, Vinter, ecc. Qualche strappo anticamente riparato ad alcuni margini bianchi senza mai perdita di testo, qualche lieve antica gora sempre ai qualche margine bianco. Buona copia in ottime condizioni. Simpson ha accompagnato la British Expedition in Crimea, le sue immagini sono state disegnate sul posto e sono state le immagini ufficiali della guerra pubblicate dalle principali aziende di Londra.

€ 3500



Fascismo (Africa, architettura razionalista, RSI, ecc.)

45. - **36 anni dell'Opera Nazionale per i Combattenti. 1919 - 1955.** Roma, 1955, 4° brossura con copertina illustrata, pp. 278 complet. ill. e con 16 mappe dei territori bonificati. Interessantissima pubblicazione (Agro Pontino, ecc. ecc.) € 100
46. - **Annuario dell'O.N.D. (Opera Nazionale Dopolavoro) 1937-XX.** Novara, IGDA, 1937, 8° brossura editoriale, copertina originale ill. a col. di Belii, pp. 248 con numerosissime illustrazioni fotogr. n.t. e 11 tav. a colori f.t. € 250
47. - **Balilla in panno (Lenci)** Eccezionale stato di nuovo, h. cm. 43. Bello e rarissimo. Vedi di fianco € 500
48. - **Fascismo contro bolscevismo.** Roma, Centro di Studi e di Azione per l'ordine Nuovo, 1942, 4° brossura con copertina illustrata a colori, pp. 96 complet. ill. da fotogr. € 150
49. - **Fazzoletto celebrativo commemorativo.** Di seta nera, cm. 42 x 42, all'esterno i nomi di 12 martiri fascisti e la scritta "presente!", fasci agli angoli ed altre memorie fasciste. Fine anni '30 circa. Raro. Vedi immagine. € 200
50. - **Federazione dei Fasci di Combattimento dell'Urbe. Gruppo dei Fascisti Universitari. Prelittorali del lavoro A. XIV. Diploma su cartoncino, 1936,** di cm. 48 x 32, verde chiaro. € 100
51. - **Gialla Fiamma Fedele.** Roma, 1929, 4° (cm. 34 x 26) brossura bella copertina illustrata a colori (di Vittorio Grassi) e con cartella custodia in pergamena con titoli in oro, ed il motto "Nec recisa recedit", segnacolo in seta, con nappa. pp. 132 complet. ill. da 146 fot. in nero (Tutte le attività delle 'Fiamme gialle', sia sportive che istituzionali). € 320
52. - **L'obelisco Mussolini.** Roma, 1934, 4° legatura editoriale in canapone grezzo, pp. (16)-XXIII (tavole di Alfredo Furigà). € 250
53. - **La "Direttissima".** Firenze, 1934, 4° brossura, pp. 24 compl. ill. copertina ill. a colori di Vichi. € 200
54. - **La società Montecatini ed il suo gruppo industriale nel 25° anno di amministrazione dell'onor. ing. Guido Donegani.** Milano, 1935 anno XIV E. F. cm. 33 x 24. Tela editoriale con titolo impresso al piatto anteriore. pp. XXII-603-(32) con 2 tavole f.t. e molte foto nel testo (delle miniere di Agordo, Percozzone, Niccioleta, Gavorrano, Boccheggiano, Ravi, Calceranica, Brosso, Montevocchio, Cabenardi, Peticara, Formignano, Grottacalda, Bellisio, Cesena, Pesaro, Ribolla, Montevocchio, S. Gavino Monreale, Marghera, Mori, e quelle di marmo di Ciresuola, Lorano, Gioia, Viareggio, Avenza e Acqua Bianca. Più altre degli stabilimenti della chimica in Italia e in Polonia, le centrali idroelettriche e le zone del dopolavoro come Cesano Maderno, Cengio, Piano d'Orta e Spinetta Marengo. € 300
55. - **Mussolini 1921.** Album in brossura di cm. 23 x 31, con 40 pagine aventi su ogni facciata, ritagli originali da giornali dell'epoca ("Il Popolo d'Italia" in prevalenza). Unito anche altri quattro ritagli e due copie complete del medesimo giornale. Tutti del solo anno citato e con data manoscritta al fianco di ciascun articolo. Molto, molto, interessante. € 250
56. - **Prima Mostra Nazionale dell'Istruzione Tecnica.** Roma, Palombi, (1937). In 8° leg. editoriale m.tela, pp. VIII-192 con numer. ill. n.t. copertine illustrate. Scritti di Bottai, Scanga, Tomassetti, Morucci, Ferrara, ecc. € 150
57. - **Quadrante. Settimanale illustrato.** Roma, 1945, maggio 3, Anno II, n. 18. Folio, pp. 8 tutte illustrate con fotografie. Minime tracce d'uso. Numero speciale dedicato all'uccisione di Mussolini e dei suoi gerarchi. Rara testimonianza pubblicata pochissimi giorni dopo. Raro. € 150
58. - **Qui non si fanno previsioni nè discussioni di alta politica o di alta strategia. Si lavora.** Cuneo, Unione Fascista degli Industriali, cartoncino di cm. 35 x 25, ad angoli arrotondati, fascio al centro. Non comune. € 160



n. 47



n. 49



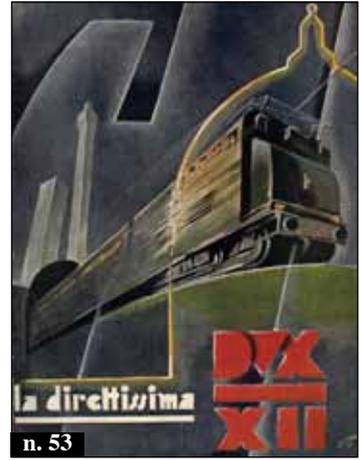
59. - **Sfilata in camicia nera, Salerno.** Foto originale di cm. 56 x 44, 1926 circa (foto Cilento) € 200
60. - **Un decennio di opere in Varese e Provincia.** Varese, 1934, 4° brossura, bella copertina a colori di Piero Negri, con tracce d'uso, pp. 160 compl. ill. da foto di edifici, monumenti, ecc. + numerose pagine pubblicitarie all'inizio e in fine. Rara pubblicazione. € 220
61. - **Zara. La gemma italiana della Dalmazia.** Roma, 1938, 4° brossura, pp. 48 compl. ill. (Numero monografico di "Opere pubbliche. Rassegna dello sviluppo dell'Italia Imperiale") € 100
62. BARBIERI Guglielmo - **L'album de l'Olocausta. La passione di Fiume dal plebiscito del 30 ottobre 1918 all'annessione.** Milano, 1932, 4° cart. edit. (restauri minimi al dorso) con emblema e il motto "quis contra nos" al piatto anteriore, pp. 572. Bel volume con molte illustrazioni fotografiche e riproduzioni di autografi dannunziani. Prima edizione di 1433 esemplari, il nostro 1181. € 120
63. Boschini - **Gli anniversari della redenzione dell'Agro Pontino.** Milano, Stab. Parini Vanoni, 1936, manifesto litografico a tre colori, di cm. 86 x 58 ("Il manifesto scolastico settimanale") con gonfalone della provincia di Littoria e veduta della città; il palazzo municipale di Pontinia e il Lago di Paola. € 150
64. (BUCCIANTE Giuseppe) - **Vita di Italo Balbo. Documentario pubblicato sotto gli auspici del Ministero dell'Africa Italiana.** Novara, Igda, 1940, 8° legatura editoriale tutta tela, pp. 239-(4) con num.me ill. fotografiche. Edizione di 4.000 copie delle quali solo le prime mille numerate, la ns. n. 515 Ottimo stato.. € 150
65. (Comando Generale Reparto Stampa Propaganda Storico) - **MVSN. XVI Annuale.** Roma, Istituto Grafico Tiberino, (1939), 4° brossura originale con copertina illustrata, pp. 60 con LI tav. fot. € 150
67. FUGALLI Giovanni - **L'insurrezione di Milano dal 25 al 29 aprile 1945.** Milano, 1945, pp. 16 punto metallico, con illustrazioni fotografiche. Nella prima copertina la didascalia: "Gli sciagurati Mussolini, Petacci, Pavolini, Starace appesi come ributtanti bestie da macello". Ra ris si mo ! € 100
68. (GRAVELLI Asvero) - **La marcia su Roma.** Roma, Nuova Europa, 1934, 8° brossura con copertina illustrata, pp. 100 con numerose illustrazioni n.t. e tav. f.t. € 250
69. MASSANI Giuseppe - **Duce e popolo.** Roma, 1942, Il Rubicone, 8° brossura con copertina illustrata, pp. (64) con solamente ill. fotografiche. € 150
70. MASSARO Giuseppe - **Il Duce nella storia della terra pontina.** Roma, 1936, 8° brossura, pp. 280 con tav. f.t. € 350
71. Ministero Lavori Pubblici. - **Opere pubbliche 1922/1932.** Novara, Istituto geografico De Agostini, 1932, 4° cartonato originale, copertina illustrata a colori(di Calzavara, come altre illustrazioni nel testo) pp. VIII-296 con numerosissime tavole e cartine geografiche f.t. Bellissima e non comune opera sulle realizzazioni fasciste del primo decennio. . € 380
72. MUSSOLINI Benito - **Il trentino veduto da un socialista. Note e notizie.** Firenze, Quaderni della Voce, 1911, 8° brossura, pp. 104. Non comune : prima opera autografa di M. In ottimo stato. € 120
73. MUSSOLINI Benito - **Scritti e discorsi di Benito Mussolini. Dall'Intervento al fascismo (15 novembre 1914) a Scritti e discorsi (nov. 1939).** Edizione definitiva. Volumi: I-XI e XII (Appendice). Milano, Hoepli, 1934/1939, dodici volumi, rilegati in sei, in 8° legature in mezza tela con titoli in oro ai dorsi, di 200/400 pp. cad. con una tavola in antiporta in ciascun volume. Ottimo lo stato di conservazione. € 300
74. Nicolandi, Roma - **MVSN. A XV. Cartone illustrato (per calendario).** Roma, 1936, di cm. 40 x 31. Bello. € 120
75. (PEROLI Gino) - **Come li ho visti.** Milano, Italica Editoriale, (1935) imperial folio (cm. 38 x 53) brossura, con nastro di cotone, pp. 62 + 114 + 35. Seconda edizione con tre frontespizi xilografici a colori di straordinaria qualità così come num. tav. xilografiche originali (tutte sempre di G. Peroli). Il vol. è dedicato all'Italia Settentrionale e vuole essere un'esaltazione di personaggi ed industrie; è corredato di numerosissime tavole fotografiche illustranti le varie attività descritte : Arte : Giannino Castiglioni, Milano (sculture) - F.lli Barovier, Murano (vetrerie) - Rizzarda, Faccioni, Milano (ferri battuti) - Salviati, Venezia (decorazioni). Scienza : Alessandro Bruschettoni - Sport : Theo Rossi Conte di Montelera (motonautica) - Ippica: (razze 'Lady Victoria', 'Oldaniga' e 'R. Gualino' di Torino. Lavoro : S.A. Ing. Pizzigoni (acciai) Branca (liquori), Banco, Filippa, Oriani, Lodigiani, Scheidler, Bonfiglio, Cottini, Dell'Acqua & Martini, Baldi, Marchioro, ecc (costr. edili) - Costr. meccaniche : Carminati & Toselli, Offic. di Crema, Ajolfi ecc. - Alimentazione : Venchi, Wamar, Oleificio Costa, Caffè Franck - Aviazione, automobilismo : Aeron. d'Italia, Torino, Navig. Aerea Ital. Genova, Alfa Romeo, Fiat. € 1200
76. PORTINO Enrico - **Quattro anni di Passione. 1919 - 1923. Artefici - Martiri - Gregari. Edizione Piemonte. Volume I. Prefazione di Mario Gioda. Ila edizione riveduta corretta e completata.** Torino, 1935, 8° brossura, pp. 427 con numerose ill. fotografiche. (Fascisti piemontesiuccisi nel periodo). € 100
77. SAINI Ezio - **La notte di Dongo.** Roma, Casa Editrice Corso, 1950. 8 br. edit. sovracc. ill. pp. VIII - 252 + XXIV tavole di fotografie f.t. Stato di nuovo. € 150
78. SIMIANI Carlo - **I "giustiziati fascisti" dell'aprile 1945.** Milano, Omnia, 1949, 8° br. orig. con sovr. ill. col. pp. 202 (interessante, non comune e citato da Pansa come "introvabile" nel suo recente best seller). Stato di nuovo. Prima edizione. € 180



n. 46



n. 51



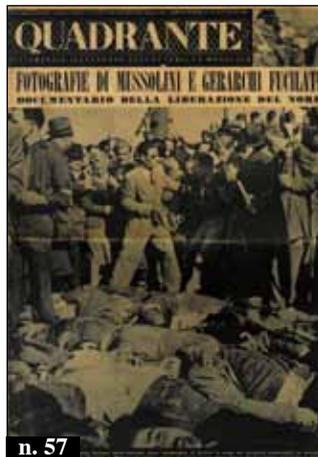
n. 53



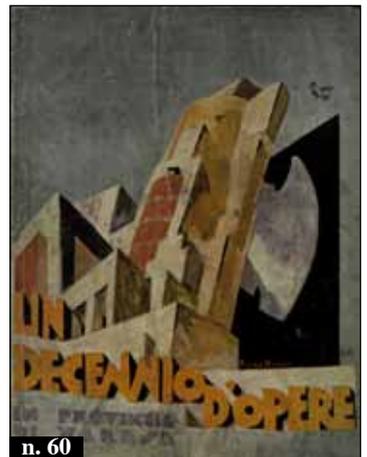
n. 59



n. 56



n. 57



n. 60

79. RES Alojzj - **Dante. Raccolta di studi a cura di Alojzj Res.** Gorizia, Giov. Paternolli Editore, 1921, 8° *brossura con copertina illustrata a colori*, pp. 183 con tavole fuori testo (mancanza alla parte inferiore della copertina posteriore e dell'ultima carta). Edito per il secentenario della morte di Dante. 1321-1921. All'occhietto dedica autografa dell'autore, firmata, "a Sua Eccellenza Benito Mussolini". Nella parte inferiore della stessa pagina una interessante nota a matita: "preso da Romeo nel mucchio di macerie rotte e incendiate dai predapiesi che avevano rotto pavimenti e librerie (sic) del Castello delle Caminate. Ero assieme a Donna Rachele che visitavamo il sinistro". € 250
80. Sindacato Nazionale Fascista Chimici - **Autarchia chimica.** Milano, XVIII (1940) 4° *legatura editoriale in canapone, bella pubblicità a colori in 4a di copertina.* ("Acquistate solo prodotti italiani") pp. 704 complet. ill. e con pubblicità € 220
122. (MORGAGNI Manlio) - **Viva il Duce. 23 marzo 1919.** Milano, Alfieri & Lacroix, 1939, in folio, cm. 40 x 32 x 5,5, *copertina in cartone rustico rigido titoli a due colori, dorso originale telato*, pp. nn. (424) completamente illustrato da fotografie in nero anche a piena pagina e con 13 grandi grandi tavole a colori di Mario Sironi (collaboratore artistico). Redattore capo M. Luigi Poli. Si tratta di un volume edito dalla Rivista Illustrata del Popolo d'Italia, in occasione dei vent'anni della rivoluzione fascista. Dopo la biografia del Duce e la storia del fascismo prosegue con i risultati raggiunti dal regime in tutti i campi, sia economici che sociali (industrie, Fiat, Andaldo, Breda, Alfa Romeo, Piaggio, ecc.). La rassegna delle industrie e delle aziende economiche nazionali è stata curata dalla Unione Pubblicità Italiana S.A. Suntuosa opera, poco comune. 1800
81. Umberto Di Lazzaro - **Crociera Aerea Transatlantica.** Cartoncino a colori, 1931, cm. 22 x 30 € 150
82. (Arditismo) BASEGGIO Cristoforo - **La Compagnia Arditì "Baseggio". (La Compagnia della Morte).** Venezia, Ist. Edit. Veneto, 1929, 8° *brossura copertina illustrata*, pp. 222 con ill. Timbri di biblioteca dell'epoca. € 250

Africa

83. - (Prima) **Mostra Triennale Delle Terre Italiane d'Oltremare. Napoli, Campi Flegrei. 9 Maggio - 15 Ottobre 1940. Documentario.** T Torino, Industrie Grafiche Gros Monti, 1940, in 4°, *copertina in cart. editoriale con illustrazione a due colori applicata al piatto anteriore (Giammusso - Manciole)*, pp. 308 con numerosissime illustrazioni nel testo, anche a piena pagina, 12 tav. a colori f. t. raffiguranti i padiglioni espositivi e 38 tav. pubblicitarie f. t. (Dudovich, Mercatali, Ricas, ecc.) riferite a industrie, compagnie di trasporti, etc., attive nelle Colonie. Monumentale pubblicazione edita in occasione dell'inaugurazione del polo fieristico di Napoli. Non comune. € 950
84. - **128a Legione Camicie Nere. Documento fotografico dell'attività svolta durante la campagna per la conquista dell'Impero Fascista. 1935/1937.** Milano, Alfieri & Lacroix, 1937, folio *copertina illustrata colori in rilievo (molto bella, : pugnale, monti e nuvole)* pp. nn. (150 c.a) complet. ill. Bellissimo volume celebrativo, foto di grande qualità. In eccellenti condizioni. € 800
85. - **Albo della Gloria. Caduti in A.O. dal 4 ottobre 1935 al 5 maggio 1936. Comunicati AOI. Anno XIII-XIV.** Torino, Soc. An. Az. Edit. Libreria, 1936, 4° *brossura originale edit. bella copertina illustrata*, pp. nn. (200 circa) € 220
86. - **Albo della Gloria. Comunicati AOI.** Torino, Tipografia Giovanni Damonte, 1937, 4° *legatura in mezza tela moderna blu con titoli dorati al dorso, piatti in velluto e copertina illustrata*, pp. nn. (200 circa) con numerosissime illustrazioni fotografiche in tavole fuori testo. € 250
87. - **Il Duce in Libia. Edizione speciale della "Agenzia Stefani".** Milano, 1937, 4° *album brossura con copertina illustrata*, pp. nn. (72) complet. ill. Bello e non comune. € 350
88. - **L'Africa Orientale. Illustrazione storico-geografica. Vol. I. Sguardo generale. L'Etiopia. Vol. II. Eritrea. Somalia italiana, Costa dei somali. Somalia inglese.** Milano, Mondadori, 1936, due vol. in-8° *tutta tela editoriale, pp. 722 con centin. di ill. in nero n.t. + num.me tav. in nero e col. f.t. Stato di nuovo. Opera esaustiva, importante, illustratissima.* € 100
89. ALTOVITI Renzo - **1935. Cinquant'anni fa l'impresa d'Etiopia.** Senza luogo ne data, (Roma, 1985) *Secolo d'Italia, 4° rilegato*, pp. 208. Usci a dispense. € 100
90. ARCANGELI Attilio - **La camionale Mar Rosso - Altipiano Eritreo (Massaua - Nefasit - Decameré).** Roma, 1936, 4° *br. pp. 156 con num.me ill. n.t. + 7 tav. rip. f.t. Bella edizione, non comune.* € 350
91. BATTISTELLI V. - **Affrica italiana. Storia, aspetti e tipi delle nostre colonie.** Firenze, Bemporad, 1930, 8° *legatura mezza tela, copertina illustrata a colori*, pp. 258 con 120 ill. fot. f.t. e tre cartine a colori. € 60
92. Camicia Nera (Piero Pedrazza) - **L'eden dei Ras fuggenti.... 80 bombe a mano contro gli anglo-societari.** Bologna, Cappelli, (1936), 4° *brossura con copertina illustrata*, pp. 169 con 10 tav. di A. Cervellati f.t. Non comune. € 90
93. DE MICHELI Danilo - **Dal deserto alla vita. "Segni e valori di una conquista".** Roma - Milano, Tumminelli, 1936, 8° *cartonato editoriale con sovraccopertina illustrata*, pp. 118 con 44 tavole fotografiche fuori testo. Dedicata autografa firmata dell'A. all'occhietto. € 75



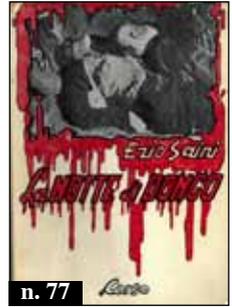
n. 67



n. 68



n. 69



n. 77



n. 75



n. 71



n. 81



n. 79



n. 120



n. 82

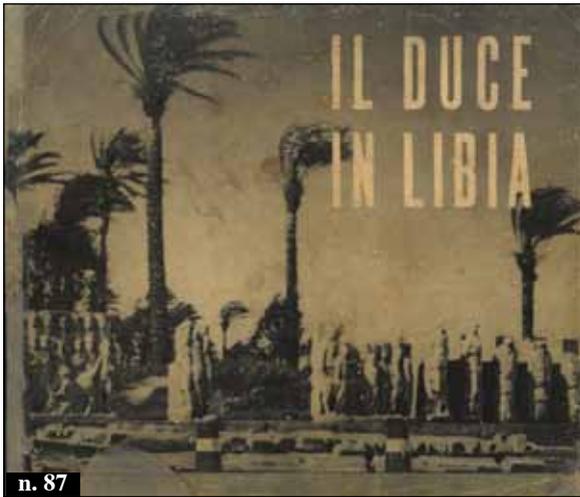


n. 80

94. CAVALLERO Ugo - **Gli avvenimenti militari nell'Impero dal 12 gennaio 1938 - XVI al 12 gennaio 1939 XVII. Raccolta di documenti classificati come riservati sui fatti relativi alle rivolte nei territori dell'Eritrea e dell'Amara. Con 54 carte, alcune ripiegate e 8 schizzi. Rilegatura rifatta, copertine originali incollate, stampato su carta povera, alcune pagine (le prime ed altre nel testo) presentano degli aloni e macchie, in buone condizioni generali Addis Abeba, 1939, 4° brossura, pp. 209-V con 54 cartine a colori e 8 schizzi in tavole tutti f.t. Stato di nuovo.** € 150
95. DENTI Nino - **A passo di marcia con la 180° Legione in A.O. Fidenza, La Commerciale, 1937, 8° brossura con sovr. ill. (con strappetti a due bordi) pp. 251 con fot. Non comune,** € 150
96. GRAZIANI Gen. Rodolfo - **Verso il Fezzan. Prefazione di S.E. il Maresciallo d'Italia Pietro Badoglio marchese del Sabotino. Seconda edizione. Bengasi, F.lli Pavone, Anno XII, 1934, 8° mezza tela, titolo in oro al dorso, pp. (XXVI)-353 con 33 tavole fotografiche fuori testo e 21 carte ripiegate.** € 90
97. MONTANELLI Indro - **Guerra e pace in A.O. Firenze, Vallecchi, 1937, 8° legatura coeva in canapone grigio con tassello al dorso, timbro leggero di biblioteca d'epoca, pp. 200.** € 200
98. MONTANELLI Indro - **XX Battaglione Eritreo. Milano, Panorama, 1936, giugno (seconda edizione) 16° legatura coeva, copertina varese, tassello al dorso, pp. 226. Ottimo stato.** € 150
99. Partito Nazionale Fascista - **Colonna Celere A.O. Roma, 1937, 8° brossura originale, pp. 765 con nove grandi carte rip. f.t. Tiratura di 1000 copie numerate : 412** € 260
100. PINI Giuseppe - **Le strade fondamentali dell'Impero. Roma, 1937, In 8° gr. cop. edit. ill. pp. 14-(34) con numerose belle illustrazioni fotografiche nelle tav. in carta patinata in fine.** € 75
101. S.A. Compagnia Italiana Importatori Caffè. Roma - **Relazione sui lavori svolti dalla Missione inviata in AOI per lo studio dei problemi inerenti al caffè dell'Impero. Torino, 1937, 4° brossura, pp. 64 con XII tavole fot.** € 100
102. VALLAURI Luigi - **Arrai! Con le bande armate in Etiopia Roma, Edizioni Roma, 1939. 8° brossura copertina illustrata, pp. 234 con una cartina geografica(Etiopia/Eritrea) e 3 carte topografiche e 28 illustrazioni fotografiche in 16 tavole fuori testo. Taro e importante.** € 180

Architettura (anche razionalista)

103. - **Architettura. Rivista del Sindacato Nazionale Fascista Architetti. Direttore Marcello Piacentini. Roma, 1932, A. XI, n.1, 2, 6, 11, fascicoli di, pp. 64 cadauno compl. ill. Ben conservati.** Tutti : € 100
104. - **Concorso per le chiese della Diocesi di Messina. "Architettura". Rivista del Sindacato Nazionale Fascista Architetti. Direttore Marcello Piacentini. Numero speciale. Roma, 1932, dicembre, 4° pp. 72, con numerose fotografie e disegni nel testo e 2 tavole a colori fuori testo.** € 180
105. - **Edilizia moderna. Periodico trimestrale. Milano, 1937, A. VIII, n° 24/25, annata completa rilegata con copertine editoriale, titolo in oro, due fascicoli di pp. 88 cad. compl. ill. e con pubblicità di settore. Interessanti.** € 100
106. - **Il marmo. Rassegna trimestrale. Carrara, 1942, A. ventesimo, Serie II, annata completa rilegata in un vol. in tutta tela marron.** € 200
107. - **Il marmo. Rassegna trimestrale. Carrara, 1941, A. XIX, Serie II, annata completa rilegata in un vol. in tutta tela marron.** € 200
109. - **Le Grandi Opere del Regime. Potenza. Dieci anni di attività ricostruttrice del fascismo in Italia. Livorno, 1931/1933, 4 volumi in 3 tomi. In-4° (cm 34 x 24) pp. 204, primo tomo con particolare rilegatura cartonata ricoperta di carta increspata con titoli e fregi in oro al piatto anteriore. Secondo e terzo tomo con rilegatura editoriale in cartonato illustrato. Decine di illustrazioni bianco nero nel testo. Nel primo volume si legge che l'opera si sarebbe completata in 12 fascicoli, ma pubblicazioni furono interrotte con l'uscita del quarto fascicolo. Primo volume inizia a pagina 7, mancano quindi 3 carte iniziali tra le quali il frontespizio. Al 1° volume ritratto del Re entro cornice illustrata da Anichini; presentazione dell'opera e brevi cenni riassuntivi sulle materie da trattare, nel II° : Forze armate, La politica coloniale e il fascismo, Delle organizzazioni politiche e sindacali, I Veliti: Le nuove arterie della grande Genova, Costruzioni eseguite dalla Impresa Liberti Felice ; dalla Impresa Santo Malatto di Genova; dalla impresa Ing. G. Gherzi, A.V. Sanguineti di Genova, Impresa Poretto Genova, Achille Orzali di Lucca, L'impresa Marini e i brevetti A.U.G.I.A.S., Cooperativa Pisana Tabacchicoltura, Società Anonima Calza Emma - III volume: Il Fascismo nella ricostruzione politica, sociale, economica ed edilizia. Edilizia Fascista: Le case popolari di Livorno - L'Ospedale Costanzo Ciano di Livorno - Sanatorio Umberto I di Livorno - I Nuovi palazzi delle Scuole Secondarie di Livorno - Il nuovo palazzo delle RR Poste e Telegrafi di Livorno - Le città fondate dal Fascismo: Tirrenia - IV volume: L'opera nazionale per la protezione della maternità e dell'infanzia - Arte Fascista. RARA opera; interessante inoltre.** € 900
110. - **Moderne Bauformen. Monatshefte für Architektur und Raumkunst das neue Italien. Stuttgart, Hoffmann, 1933, 4° brossura copertina ill. pp. A. XXXII n° 10, pp. 519/566 - 1936, A. XXXV n° 11, pp. 609/648 - 1938, A. XXXVII n° 6, pp. 289/344; tutti tre complet. ill.** € 100



n. 87



n. 84



n. 56



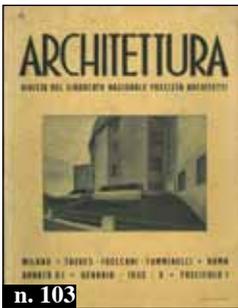
n. 90



n. 92



n. 95



n. 103



n. 113



n. 112



n. 110



n. 117



n. 111

111. **CAMPANINIR. - Documenti. Scuole. Milano, Vallardi, 1939, cartella con 96 (84 + 12) schede ill. (da Baukunst und Stadtbau, ecc. ecc.)** € 100
112. **DEL DEBBIO Enrico - Progetti di costruzioni. Case Balilla. Palestre. Campi sportivi. Piscine, ecc. Roma, Opera Nazionale Balilla, 1928, 4° album legatura originale mezza tela copertina illustrata in nero e verde, pp. 175 con CXXX tav. anche rip. (progetti, ecc.) Non comune.** € 300
113. **Ministero Lavori Pubblici. Ponti in cemento armato a travata rettilinea semplicemente appoggiata di luce da m. 3 a m. 15 per strade ordinarie del tipo II. Roma, Enrico Ricci, 1935 A. XIII, scatola originale, in-4° cartonato, cop. ill. col. (azzurro) di Calzavara. Con 13 tavole ripiegate di più fogli cadauna.** € 450
114. **NEBBIA Ugo - La Casa Madre dei Mutilati in Roma. Milano - Roma, Edizioni Alfieri, 1936, 4° spillato, cop. ill. pp. 18 con ill. e bella "copertina/custodia" in pelle marron, fregi a sbalzo, titolo in oro al piatto anteriore, interno in seta.** € 150
115. **SECCHI Luigi Lorenzo - Edifici scolastici italiani primari e secondari. Norme tecnico - igieniche per lo studio dei progetti. Milano, Hoepli, 1927, due vol. in-8° brossura, pp. XV-228 con 72 fig. n.t. + VII con LII tavole di disegni costruttivi, ripiegati. In stato di nuovo.** € 120

Riviste

116. - **Antieuropa. Rassegna mensile. Roma, 1931, A. III, n. 2 febbraio, marzo, aprile, agosto/settembre, ottobre/novembre, 1932, A. IV n. 5. Sei fascicoli in-8° brossura originale pp. 80/100 cad con ill. e pagine pubblicitarie.**
Tutti (sei) : € 180
117. - **Gerarchia. Rivista politica. Direttore B. Mussolini. Roma, 1927, A. VII - 1928, A. VIII - 1929, A. IX - 1930, A. X - 1932, A. XII - 1933, A. XIII - 1934, A. XIV. Tutte annate complete di 12 fascicoli cad. in eccezionale stato di conservazione. Le sette annate (84 fascicoli) a :** € 600
118. - **Gerarchia. Rivista politica. Direttore B. Mussolini. Roma, 1935, A. XV, n° 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12.**
Tutti (dieci) : € 100
119. - **Gerarchia. Rivista politica. Direttore B. Mussolini. Roma, 1941, A. XX n° 1/12, annata completa - 1942, A. XXI, n° 2/12, in eccezionale stato di conservazione. Ventitre fascicoli :** € 350
120. - **Il diritto razzista. Rivista del diritto razziale italiana. Rivista del internazionale del diritto razziale. Dottrina, giurisprudenza, legislazione. Roma, 1940, A. II n. 1/6 (annata completa) - 1941, A. III n. 1/4. Quattro fascicoli in totale** € 200
121. - **La difesa della razza. Direttore Telesio Interlandi. Roma, 1939-XVII - A. II n. 11, 12, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24 + 1941-XIX - A. IV n. 8 + 1942-XX - A. V n. 10, 11, 20, 22 + 1943-XXI. Periodico quindicinale inizia le pubblicazioni il 5 agosto 1938 e termina con il 20 giugno 1943. Sedici fascicoli. Poco comuni sono, notoriamente, le ultime annate,**
Tutti : € 500
123. - **Terra picena. Rassegna illustrata di vita marchigiana. Copertine ill. di Bruno da Osimo. Dir. Raffaello Riccardi. Roma, 1933, A. II n. 1/7 (Redazione : Ugo Betti, Mario Puccini, Luigi Bartolini, Luigi Servolini, Libero Bigiaretti, Fabio Tombari, ecc. Sette numeri di bella e non comune rivista :** € 250
124. (Arnaldo Mussolini - Mario Morgagni) - **La Rivista Illustrata del "Popolo d'Italia". Milano, 1935, A. XIII n. 9, pp. 92** € 200
125. (Arnaldo Mussolini - Mario Morgagni) - **La Rivista Illustrata del Popolo d'Italia. Roma, 1926, A. IV, n° 1/12, rilegata in-4° mezza pelle, titolo in oro al dorso, bellissime cop. a colori (Depero, ecc.) annata completa dei 12 fascicoli di, pp. 96 cad. complet. ill. Un mito quasi, tra tutte le pur belle riviste, graficamente, del periodo.** € 900
126. - **La Rivista Illustrata del Popolo d'Italia. Roma, 1938, A. XVI ottobre, A. XVIII dicembre, in-4° brossura originale, belle cop. a colori (Strada e Garretto), pp. 80 cad. complet. ill.** I due : € 400
127. **Annali del fascismo. Rassegna cronistorica degli avvenimenti e provvedimenti del mese raccolta ed illustrata. Napoli, 1939, Anno IX n° 5, 6, 7, 9, 11, 12. pp. 120-XX circa cadauno: Tutti, sei fascicoli, a** € 100

RSI

128. - **La legione. Mensile dei combattenti. Milano, 1969, A. XVII n. 6/8, 11/12 - 1971, A. XIX n. 2, 3/4, 8/9, 10, 12 (1/1972) - 1972, 2, 3, 4, 5/6, 7/8 - 1974, A. XXII, n. 11 - 1975, A. XXIII n. 1,2,3. Tutti (14 fascicoli) :** € 100
129. **COSCIA Dante - Fratello d'armi dove sei ? Manifesto litografico a colori di cm. 96 x 70, in eccellenti condizioni. Soldato cieco di guerra e decorato (Carlo Bersani) con mani protese.** € 450
130. **Partito Nazionale Fascista - Partito Fascista Repubblicano. Soldati italiani ! Camerati ! Mussolini è libero ad opera dei camerati delle SS. Tedesche. Roma, 1943 - XXI, settembre 15, di cm. 25 x 17,5 sull'altro lato il primo Comunicato Ufficiale della neonata RSI (anzi i primi cinque in un unico foglio) a firma Mussolini. IMPORTANTISSIMO E ASSAI RARO.** € 250
131. **TAMARO Attilio - Due anni di storia, 1943 - 1945. Roma, Tosi, 1948, tre vol. in 4° ril. m.tela con tit. dor. pp. 608, 600, 695. Importante opera con imponente documentazione iconografica** € 120

Nazismo

- 132. HITLER Adolf - **La mia vita. Prefazione dell'A. per l'edizione italiana.** Milano, Bompiani, 1938, 8° br. originale, con sovr. a colori (con strappetti al bordo sup.) pp. 400 con ritr. dell'A. in antip. Prima edizione italiana. € 120
- 133. HITLER Adolf - **Mein Kampf. 1. Eine Abrechnung. 2. Die nationalsozialistische Bewegung.** Munchen, Franz Eher, 1933, due volumi in-8° brossura con sovraccoperta (con ritratto di H.) pp. XVIII-(5)-406-(2) + XVI-409/781-(11). Piccoli difetti e minimi "restauri" amatoriali alle sole copertine e sovraccoperte. Interni molto buono così come lo stato di conservazione (in camicia e custodia cofanetto moderne, dorso con snodi, in pelle rossa, senza titoli al dorso). E' questa la prima edizione pubblicata dopo l'ascesa al potere di H. e la tiratura in brossura è assai più rara delle altre. € 1500
- 134. HITLER Adolf - **Mein Kampf. Band 2. Die nationalsozialistische Bewegung.** Munchen, Franz Eher, 1933, un solo volume (di due) in-8° brossura con sovraccoperta (con ritratto di H.) pp. XVI-409/781-(11). Difetto alla sola sovr. per piccola mancanza. Interni molto buoni così come lo stato di conservazione. E' questa la prima edizione pubblicata dopo l'ascesa al potere di H. e la tiratura in brossura è assai più rara delle altre, telate. € 450
- 135. HITLER Adolfo - **Discorsi di guerra. Prefazione dell' Eccellenza Roberto Farinacci.** Roma, Ronzon, 1941, 8° mezza pelle, titolo in oro al dorso, pp. XV-317 € 180



n. 123



n. 122



n. 129



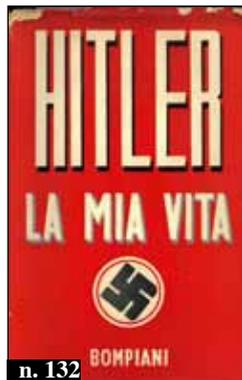
n. 124



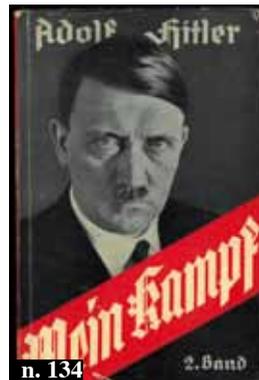
n. 125



n. 130



n. 132



n. 134



Bologna

136. ALBERTI Leandro - **De viris illustribus ordinis praedicatorum libri sex in unum congesti autore Leandro Alberto bononiensis viro clarissimo.** Bologna, in aedibus Hieronymi Platonis cuius Bononiensis : expensis Io. Baptistae Lapi, 1517, in-folio (cm. 29,5 x 22,5) *legatura in piena pergamena moderna con unghie, cinque snodi e titolo manoscritto, pp. n.folio, 268 carte numerate solo al recto (per 476 pagine), sei frontespizi xilografici in cornice con inseriti elementi floreali, mitologici e angeli, e altre cinque cornici xilografiche che contengono un'immagine di insigni Domenicani e raffigurazione di San Domenico incisa al verso della carta 6. Frontespizio leggermente rifilato e lieve mancanza. Le carte 3, 17, 26, 50, 57, 71 sono state rifilate del margine destro senza perdita di testo. Antica riparazione al margine inferiore delle cc. 175 e 176. Bianca la carta K6. Marca tipografica nel colophon: Cerchio, croce tripla, mano benedicente e iniziali Hie. B. Exlibris Giuseppe Maria Malvezzi. Restauro al primo frontespizio.* € 2900
137. - **Madonna di San Luca.** (Bologna) 1880 circa, cm. 28 x 36, in cromolitografia. *Bella.* € 100
138. ALIDOSI Gio. Nicolò Pasquali - **Li Dottori Bolognesi di Legge Canonica e Civile, dal principio di essi per tutto l'anno 1619. Con li viventi per ordine del loro Dottorato, et un'Appendice, dichiarazione, e correttione, e tre Tavole, una delle dignità, e cose curiose.** *Unito a: Appendice, dichiarazione, e correttione al libro delli Dottori Bolognesi di Legge Canonica e Civile. Per tutto li 6 d'agosto MDCXXIII. Unito a: I Dottori Bolognesi di Teologia, Filosofia, Medicina, e d'Arti Liberali dall'anno 1000 a tutto marzo del 1623. Unito a: Li Dottori Forestieri, che in Bologna hanno letto Teologia, Filosofia, Medicina, & Arti Liberali, con li rettori dello Studio da gli anni 1000, fino per tutto maggio 1623.* Bologna, presso Bartolomeo Cochi, 1620, quattro volumi rilegati in uno in-8° *legatura in mezza pelle ottocentesca con titoli e fregi dorati al dorso, pp. (12)-245-(34) con vignetta xilografica al frontespizio raffigurante San Pietro. Unito a: Bologna, per Nicolò Tebaldini, 1623, pp. (22)-79-(2) con marca tipografica xilografica al frontespizio, fregi e capolettera xilografici, testo riquadrato. Unito a: Bologna, per Nicolò Tebaldini, 1623, pp. (28)-226-(6) con bel frontespizio inciso in rame, testate, capolettera e finali xilografici, testo inquadrate. Unito a: Bologna, per Nicolò Tebaldini, 1623, pp. (8)-103, frontespizio con marca tipografica inquadrate in cornice xilografica, testate e capolettera xilografici, testo inquadrate. La numerazione delle pagine di quest'ultima parte è errata editorialmente dalla pag. 64 alla 74.* € 1000
139. BARUFFALDI Girolamo - **Il canapajo libri VIII con le annotazioni.** *Unito a: Coltivazione delle canape. Istruzioni di tre pratici centesi Fabrizio Berti, Innocenzo Bregoli, et Antonio Pallara raccolte dal cavaliere Cio. Antonio Berti.* Bologna, Lelio dalla Volpe, 1741, 8° (cm. 22 x 15,5) *mezza pergamena coeva con tassello al dorso, tagli spruzzati, pp. 227, frontespizio con bella vignetta figurata incisa in rame. + pp. 44 con tre tavole incise in rame ed una xilografia nel testo. Bella copia. Canterzani, 105 e 106.* € 400
140. BOCCHI Achille - **De universo genere, quas serio ludebat libri quinque.** Bologna, apud Societatem Typographiae Bononiensis, 1574, 8° *legatura in piena pelle grigia recente con cornici impresse in nero ai piatti, titolo in oro e impressioni in nero al dorso, pp. (48)-CCCLVII, frontespizio con marca tipografica xilografica con figura femminile allegorica della città di Bologna con 151 tavole incise in rame (da Giulio Bonasone da disegni di Prospero Fontana e del Parmigianino e ritoccati, in questa seconda edizione, da Agostino Carracci). Buona copia, non comune, leggermente rifilata al margine superiore. Antica abrasione al frontespizio per maldestro tentativo di asportazione di timbro, oramai irricognoscibile. Seconda edizione (ma primo libro pubblicato dalla Società Tipografica Bolognese, costituitasi nel 1572) di uno dei più fascinosi e celebri libri di emblemi del Rinascimento, pubblicato per la prima volta a Bologna nel 1555.* € 1500
141. BOMBACI Gasparo - **Memorie sacre de gli huomini illustri per titoli, e per fama di santità della città di Bologna e de' santi protettori.** *Sino all'anno 1520. Ove, per quanto vien permesso dall'antichità, si raccontano le vite di ciaschedun di loro. Raccolte dà processi fatti, da vecchie scritture, e rogiti d'archivij, e da vari autori autorevoli, & approvati.* *Unito a: Memorie venerabili susseguenti a i bolognesi illustri per santità.* Bologna, per Raimondo Monti, e Carlo Zenaro, 1640, due volumi rilegati in uno in-4° (cm. 21,5 x 16) *piena pergamena coeva molle con titoli manoscritti al dorso, pp. (12)-129-(2) + Idem, per Giacomo Monti, 1635, pp. (8)-132-(8). Qualche capolettera e testata xilografica. Opera non comune, soprattutto quando completo delle due parti che furono pubblicate autonomamente a cinque anni di distanza l'una dall'altra. Bella copia.* € 500
142. BOMBACI Gasparo - **Historie memorabili della città di Bologna. Nelle vite di tre uomini illustri Antonio Lambertacci, Nanni Gozzadini e Galeazzo Mariscotti.** Bologna, per Gio. Battista Ferroni, 1666, 4° *legatura ottocentesca in mezza pelle con titoli e fregi dorati al dorso, pp. (12)-374-(18) con diverse testate a capolettera xilografici, due stemmi incisi in fine e marca tipografica xilografica al colophon. Buona copia.* € 700
143. CASSINI Gio. Domenico - **La meridiana del tempio di S.Petronio. Tirata, e preparata per le osservazioni astronomiche l'anno 1655.** Rivi Bologna, per l'erede di Vittorio Benacci, 1695, 4° *legatura in cartonato muto recente all'antica, tagli spruzzati, pp. (8)-75-(4 bianche) con marca xilografica al frontespizio (Bononia Docet) una tavola incisa in rame (ritratto del Cassini in medaglia, fronte retro, circondato da corona d'alloro) e due grandi tavole incise in rame ripiegate in fine incise da Egidio Maria Bordoni (Pianta della chiesa presente di San Petronio, cm. 60 x 41 e altra di cm 180 x 40. Prima rara edizione.* € 2800

144. (BUINI Giuseppe Maria) - **L'dsgrazi d'Bertuldin dalla Zena miss' en rima da G.M.B. Accademic dal Tridell d'Bulgona. Con le osservazioni, e spiegazione dei vocaboli, o' termini bolognesi del conservatore della Società de' Signori Filopatriti di Bologna.** *Unito a: BONDI Clemente - L'Asnada. Puemett del sgnor Clement Bondi tradott d'in tuscan in bulgneis dal duttour Annebal Bartuluzz.* Bologna, Pissari, 1736, 4° (cm. 20 x 13,5), mezza pelle coeva, pp. (12)-82. *Ritratto di Giulio Cesare Croce in xilografia, 8 tavole fuori testo incise in rame dal Fabbri, fregi xilografici n. t. Unica edizione. Fantuzzi, II, 368. Frati, 7050. Unito a: Bologna, San Tommaso d'Aquino, 1779, pp. 72 Con 7 bellissime vignette in rame, una al frontespizio e sei all'inizio dei canti, incise da F. Rosaspina. Deliziosa opera in dialetto bolognese.* € 950
145. CERTANI Giacomo - **La verità vendicata cioè Bologna difesa dalle calunnie di Francesco Guicciardini osservazioni storiche dedicate all'eminetiss Sig. Cardinale Cesare Fachenetti.** Bologna, per gli HH. del Dozza, 1659, 4° cartonato antico, pp. (8)-305, marca tipografica xilografica al frontespizio, capilettora e testate xilografiche. *Bella copia, marginosa, con qualche gora ad un angolo, in fine.* € 450
146. (CORTY Enrico) - **Le chiese parrocchiali della Diocesi di Bologna. Ritratte e descritte.** Bologna, Litografia Marchi e Corty, Tipografia di San Tomaso d'Aquino, 1844/1851, quattro volumi in-8° grande rilegati in mezza pelle coeva con titoli e fregi dorati ai dorsi, con quattro frontespizi, ciascuno con vignetta xilografica, pp. (8) con prefazione al primo volume, quattro frontespizi con vignetta in xilografia, seguono le 419 tavole in litografia fuori testo accompagnate dal testo (stampato su due colonne) esplicativo di due o più pagine. Completo delle ultime pagine di Appendice e di Indice generale. *Bell'esemplare, a pieni margini. Rara raccolta a reperirsi completa di tutte le tavole e dei fascicoli di testo. Opera monumentale sulla storia e iconografia di tutte le parrocchie della Diocesi bolognese esistenti all'epoca, ritratte dal vero dall'autore. I testi, ripresi da fonti autorevoli come quelle di illustri storici contemporanei oppure da notizie di prima mano degli stessi parroci. Le tavole sono precisissime dal punto di vista architettonico anche se spesso ingenue nei paesaggi e nell'animazione dei personaggi; di grande interesse molte delle vedute generali di paesi della montagna e della pianura bolognese, in alcuni casi le uniche del tempo.* € 7000
147. DALL'AJA Martino - **Il comento di ser Martino dall'Aja. Nel quale spiegasi a donna Berta dal Mulino un libretto, che venne alla luce nel 1792. Con l'aggiunta di un dialogo fra uno stampatore, ed un poeta. Dedicato alla sublime, ed eccelsa Torre degli Asinelli, signora di cento città, e più di altre terre murate, ec. ec.** Venezia, presso Antonio Curti, 1799, 8° (cm. 20,5 x 14,5) cartonato coevo muto, pp. 108-(2) con una bella tavola incisa in rame in antiporta raffigurante la Torre degli Asinelli che primeggia su tutte le altre torri, simboli delle Citta' d'Italia. *Stampato su carta forte ad ampi margini.* € 550
148. DOLCINI Bartolomeo - **De vario Bononia statu ab ea condita usq; ad annum MDCXXV.** Bologna, apud Heredes Ioannis Rossij, 1626, 4° rilegato in mezza pelle moderna con titoli e fregi dorati al dorso, pp. (8)-119-(16) con antiporta incisa in rame con stemma del dedicatario papa Urbano VIII, marca xilografica al frontespizio. *Buona copia. Manca al Frati, che cita solo l'edizione del 1631.* € 500
149. FALONI Celso - **Memorie storiche della chiesa bolognese e suoi pastori.** Bologna, per Giacomo Monti, 1649, in-8° legatura in mezza pergamena antica con tassello rosso al dorso (con piccola mancanza all'angolo) tagli spruzzati, pp. (16)-758-(2) bella antiporta (frontespizio) figurata in rame (da G.B. Coriolano) capolettora e finali xilografici. *Vasta opera, assai importante per la storia di Bologna. "Edizione originale". Lozzi, I, 540: "Opera assai pregiata e non comune"* € 700
150. FANTUZZI Giovanni - **Notizie degli scrittori bolognesi.** Bologna, Nella stamperia di S.Tomaso d'Aquino, 1781/1794 nove volumi rilegati in cinque, in-folio mezza pergamena coeva con tasselli, titoli e fregi dorati ai dorsi, tagli spruzzati, pp. VIII-410 + VIII-387 + 378-(2) + 387 + 381-(2) + 399 + 411 + 313-(2) + 206. *Con grandi vignette incise in rame ai frontespizi, con l'immagine della città sullo sfondo, testatine capolettora e finali xilografici. In ottime condizioni.* € 1950
151. GATTI Giacomo - **Descrizione delle più rare cose di Bologna, e suoi sobborghi. In Pitture, Sculture, ed Architetture delle Chiese, Luoghi Pubblici, Palazzi, e Case.** Bologna, per le stampe del Sassi, (1803), 8° piccolo, cartonato coevo muto, marca tipografica xilografica al frontespizio, pp. XXXXX-(2)-214. *Parziali bruniture ma bella copia. Raro.* € 500
152. GIORDANI Gaetano - **Della venuta e dimora in Bologna del Sommo Pontefice Clemente VII. Per la coronazione di Carlo V. Imperatore celebrata l'anno MDXXX. Cronaca con note documenti ed incisioni.** Bologna, Fonderia e tipografia Alla Volpe, 1842, 8° legatura coeva in mezza pelle rossa con titoli e fregi impressi al dorso (un pò consunti) pp. XXXX-184-176-199- (4) con 12 tavole incise poste in fine (vari ritratti in medaglione, scene storiche con personaggi, vedute di Bologna, medaglie, etc.). *Monografia storica assai importante, vasta, basata su documenti, che narra in dettaglio le grandi cerimonie avvenute nell'anno 1530 in Bologna, con la presenza di Clemente VII, per l'incoronazione di Carlo V. Buona copia ma con qualche alone di antica gora alle tavole. Frati, Bibliogr. Bolognese, n. 3304.* € 300
153. GOZZADINI Giovanni - **Memorie per la vita di Giovanni II Bentivoglio.** Bologna, Tipi delle Belle Arti, 1839, 8° rilegato in mezza pelle marrone d'epoca con titoli e fregi dorati al dorso, pp. (6)-250-CX-(2) con un ritratto inciso in antiporta, tre tavole litografiche a piena pagina (Scenografia della villa bentivogliesca detta Bentivoglio, Scenografia della distrutta villa bentivogliesca detta Foggianova, Ortografia dell'atterrato Palazzo Bentivoglio di città) ed altre otto tavole più volte ripiegate fuori testo raffiguranti i palazzi, le monete, i dipinti e le sculture nella cappella Bentivoglio. *Fioriture diffuse dovute alla qualità della carta. Ex libris Sabattini. Raro.* € 450

154. GOZZADINI Giovanni - **Delle torri gentilizie di Bologna e delle famiglie alle quali prima appartennero.** Bologna, Zanichelli, 1875, 8° grande, bella legatura mezza pelle recente, dorso a due snodi e titolo in oro (conservata all'interno la copertina originale illustrata) pp. 772-(2) + pp. 15 di catalogo editoriale, con antiporta figurata e diverse incisioni xilografiche nel testo. € 300
155. GRASSETTI Giacomo - **Vita di Santa Caterina da Bologna.** Bologna, Bartolomeo Cochi, 1620, 4° mm. 226 x 168 in piena pergamena morbida coeva, tracce d'uso con strappetti al dorso, pp. (6)-254-(2) con una tav. in antip. incisa in rame. Rara, davvero, prima edizione di opera ristampata altre volte nel secolo seguente. € 750
156. GUIDICINI GIO. Battista - **I riformatori dello stato di libertà della città di Bologna dal 1394 al 1797. Unito a: Prontuario o indice alfabetico dei nomi di famiglie citati nell'opera I riformatori della libertà di Bologna ... coll'indicazione dei volumi e delle pagine distinguendo le famiglie senatorie.** Bologna, Regia Tipografia, 1876, due opere rilegate tre volumi in-8° rilegati in mezza tela posteriore con tasselli blu ai dorsi (lievi strappetti alla tela) pp. 189 + 192 + 194-(2) + Idem, 1877, pp. 34 (rilegate in fine al terzo volume). Stampato su carta forte, completo degli indici. € 600
157. GUIDICINI Giuseppe - **Diario bolognese dall'anno 1796 al 1818. Con un cenno cronologico dei governi di Bologna dalla sua fondazione in poi e notizie storiche sulle Compagnie Religiose e delle arti ecc.** Bologna, Società Tipografica già Compositori, 1886-87, quattro volumi rilegati in uno in-8° mezza pelle d'epoca rosso-mattone con titoli e fregi dorati al dorso, conservate all'interno le copertine originali, pp. XVI-158 + 173 + 175 + 171-(2) con un ritratto dell'autore inciso in antiporta. Buona copia. € 550
158. GUIDICINI Giuseppe - **Miscellanea storico-patria bolognese. Tratta dai manoscritti di Giuseppe Guidicini e data alle stampe dal figlio Ferdinando.** Bologna, Giacomo Monti, 1872, 4° legatura coeva in mezza pelle con titoli e fregi dorati al dorso, pp. (4)-391. In ottimo stato di conservazione. € 300
159. GUIDICINI Giuseppe di Gio. Battista - **Cose notabili della città di Bologna ossia storia cronologica de' suoi stabili pubblici e privati. Pubblicata dal figlio Ferdinando e dedicata al Municipio di Bologna. Unito a: BREVENTANI Luigi: Supplemento alle cose notabili di Bologna e alla miscellanea storico-patria di Giuseppe Guidicini.** Bologna, Tipografia delle Scienze di Giuseppe Vitali, 1868, sei volumi in-4° legature in mezza pelle moderna rossa con tasselli, titoli e fregi dorati ai dorsi, pp. 510 + 422 + 383 + 383 + 254 + Bologna, Tipografia A. Garagnani, 1908, 4° stessa legatura, pp. (2)-299 con una tavola a doppia pagina "Pianta della città di Bologna disegnata e incisa da Enrico Corty". In ottime condizioni. € 750
160. LONGHI Francesco - **Informazioni alli forestieri delle cose più notabili della città, e stato di Bologna.** Bologna, nella Stamperia del Longhi, 1773, 8° (cm. 15 x 11) cartonato ottocentesco (con mancanze al dorso) pp. 190-(2) con con due testatine xilografiche (una con panorama di Bologna) ed una grande pianta della città di Bologna incisa in rame, più volte ripiegata in fine. Non sono presenti le ultime 4 pagine di "Giunte e correzioni". € 500
161. MAINARDI Pietro - **Origine e fondazione di tutte le Chiese, che di presente si trovano nella città di Bologna Col numero de' Religiosi, e Religiose à Clausura per Clausura, & ancora dell'anime di tutte le Parrocchie. Già descritte da D. Luigi Sarti da Piano, & da Gio. Nicolò Pasquali Alidosi, & hora di nuovo ampliate.** Bologna, presso Clemente Ferroni, 1633, 8° brossura in cartoncino muto, pp. (8)-115-(4) con grande stemma cardinalizio xilografico al frontespizio, alcuni capiletera, testate e finali xilografici. Qualche arrossatura ma buona copia. € 500
162. MALVASIA Carlo cesare - **Felsina pittrice. Vite dei pittori bolognesi.** Bologna, per l'erede di Domenico Barbieri, 1678, due volumi in-4° (cm. 24,5 x 18) legatura coeva in piena pelle, dorsi a cinque snodi, titoli e fregi dorati ai dorsi (legatura un po' lisa, qualche lieve mancanza al dorso del primo volume), tagli spruzzati, pp.(16)-581 + (4)-606-(2) Con 43 ritratti xilografici in ovale, 18 vignette e 7 figure del celebre "funerale d'Agostin Carraccio" e l'albero genealogico dei Carracci con in basso la veduta di Bologna incisa dal Fontana e disegnata da Agostino Carracci. Prima edizione (col "Boccalone Urbinata"). Importante opera assai discussa ma considerata testo fondamentale per la storia dell'arte e ancor più per i pittori bolognesi. € 2900
163. MALVASIA Carlo Cesare - **Marmora felsinea innumeris non solum inscriptionibus exteris hucusque ineditis. Sed etiam quamplurimis doctissimorum virorum expositionibus roborata & aucta.** Bologna, Typographia Pisariana, 1690, in-4° (cm. 28 x 22) legatura in cartonato coevo con titolo manoscritto al dorso, pp. (12)-665 con bella antiporta incisa in rame (F.M. Francia), marca tipografica xilografica al frontespizio, grande testata e capoletera entrambi figurati incisi in rame, e numerose altre incisioni xilografiche e in rame nel testo. Prima edizione, completa della pagina 665 (quasi sempre mancante) di questa importante opera seicentesca sull'archeologia ed epigrafia bolognesi, che rappresenta il più completo censimento delle antiche lapidi ed iscrizioni reperite nel territorio bolognese. € 1200
164. MALVASIA Carlo Cesare - (BIANCONI Carlo - CAVAZZONI ZANOTTI Gio. Pietro) - **Le pitture di Bologna che nella pretesa, e rimostrata sin'ora da altri maggiore antichità, e impareggiabile eccellenza nella Pittura, con manifesta evidenza di fatto, rendono il passeggiere disingannato ed istrutto. Dell'Ascoso Accademico Gelato. Quarta edizione con nuova, e copiosa aggiunta.** Bologna, nella Stamperia del Longhi, 1755, in-12° (cm. 16 x 9) mezza pelle coeva con titoli e fregi dorati al dorso, pp. XXXI-396, marca xilografica al frontespizio. La famosa opera del Malvasia, poi "riscritta" dal Cavazzoni e qui "rivista" dal Bianconi. Una macchia alle prime carte ma buona copia. € 400

165. **MARSILI Luigi Ferdinando - Atti legali per la fondazione dell' Instituto delle Scienze, ed Arti Liberali per memoria degli ordini ecclesiastici, e secolari che compongono la città di Bologna.** Bologna, nella Stamperia Bolognese di San Tommaso d'Aquino, 1728, in-folio, legatura ottocentesca in mezza pelle con titoli e fregi dorati al dorso, pp. (2)-VII-XII-XI-VII-X-(2 bianche)-XXIV-XXXI-V-(2 bianche)-V-(2 bianche)-VI-(2) frontespizio stampato a due colori con bella marca tipografica xilografica, due grandi tavole con medaglie circolari contenenti la facciata dell'Istituto delle Scienze e il ritratto di Papa Clemente XI, numerosi capolettera e finali xilografici e con dieci belle vignette xilografiche di cm. 12,5 x 7,5 posizionate come testate, tutte animate. Qualche leggera fioritura. Rara opera in ottimo stato di conservazione : la ri-fondazione della Università di Bologna in chiave moderna; il meno comune tra tutte le opere marsiliane. € 1600
166. **MASINI Antonio di Paolo - Bologna perlustrata. Terza impressione notabilmente accresciuta, in cui si fa menzione ogni giorno imperpetuo delle fontioni sacre, e profane di tutto l'anno. Delle Chiese, e loro fondazioni, feste, indulgenze, reliquie, corpi santi, immagini miracolose, altari privilegiati, pitture, e sculture di esse. De' Santi, e d'altri Bolognesi morti in opinione di santità, e di quelli d'altre città, che in Bologna sono sepolti. De' Pittori, Scultori, Architetti, tanto cittadini, quanto forestieri, che hanno operato in Bologna. Delle Donne illustri nelle Lettere, delle feconde di prole, e delle persone che notabil tempo sono vissute. Dell'origine de' Monasteri, Congregazioni, Confraternite, Ospitali e d'altri luoghi pii, antichità, privilegi dello studio...** Bologna, per l'Erede di Vittorio Benacci, 1666, tre parti rilegate in un volume in-4° (cm. 22 x 17) mezza pelle ottocentesca con tassello e titoli dorati al dorso, pp. (16)-748-(4) + (8)-216 + (8)-329-(2) con antiporta incisa in rame (da F. Curti) al primo volume con l'allegoria della città e la veduta prospettica della stessa, nove incisioni xilografiche (di cui una colorata a mano) dell'angelo conduttore ripetute nove volte all'inizio dei capitoli dei mesi dell'anno (esclusi Maggio, Agosto e Novembre) e una tavola xilografica alla fine del terzo volume raffigurante il sito del Triumvirato Romano con la città di Bologna sotto il fiume Reno. Numerose fioriture diffuse e carta lievemente brunita, e alcuni aloni. Qualche antico restauro al margine superiore di alcune pagine che non interessa mai il testo. Piantanida, 700. Frati, 3351. Lozzi, 679. Fantuzzi, V, 357. € 900
167. **MONTALBANI Ovidio - Le antichità più antiche di Bologna ristrette in due libri, intitolati il Colosso, e gl'Historici Spiriti.** Bologna, per Carlo Zenero, 1651, 8° (cm. 20 x 15) mezza pergamena coeva, marca tipografica xilografica al frontespizio, pp. 100 completo della sempre mancante grande carta incisa in rame più volte ripiegata in fine "Felsina e Bologna antica..." Exlibris "Sanguinetti" all'interno del piatto anteriore. € 2200
168. **MUZZI Salvatore - Annali della città di Bologna dalla sua origine al 1796.** Bologna, Tip. S. Tommaso d'Aquino, 1840/1846, otto volumi in-8° (cm. 23 x 15) mezza pelle coeva con doppio tassello, titoli e fregi dorati ai dorsi, pp. (8)-XXX-559 + 639 + 718 + 346 + 607 + 667 + 522-8 + 847, vignetta xilografica ai frontespizi e due piante della città incise e ripiegate f.t. Buon esemplare. Frati, 3327. € 850
169. **NEGRI Bianco - Basilica petroniana ovvero la vita di S.Petronio vescovo e protettore di Bologna con la descrizione della sua chiesa, e funzioni cospicue fatte in essa, cavata dall'Historie di Gio. Franc. Negri. Col catalogo, & armi di tutti i Canonici** Venezia, presso Andrea Giuliani, 1680, in-4° (cm. 21 x 15) legatura coeva piena pergamena, pp. 118-(2) con antiporta allegorica incisa in rame da F. Curtus raffigurante S. Petronio in trono in atto di ricevere da un putto il "plastico" della città di Bologna + 48 tavole xilografiche in fine che raccolgono le armi gentilizie dei Canonici dal 1464 al 1679. Rara opera, la quale riporta oltre ai cenni sulla vita di S. Petronio ed interessanti notizie sulla costruzione della Basilica e sue modifiche nel tempo, registra in ordine cronologico le vare cerimonie celebrate nella basilica ed in città (feste, funerali, matrimoni, ecc.). € 1800
170. **ORLANDI Antonio - Notizie degli scrittori bolognesi e dell'opere loro stampate e manoscritte.** Bologna, per Costantino Pisarri all'Insegna di San Michele, sotto il Portico dell'Archiginnasio, 1714, 4° (cm. 22,5 x 17,5) rilegato in piena pergamena coeva con titolo manoscritto al dorso, pp. 356 con marca tipografica xilografica al frontespizio "Ob cives servatos", grande testatina con simboli arcivescovili e capolettera figurati. Ottima copia. Ex libris al piatto ant. € 500
171. **PETRACCHI Celestino - Della insigne abbaziale Basilica di S.Stefano di Bologna. Unito a: Filostene Oresteo: Riflessioni sopra la storia della Basilica di S.Stefano di Bologna, ultimamente data in luce in essa città dal Padre D. Celestino Petracchi. Unito a: Vestanio Missenio a Filostene Oresteo P.A. Lettera sopra le riflessioni fatte alla storia della Basilica si S.Stefano di Bologna data in luce dal padre D.Celestino Petracchi monaco celestino, e sua risposta.** Bologna, nella Stamperia di Domenico Guidotti e Giacomo Mellini, 1747, tre volumi rilegati in uno in-4° mezza pergamena non coeva, tassello con fregi e titoli dorati al dorso, pp. XVI-351 con marca tipografica xilografica al frontespizio, capolettera e finale xilografico. Unito a: Venezia, appresso Pietro Bassaglia, 1747, pp. XXXII, marca tipografica xilografica al frontespizio e fregio in fine. Unito a: Venezia, appresso Pietro Bassaglia, 1748, pp. XXXI, marca tipografica xilografica al frontespizio, testatina e capolettera figurato xilografico. Qualche lieve fioritura ma bell'ensemble di queste tra parti difficilmente reperibili riunite. € 500
172. **VIZANI Pompeo - Diece libri delle historie della sua patria. Unito a: I due ultimi libri delle historie della sua patria.** Bologna, presso gli Heredi di Gio. Rossi, 1602, due volumi rilegati in uno in-8° (cm. 21 x 15) legatura coeva in mezza pergamena con tassello e fregi dorati al dorso, pp. (44)-556-(4) con marca tipografica xilografica al frontespizio, che ha una mancanza di parte non stampata, all'angolo superiore interno (antico timbro al frontespizio) tre tavole xilografiche fuori testo, capilettera e finali xilografici. Al colophon marca tipografica in cornice xilografica. Unito a: Idem, 1608, pp. (32)-180 con xilografia al frontespizio, numerosi capilettera e una tavola xilografica. € 750

173. SAVIOLI Ludovico Vittorio - **Annali bolognesi. Vol. I. Part. I. + Vol. I. Part. II. + Vol. II. Part. I. + Vol. I. Part. II. + Vol. III. Par. I. + Vol. III. Part. II. (Le parti II comprendono tutte l'appendice de' monumenti.)** Bassano, Remondini, 1784/1789, tre volumi rilegati in sei in-4° mezza pelle moderna rossa con titoli e fregi dorati ai dorsi, tagli gialli, pp. (8)-393 con una tavola incisa in rame in antiporta (del Rosaspina), frontespizio in cornice tipografica xilografica con al centro grande medaglia con ritratto di Ludovico Savioli + pp. XX-328 con grande medaglia xilografica al frontespizio e sei tavole ripiegate fuori testo con alberi genealogici + pp. (4)-429 con frontespizio in cornice tipografica xilografica con al centro grande medaglia con ritratto di Ludovico Savioli e tre tavole ripiegate fuori testo con alberi genealogici + pp. XXVIII-(2)-493 con grande medaglia xilografica al frontespizio + pp. (4)-525, frontespizio in cornice tipografica xilografica con al centro grande medaglia con ritratto di Ludovico Savioli e tre tavole ripiegate fuori testo con alberi genealogici + pp. XXVII-519 con grande medaglia xilografica al frontespizio. **Raro a trovarsi, copia in ottime condizioni.** € 1250
174. ZANOTTI Giampietro - **Storia dell'Accademia Clementina di Bologna aggregata all'Instituto delle Scienze e dell'Arti.** Bologna, per Lelio dalla Volpe, 1739, due volumi in-4° (cm. 29,5 x 21,5) rilegati in piena pergamena coeva con tasselli rossi ai dorsi, tagli rossi (restauro di qualche cm. al piatto posteriore della legatura del secondo volume) pp. (20)-334 (numerata per errore 434) + (10)-391 con due frontespizi stampati a due colori con grandi incisioni in rame al centro, 51 ritratti a piena pagina, 4 tavole più volte ripiegate in fine al secondo volume, e diverse graziose vignette, il tutto finemente inciso in rame. Piccolo strappo alla pagina 95 del primo volume senza mancanze o perdite di testo. Esemplare fresco e marginoso. Bell'exlibris inciso in rame all'interno del piatto anteriore. Prima edizione. Vengono descritte le vite di 60 pittori, scultori ed architetti membri dell'Accademia ed è una miniera di aneddoti biografici e una fonte notevole per la storia dell'arte. Gamba 2518. Canterzani, dalla Volpe, 95-16. Cicognara 2418. Schlosser 531 € 1600
175. ZANTI Giovanni de - **Nomi, et cognomi di tutte le strade, contrade, et borghi di Bologna. Dichiarando la origine de principij loro dove si narrano tutti li Conventi di Frati & Monache, Le Chiese, Parrocchie et Spirituali Compagnie con alcune cose più notabili della Città: tanto di scoltura, come di pittura.** Bologna, appresso Pellegrino Bernardo, 1583, 8° legatura ottocentesca in piena pelle, cinque snodi, cornici, titoli e fregi dorati ai piatti, al dorso (lievi spellature), presenti anche ai bordi interni dei piatti stessi, pp. (100) con frontespizio inquadrate in cornice xilografica e stemma xilografico del dedicatario Pirro Malvezzi (piccola mancanza ben restaurata all'angolo inferiore destro) numerosi capilettora xilografici, testo sempre inquadrate da cornice xilografica e una tavola a piena pagina con panorama medievale della città. Qualche alone di antica gora alla parte superiore delle ultime pagine. **Raro.** € 3900

Lauree, diplomi, ecc.

176. - **Diploma di laurea a Luigi Schiassi, bolognese, in filosofia e medicina.** Bologna, 1782, febbraio 28, (postilla del 1784, agosto 30) cartellina muta coeva, pp. 12 manoscritte in pergamena, con stemma araldico a piena pagina all'inizio, dipinto e colorato a mano, stemma dell'Università bolognese, due capilettora pure dipinti. Timbro in fine e firma di Vincenzo Zambeccari. Nel Collegio vi era Luigi Galvani, Pietro Jacobus Aldrovandi e Pio Laurenti. Lo Schiassi, fu tra i primi massoni, chirurgo a Pietroburgo e, tornato a Bologna, ebbe vari incarichi ufficiali; morì nel 1821. € 1200
177. - **Diploma di laurea in diritto a Ottavio Pierozzi, abate marchigiano. di Fermo.** Bologna, 6 novembre 1668, diploma di laurea originale su dodici pagine di pergamena, manoscritta e dipinta; in legatura coeva piena pelle con doppia cornice decorativa con fregi a secco ed in oro, ai piatti, stemma cardinalizio in entrambi, di cm. 23,5 x 16,5. Una stupenda tavola con un putto che regge tre stemmi, tra frutti e colombe ed il testo, riquadrato, in marron ed oro. L'ultima pagina manoscritta ad inchiostro con firme e sigillo. Quattro lacci di chiusura ai bordi esterni. € 2400
178. - **Diploma di laurea in diritto canonico e civile a Camillo Bovio, Canonico di Lodi, Bologna, 1728, luglio 8.** Cartellina in pelle rigida, piatti con belle cornici dorate, cm. 21,5 x 15, foderata alla francese e, pp. 12 totalmente manoscritte in pergamena, con cornici in colore ed uno stemma a piena pagina all'inizio, altro (dello Studio bolognese) in capolettera iniziale con sopra bel cartiglio, sempre a tempera. Altro capolettera alla pagina seguente; sguardie, alla libera, e nastrino in seta nella legatura, stemma in timbro in fine. Firme autografe in fine di Rizzardo Isolani, e Bernardino Mariscotti. In ottimo stato. € 950
179. - **Diploma di laurea in teologia e filosofia a Silvio Capellina di Modena.** Bologna, 1681, maggio 14. Cartellina in pelle rigida, di cm. 23,5 x 16,5 con quattro cordoncini di chiusura in seta piatti con bellissime cornici incise in oro, stemma centrale, foderata alla francese, pp. 12 totalmente manoscritte in pergamena, con cornici capilettora e nomi in oro, stemma nel timbro in fine e firma autografa di Sebastiano Baldini. In ottimo stato. Sigillo in ceralacca rossa, ma rotto e mancante di parte, appeso con cordino coevo, all'interno di astuccio metallico ovale, cm. 9 x 6, con coperchio. € 1500
180. - **Silvio dalla Capellina, modenese, dichiarato cittadino bolognese e membro del Senato con diritto per se ed i suoi discendenti.** Bologna, 1789, maggio 15. Cartella in pelle rigida, piatti con doppie cornici dorate, cm. 27 x 20,5, risguardi alla francese e, pp. 12 totalmente manoscritte, con cornici in colore e la prima carta con stemma dell'Università di Bologna, dipinto a mano, a colori a tutta pagina. Pagine alla libera, e nastrino in seta nella legatura. In ottimo stato, con sigillo originale in ceralacca unito al cordone in scatola rotonda di rame, con coperchio. € 650



n. 179



n. 180



n. 177



n. 176

Collezionismo & curiosità

254. (Album figurine) - **Beverly Hills 90210**. Modena, Panini, 1991, album con 115 di 120 figurine a colori. (mancano : 21, 29, 31, 76, 109): € 50
255. (Album figurine) Junior it - **Jonathan le figurine dell'avventura**. Milano, Edimac, 1986, album con 232 (di 256) figurine fot. a colori. Mancano 24. € 40
256. (Album figurine) Merlin Collections **Jurassic Park**. Album, 1993, di, pp. 48, in eccellente stato. mancano 42 (di 240) figurine. € 50
257. (Album figurine) Merlin Collections - **Pokèmon**. Album, 1996, di, pp. 48, in eccellente stato. con il poster ripiegato in fine, mancano 42 (di 240) figurine. € 40
258. (Album figurine) TV Stelle - Stickers collection - **Le Bellissime TV**. Senza luogo, 1993, album completo con 60 figurine fotografiche a colori. € 75
259. (Arazzi) GEOFFROY Gustave - **Les Gobelins**. Paris, 1911, pp. 24 + 14 complet. ill. e tav. a colori e con bella copertina colori (con numerosi strappetti ai margini), "Figaro Illustré". € 50
260. (Barbieri e igiene) Municipio di Fisciano (Salerno) - **Disciplinamento delle botteghe di barbieri e di parrucchiere**. Manifesto, 1932, 21 ottobre, di cm. 50 x 35 a firma Il Podestà Avv. F. Ansalone. (norme d'igiene varie, obbligo di spuntacchiera, rete estiva alle porte a protezione dalle mosche, ecc. ecc.) € 40
261. (Calendarietti "da barbieri") - **Il genio crea gli elementi. La luce. L'acqua. L'aria. Il fuoco**. Bellissimo calendarietto decò del 1926, cm. 11,5 x 7, nastrino in seta e flocchetto, copertina cromolitò e oro e con cinque pagine a colori. Stato di nuovo. € 60
262. (Calendarietti "da barbieri") Azzaroni. Bologna - **Le Maschere**. Calendarietto del 1931, cm. 10,5 x 7, nastrino in seta, con copertine cromo ill. e quattro tavole a colori. Lievi tracce d'uso. € 40
263. (Calendarietti "da barbieri") DE PAOLI Maurizio - MAFFEI Terzo - **I calendarietti del barbieri. Un secolo di micrografica attraverso i calendarietti della raccolta Coradeschi**. Parma, Albertelli Editore, 2009, 8° cartonato con copertina illustrata a colori, cofanetto in cartoncino nero (con qualche strappo) pp. 191 con numerosissime illustrazioni a colori nel testo. € 50
264. (Calendarietti "da barbieri") (CORSI Giordano) - **L'Italia dal barbieri. 1870 - 1970. Un secolo di almanacchi profumati**. Roma/Milano, Bestetti, 1969, 8° quadrato, tutta tela editoriale, copertina illustrata colori, pp. 239 completamente illustrato a colori. € 50
265. (Cartamoneta) (CRAPANZANO Guido) - **Soldi d'Italia un secolo di cartamoneta**. Parma, Fondazione Cassa di Risparmio di Parma, 1996, 4° (cm. 22 x 30) brossura con copertina illustrata, pp. 396 con centinaia di riproduzioni a colori di cartamoneta e 1 doppia tavola a colori fuori testo. € 54
266. (Carte da parati) Ditta G. Chiodini. Ancona - **Tappezzerie in carta. Stile moderno. Artistica decorazione per pareti**. Ancona, (1920 ca.). 8°, brossura cop. fig. a colori, pp. (2) + 6 tav.. litografate a colori. € 50
267. (Cartoline) BAGNOLI Giuliano - **Album reggiano. Vita, arte, storia, lavoro e tradizioni della città di Reggio Emilia e delle sue frazioni attraverso le cartoline illustrate**. Modena, CDL, 1997/2000, cinque volumi in-4° finta pelle editoriale con sovraccopertina illustrata a colori, pp. 664 (volumi 1-3) + 256 + 303 tutti completamente illustrato da belle riproduzioni di cartoline in nero e a colori. In stato di nuovo. I primi tre volumi sono divisi in 14 capitoli. Volume IV: A - Nord della Via Emilia: Bagnolo in Piano, Boretto, Brescello, Cadelbosco di Sopra, Campagnola Emilia, Campegine, Castelnovo di sotto, Correggio, Fabbri-co, Gattatico, Gualtieri, Guastalla, Luzzara, Novellara, Paviglio, Reggiolo, Rio Saliceto, Rolo, San Martino in Rio. Volume V: B - Sud della Via Emilia: Albeina, Baiso, Bibbiano, Busana, Canossa, Carpineti, Casalgrande, Casina, Castellarano, Castelnuovo né Monti, Cavri-ago, Canossa-Ciano d'Enza, Collagna, Ligonchio, Montecchio, Quattro Castella, Ramiseto, Rubiera, Sant'Ilario d'Enza, San Polo d'Enza, Scandiano, Toano, Vetto, Vezzano sul Crostolo, Viano, Villa Minozzo. € 300
269. (Cartoline) BOBBA Cesare - **Cartoline da collezione dal 1880 con valutazioni. Cento anni di storia in cartolina**. Asti, Cesare Bobba, 1979, 8° brossura con copertina illustrata a colori, pp. 365 completamente illustrato in nero e a colori. € 35



270. **(Cimiteri) - Istruzione sulla tumulazione dei cadaveri umani, e sulla erezione dei cimiteri. Senza luogo ne data (Milano, 1806/1807) pp. 4. Si fa riferimento all'Imperiale Decreto 5 settembre 1806 e le misure suggerite sono in "Brazza Milanese"** € 50
271. **(Collezionismo) SAARINEN Aline B. - I grandi collezionisti americani. Dagli inizi a Peggy Guggenheim. Torino, Einaudi, 1977, 8° broccura con sovraccopertina illustrata, pp. XX-351 con 42 illustrazioni in tavole fotografiche fuori testo (Saggi) .** € 40



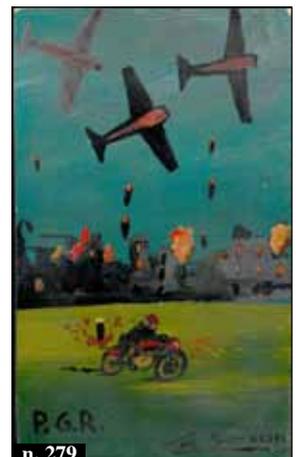
272. **Slittino originale fine '800/primi '900. Bellissimo slittino in legno e ferro di cm. 75 x 20 x 20 ottimamente conservato.** € 350
277. **(Diplomi) - Diploma corsa podistica, da compilarsi. Senza luogo, 1913, lit. di cm. 30 x 42 in marron. Bello.** € 35
278. **(Erinnofilia - Sicilia) - Come to sicily mediterranean paradise. Foglio doppio (80 "francobolli") fine anni '40; propaganda turistica e (forse, anche) autonomistica. Stampati a Palermo, da Nocera. Curioso comunque.** € 100
279. **(Ex voto) P.G.R. - Bombardamento aereo mentre un motociclista scappa tra le bombe. Dipinto ad olio, (anni '40) di cm. 16,5 x 27,5** € 120
280. **(Filatelia) SALOTTI Guglielmo - ANGIOLINO Gennaro - L'Europa nel francobollo. Roma, Editalia, 1989, 8° cartonato con sovraccopertina illustrata a colori e cofanetto in cartone, pp. 303, numerose illustrazioni in nero e a colori nel testo.** € 35
281. **(Giocattoli) Ditta Emilio Resti. Milano - Giocattoli scientifici. Catalogo n. 44. Monza, Tip. dei Paolini, 1909. 8° br.ossura, pp. 148 illustrate con 456 figure xilografate n.t. Ricchissimo catalogo: giocattoli a gravità, giocattoli meccanici a molla, locomotive a molla marcianti su binario, treni completi a molla, battelli a molla, automobili, locomotive e treni a vapore, locomotive e treni elettrici, binari ed accessori per treni, apparecchi pneumatici comandati, motori a vapore, modellini meccanici, pile elettriche, motorini elettrici, piccoli impianti di luce elettrica, lanterne magiche, apparecchi stereoscopici, ecc. Bello e non comune.** € 250
282. **(Mantova - Numismatica) MARGINI Giuseppe - CASTAGNA Rita - Monete mantovane dal XII al XIX secolo. Mantova, 1990, 4° legatura editoriale con sovraccoperta illustrata a colori, pp. 306 con numerose illustrazioni a colori.** € 40



n. 281

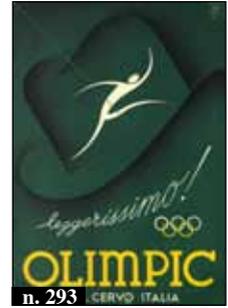


n. 277



n. 279

283. (Numismatica) - **Corpus Nummorum Italicorum. Primo tentativo di un catalogo generale delle monete medievali e moderne coniate in Italia o da italiani in altri paesi. Volume I. Casa Savoia.** Roma, Accademia de' Lincei, 1910, in-4° *brossura originale (qualche strappo al dorso e copertina posteriore mancante)*, pp. VI-(2)-532 con 42 tavole fotocalcografiche raffiguranti centinaia di monete. Gore all'ultima 4/5 tavole con piccola perdita di 5 mm all'ultima tavola). Monumentale opera di numismatica, composta in totale di 20 volumi che raccolgono le varie regioni italiane. Si tratta di uno studio ancora oggi fondamentale per la catalogazione di monete. Non comune. € 200
284. (Numismatica) - **La moneta italiana. Un secolo dal 1870. Primo centenario. + Appendici.** Novara, Banca Popolare di Novara, 1971 e 1980, tre volumi in-4° *legature editoriali verdi, in due cofanetti rigidi, iscrizioni dorate e impressioni dorate e argentate ai piatti anteriori*, pp. 558 + 220 + 162 con numerosissime illustrazioni a colori, n.t. e f.t. *Esemplare numerato, num. 649. Presente anche una cartella sciolta del Supplemento n. 1 e del supplemento n. 2 che racchiude le tavole delle banconote mancanti post pubblicazione* € 140



285. (Numismatica) TRAINA Mario - **Le monete italiane del secolo XVIII. I Savoia (da Vittorio Amedeo II a Carlo Emanuele IV) 1605-1801.** Bologna, Renato Giannantoni, 1967, 4° (cm. 32 x 25) *tutta tela editoriale*, pp. 407 con numerose illustrazioni nel testo. Edizione di mille esemplari numerati, il ns. n. 8. € 70
286. (Orologi) COLOGNI Franco - NEGRETTI Giampiero - NENCINI Franco - **Piaget Montres et Merveilles, 1874-1994.** Milano, Giorgio Mondadori, 1994. In-4° *legatura editoriale tutta tela con sovraccopertina illustrata a colori*, pp. 263 con numerose illustrazioni a colori n.t. € 40
287. (Pizzi & merletti) E. FRETTE & C. Monza - **Album per disegni di ricami a colori.** Milano, primi '900, 8° *copertina a colori e 22 tavole cromolitografiche, molto belle.* € 50
288. (Pop-up - Suincoltura) Dott. MICO - **Il maiale.** Bologna, Cappelli, anni '30 c.a., 8° album, pp. nn. con 5 tav. lit. a col. *sovrapposte e mobili a mostrare i vari organi.* € 75
289. (Pop-up) - **Sinceri Auguri.** Fine '800, cm. 13,5 x 21, nove (9) i cm. di estensione apertura con sei piani di immagini. Figure diverse, serto di alloro, barchette a vela, angelo con fiori e lettere, colombe, finestra con fiori; parte finale con decorazioni e apertura chiusa con "celluloide" rossa e stelle dorate. In buono stato € 150



290. (Presepi) (PEROLINI Alessandro e Fiorella) - **Presepe popolare italiano.** Roma, De Luca, 1972, 8° album, *brossura con copertina illustrata a colori*, pp. 68 complet. ill. da fot. in nero. € 50
291. (Presepi) UCCELLO Antonino - **I presepi in terracotta di un "pasturaru" acese.** Siracusa, 1978, 8° album, pp. 20 con 10 ill. n.t. (Mostra a Palazzolo Acreide). € 35
292. (Pubblicità - Manifesti, ecc.) PIAZZA Mario - **1 firma x 6. Bernazzoli. Biassoni. Costantini. Veruggio. Luzzati. Piombino.** Genova, Corigraf, 1996, 4° *tutta tela editoriale sovraccopertina illustrata a colori*, pp. 191 *completamente illustrato a colori (Mostra tenutasi a Genova, Palazzo Ducale dal 21/11/2002 al 2/2/2003)* € 50

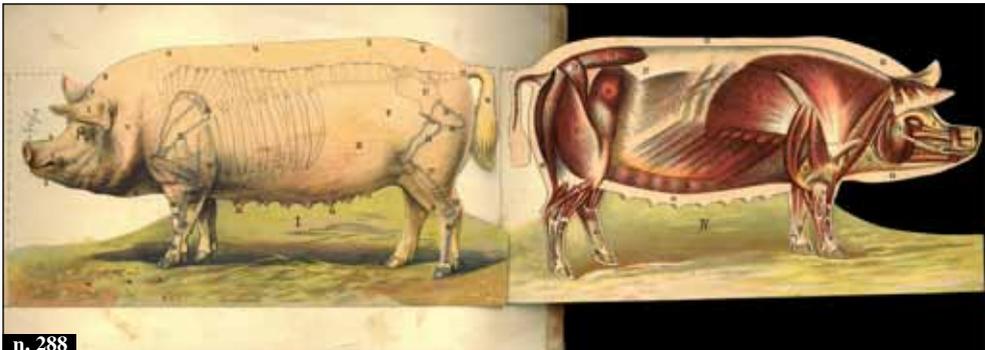
293. **(Pubblicità)** Garretto - **Olimpic. S.A. Cervo. leggerissimo ! Milano, Studio Boggeri, 1937, lit. a colori, su carta, di cm. 33 x 23. Strappo per un cm. alla base.** € 100
294. **(Pubblicità)** Giovanni Lazzaretti. Trento - **Kina Kina. Vino al Marsala. Cartoncino originale, anni '40, rotondo, diametro di cm. 22,5, a colori, nome argentato in rilievo.** € 80
295. **(Pubblicità - Pasta & pastifici)** Pastificio Liguori. Gragnano - **Pasta "Albo d'oro". Latta circolare a colori, diametro cm. 23, anni '30 circa (donna prosperosa con cesto di pasta e lo stivale sullo sfondo, con un sole che sorge).** € 250
296. **(Pubblicità)** Boccasile - **Vassoio in latta, Iperchina. con bella pubblicità della bevanda (prosperosa orientale sorridente e con seni ben evidenti ..) Anni '40 circa.** € 50
297. **(Romagna - Cartoline)** (BERTONI Franco - BONILAUDI Franco) - **Romagna nelle 15.000 cartoline del Fondo Piancastelli. Bologna, Analisi, 4° tutta tela editoriale con sovraccopertina illustrata a colori, pp. 316 con numerosissime illustrazioni in nero e a colori nel testo.** € 50
298. **(San Marino - Medaglie)** - **Gli Statuti degli Ordini Equestri di San Marino e di Sant'Agata e delle medaglie al valore e al merito militare e civile della Serenissima Repubblica di San Marino. San Marino, 1932, 4° brossura, pp. 58 con 4 tav. lit. a colori (medaglie, ecc.)** € 120
299. **(Santini) - Madonna. Fine '800 circa, cromolito e splendida cornice in oro, traforata e pizzettata di cm. 6.5 x 10. Stato di nuovo.** € 35
300. **(Santini) - Madonna del Sacro Cuore. Fine '800 circa, cromolito e splendida cornice in oro, traforata e pizzettata di cm. 6.5 x 10. Stato di nuovo.** € 35
301. **(Santini) - Bambin Gesù e Calice dell'Eucarestia. Cromolito, fine '800 circa, di cm. 8,7 x 13 con cornice pizzettata e traforata. Ottimo stato.** € 35



n. 296



n. 295



n. 288

302. **(Santini)** GARDINI Attilio - **I santini italiani. Guida per il filiconico. Taranto, Barbieri, 2016, 8° album brossura con copertina illustrata a colori, pp. 275 con numerosissime riproduzioni di santini nel testo** € 39
304. **(Trenini - Modellismo)** Marklin - **I 150 anni delle Ferrovie del Wurttemberg. Germania, 1995, 8° album, brossura, copertina illustrata, pp. 424 compl. ill. a colori (treni e trenini).** € 90

Oggetti vari

305. **(Arcolαιο) - Antico arcolαιο dipanatore in legno Metà '900, in legno con base; h. cm. 29, base diam . cm. 12, apertura bracci aperti cm 40 circa. Ottimo stato.** € 40
306. **(Borsa per medico vintage) - Borsa in pelle completa di attrezzi/strumenti da medico. Italia, anni '30/'50 circa, in ottimo stato.** € 100
307. **(Ceramica devozionale) - Madonna Addolorata (o dei sette dolori). Formella in terracotta ingobbata, cm. 31 x 21 x 2, data imprecisabile ma non recente.** € 400
308. **(Esoterica) - Libro dei 7 Arcangeli. Michele, Gabriele, Camaele, Raffaele, Zadkiele, Aniele, Zadkiele. Curioso libretto tutto in pergamena, disegnati a mani volti, sigle e simboli esoterici e i giorni della settimana. Data imprecisabile, non recente.** € 50
309. **(Insegne in lamiera) (Agip) - Chiuso - "24 ore". Insegna di cm. 76 x 25, fondo bianco scritta in rosso mattone.** € 60
310. **(Insegne in lamiera) (Agip) - Aperto - "Qui è arrivata una grande novità. Iperself Agip" Insegna di cm. 76 x 25, fondo bianco scritte in rosso mattone sui due lati.** € 60

- 311. **(Pubblicitari)** Coca Cola - **Borsa termica Olimpiadi Los Angeles '84 Vintage**, cm. 30 x 40, nuova. € 40
- 312. **(Pubblicitari)** Coca Cola Gibson - **Piatti diametro 26 cm.** Disponibili sette piatti nuovi, perfetti, cadauno euro tutti : € 100
- 313. **(Pubblicitari)** Coca Cola Gibson - **Piatti diametro 19 cm.** Disponibili dodici piatti nuovi, perfetti, cadauno euro tutti : € 120
- 314. **(Pubblicitari)** Coca Cola Gibson - **Tazze diametro cm. 9,5 h. 9,0** Disponibili 9 tazze nuove perfette, cadauna euro tutti : € 150
- 315. **(Pupazzo mascotte baseball)** Good stuff - **Giants Teddy Bear. (Teddy 00).** Bellissimo orsacchiotto, 1999, con divisa da baseball, con capellino S.F. (San Francisco) h. cm. 30. € 50
- 316. **(Rasoio e coramella)** Bergfeld, Solingen - **Rasoio vintage e coramella con manico.** Usati, vintage. € 45
- 317. **(Sifone erogatore)** GIMAS - **Sifone montapanna vintage.** Nuovo, anni '60 circa, H. cm. 20, diam. 6,5, color rame e acciaio. € 50
- 318. **(Targhe metalliche)** - **Assicurazioni Generali Venezia.** Targa metallica di cm. 26 x 20 in lamiera sbalzata, in rosso con scritta e leone alato in oro. € 200
- 319. **(Vassoio)** - **Vassoio servier decò suprematismo.** In ottimo stato, cornice legno, fondo in vetro, cm. 26 x 42. € 180



Medicina, ecc.

320. IPPOCRATE - **Hippocratis coi medicorum omnium longe principis, Opera quae ad nos extant omnia. Per Ianum Cornarium Medicum Physicum Latina lingua conscripta. Index rerum ad calcem operis universi annexus est soecundissimus.** Basilea, per Hieronymum Froben et Nic. Episcopium, **1546**, folio, legatura coeva piena pelle con snodi e tassello rosso al dorso, titoli dorati, pp. (12)-695-(20), marca tipografica xilografica al frontespizio e all'ultima carta, numerosi capoletera figurati xilografici. Copia ben marginosa con numerose chiose d'epoca. Lievissima indistinguibile abrasione al margine bianco del frontespizio probabilmente per vecchia cancellazione di timbro di possesso. € 1200
321. GALENO Claudio - **Galeni extra ordinem classium libri in quibus breves rerum determinationes traduntur, quarum perceptio, superiorum librorum lectionem requirit. Nona hac nostra editione, non parum ornamentis adepta: locis pluribus, quam in alijs superioribus editionibus, ad Graecorum librorum fidem emendatis.** Venezia, apud Iuntas, **1625**, in-folio legatura coeva piena pergamena con snodi (qualche strappo al dorso, piccola abrasione ad un piatto) cc. 341 numerate al recto, frontespizio racchiuso tra otto belle vignette a carattere medico e marca tipografica xilografica, con alcune testate e capoletera figurati xilografici nel testo. Altra grande marca xilografica al colophon. Leggera abrasione per vecchia cancellazione di timbro al margine bianco inferiore della pag. 2. € 1500
- GALENO Claudio : disponibili altri volumi di questa nota serie.
322. IPPOCRATE - **Hippocratis coi medicorum principis. Liber de locis in homine. Commentariis illustratus a Francisco Perla Calviensi.** Roma, apud Bernardinum Tanum, **1638**, 4° legatura coeva piena pergamena molle, pp. (16)-424-(36 di indice), marca tipografica incisa al frontespizio. Copia con ampi margini. Vecchia e diletantasca cancellatura di timbro al margine inferiore del frontespizio e di una pagina interna. € 450
323. PREVOST Jean (PRAEVOTIUS Johannis) - **Medicina pauperum cum censu venenorum alexipharmacorum. Quibus accessit de medicamentorum materia tractatus. Indicem capitum ad libri finem subiunctum reperies.** Ludguni, Suptib. Petri Ravaud, **1644**, 8° (cm. 14,5 x 9) legatura coeva in piena pergamena molle con titoli manoscritti al dorso, pp. (8)-718-(14) con errore di numerazione delle pagine 407/408, diverse ma ripetute due volte, marca tipografica xilografica al frontespizio. Carta leggermente arrossata ma nel complesso in buono stato. Edizione originale di questo trattato sulla medicina che riguarda prevalentemente medicine e veleni. Raro. 450 € 450
324. (Fisionomia - Seicento) DELLA PORTA Giovanni Battista - **La fisionomia dell'huomo, et la celeste. Libri sei. Unito a: Fisionomia di Polemone tradotta di greco in italiano dal Co. Carlo Montecuccoli, con annotazioni del medesimo; et poscia di latino fatta volgare dal Conte Francesco suo fratello. Unito a: Fisionomia naturale di monsignore Giovanni Ingegneri nella quale con ragioni tolte dalla filosofia, dalla medicina, & dell'anatomia, si dimostra, come delle parti del corpo humano, per la sua naturale complessione, si possa agevolmente conietturare quali siano l'inclinazioni de gl'huomini. Unito a: Della celeste fisionomia libri sei. Nei quali ributtata la vanità dell'astronomia giudiziaria. Si dà maniera esattamente conoscere per via delle cause naturali tutto quello che l'aspetto, la presenza & le fattezze de gl'huomini possono fisicamente significare, e promettere.** Venezia, presso Sebastian Combi & Giò: La Nou, **1652**, quattro parti unite in un volume in-8° legatura in piena pergamena coeva, pp. (32)-598 + 40 + 134-(2) + (16)-190 con vignetta incisa in rame al frontespizio, ritratto dell'autore inciso in rame, e numerosissime belle incisioni in rame a mezza o a piena pagina raffiguranti gli aspetti fisiologici di uomini e animali. Buona copia. € 1200
325. RIVERIUS Lazarus (RIVIERE Lazare de) - **Opera medica universa quibus continentur. I. Istitutionum Medicarum libri quinque. II. Praxeos medicae libri septemdecim. III. Observationum Medicarum et Curationum insignium centuriae quatuor, cum Observationibus rarioribus, ab alijs communicatis.** Venezia, Typis Andreae Juliani & Joannis Cagnolini, **1680**, in-folio, legatura coeva in piena pergamena con titolo dorato al dorso, pp. (12)-188-15-512-(32) frontespizio stampato a due colori con marca xilografica, testata e capoletera xilografici. Lievi gore alle prime pagine.. Prima, assai rara, edizione italiana. Lieve abrasione con cancellazione di timbro al margine inferiore destro dell'occhiello e di una pagina. € 350
326. BORELLI Giovanni Alfonso - **De Motu Animalium. Pars Prima. Pars secunda. Editio altera.** Ludguni in Batavis, apud Danielem in Gaesbeeck, Cornelium Boutesteyn, Johannem de Vivie & Petrum vander Aa. **1685**, due parti rilegate in un volume in-4° legatura in cartonato coevo con tassello rosso al dorso (qualche strappo e lievi mancanze, con due marche tipografiche xilografiche ai frontespizi, pp. (14)-163-(6) + pp. 365-(14) con 18 tavole incise in rame ripiegate fuori testo. Carta lievemente ingiallita, qualche fioritura qualche arrossatura. Segni di matita alle pagine 2/4 della prima parte. Lievissima abrasione all'occhiello per cancellazione di timbro. Timbro di possesso della Biblioteca Comunale di Faenza con accezione "doppio". € 1200
327. WILLIS Thomas - **Opera omnia, nitidius quam unquam hactenus edita, plurimum emendata, indice rerum copiosissimo, ac distinctione characterum exornata. Studio & opera Gerardi Blasii.** Colonia, sumptibus Gasparis Storti, **1694**, in-4° legatura in piena pergamena coeva, dorso a cinque snodi e e titolo manoscritto (piccolo strappo alla parte alta del dorso) pp. (14)-586-(18) con numerose incisioni in rame nel testo e sette tavole incise in rame fuori testo. Frontespizio stampato a due colori con grande marca tipografica incisa in rame. Leggera impercettibile abrasione per vecchia cancellazione di timbro al margine bianco inferiore del frontespizio. € 800

328. CHARLETON Guarltiero - **Exercitationes physico-anatomicae de oeconomia animali Novis in Medicina Hypothesis Superstructa, & Mechanice Explicata. Unita a: Dissertatio epistolica de ortu animae humanae ut et consilium hygiasticum.** Ludguni Batavorum, apud Aloysium Pavinum, 1693, due parti rilegate in un volume in-8° (cm. 15 x 9) legatura moderna in mezza pergamena con tassello dipinto in rosso (con sbavatura), fregi e titoli dorati al dorso, pp. (22)-298 con vignetta allegorica incisa in rame al frontespizio, capiletera, testate e finali xilografici (vistosa e maldestro cancellazione di timbro alla seconda carta), frontespizio rinforzato, con diverse xilografie nel testo + Ludguni Batavorum, apud Aloysium Pavinum, 1671, pp. 32 con marca tipografica, testatina e capolettera xilografici. € 200
329. BELLINI Lorenzo - **Opuscula aliquot, ad Archibaldum Pitcarnium, professorem Lugduno-Batavum, in quibus praecipue agitur De motu cordis in & extra uterum, ovo, ovi aere & respiratione. De motu bilis & liquidorum omnium per corpora animalium. De fermentis & glandulis, &c.** Ludguni Batavorum, apud Cornelium Boutesteyn, 1696, 4° legatura coeva in piena pergamena, snodi e titolo manoscritto al dorso, frontespizio stampato a due colori con marca tipografica xilografica, pp. (20)-261-(2) con tre tavole incise in rame ripiegate in fine. Nella paginazione sono omesse le pagine 169/178 per errore tipografico, ma testo completo. Vecchia maldestra cancellazione di timbro al frontespizio ed a una pagina interna. € 250
330. MALPIGHI Marcello - **Opera posthuma, quibus praefationes, & Animadversiones addidit, pluribusque in locis emendationes instituit Faustinus Gavinellus Publicus Anatomiae Lector. Editio Novissima.** Venezia, ex Typographia Andreae Poleti, 1698, in-folio legatura coeva in piena pergamena con titolo manoscritto al dorso, pp. (22)-334-(2 bianche) frontespizio stampato a due colori con vignetta xilografica animata. L'antiporta incisa in rame è posta in fine al volume dopo le 19 tavole pure in rame a piena pagina. Buona copia marginosa, mancante del ritratto del Malpighi (qui allegato in copia fotostatica). Lievissima abrasione al margine bianco inferiore di una pagina, assai probabilmente per vecchia cancellazione di timbro. € 750
331. HEISTER Lorenzo - **Trattato della cataratta, del glaucoma, e dell'amaurosi.** Napoli, Antonio Cervone, 1774, legatura in piena pergamena coeva, tassello al dorso (con piccola mancanza) pp. 286 con due tavole incise, su un solo foglio ripiegato. Tradizione italiana del trattato scritto e pubblicato nel 1713 e che costituisce la terza parte delle "Istituzioni chirurgiche" di Lorenzo Heister(o) (1683 - 1758). Verrà poi ripubblicato a parte, Venezia, dieci anni dopo. € 500

Odontoiatria

332. AA.VV. - **La clinica odontoiatrica del Nord America.** Padova, Piccin, 1969/1994, da Volume 1, n. 1 a Volume 26, n. 3. Collezione di 26 annate complete per 76 volumi (di 78, mancano il Vol. 13, n. 2 e il Vol. 21, n. 1), ciascuna annata composta da tre volumi in-8° (cm. 22 x 15) tutta tela editoriale con titoli dorati, oltre 15.000 pagine con migliaia di illustrazioni fotografiche e non nel testo. In ottimo stato di conservazione. € 900
333. Adolf Schweickhardt. Tuttlingen - **Strumenti dentali. Spada. Milano.** legatura a spirale metallica con circa 100 pagine complete illustrate (strumenti d'uso manuale per dentisti) € 130
334. DURIEUX A. - LAFFONT F. - EMC. **Enciclopedia Medico-Chirurgicale. Stomatologie, Odontologie.** Paris, Edition Techniques, anni '90, dodici volumi in-4° legatura editoriale tutta tela rossa con titoli dorati ai dorsi, circa 3000 pagine con numerosissime illustrazioni a colori. In ottime condizioni. € 250
335. PROFIT William R. - **Ortodonzia moderna.** Milano, Masson, 1995, 4° cartonato con copertina illustrata a colori, pp. 668 con numerosissime illustrazioni in nero e a colori nel testo. € 180

Omeopatia

336. CIGLIANO Prof. Tommaso - **Ricordi Omiopatici, ovvero Piccola guida medica omeopatica. Seconda Edizione.** Napoli, Farmacia Omeopatica Centrale. 1909. In-16°, bella legatura coeva in mezza pelle e angoli, con titoli fregi e filetti, falsi nervi al dorso; pp. 264. Ritratto fotografico dell'autore in antiporta. Centinaia di malattie con i relativi rimedi omeopatici. Ottimo esemplare di rara opera. € 300
337. LIBERALI Camillo - **Manuale teorico-pratico-elementare di medicina omeopatica. 3a Edizione corretta ed aumentata.** Roma, pei Tipi di Gaetano Menicanti, 1864, In-16° legatura di poco posteriore, in mezza pelle con angoli, titoli, filetti in oro e finti nervi al dorso, pp. 251-(5). Cenno biografico di Samuel Hahnemann, fondatore dell'omeopatia; l'Esposizione dei principii sui quali è fondata, il Modo di curare qualche infermità in assenza del medico; un capitolo sulla Igiene privata, ossia Precetti per evitare alcune malattie, e metodo di vita pei malati; Natura, preparazione ed uso dei rimedi omeopatici; Esempi di guarigioni di gravi malattie ottenute con i rimedi omeopatici; Nota dei rimedi citati in quest'opera. Il Manuale è dedicato alla scrittrice tedesco-britannica Elpis Melena, pseudonimo di Maria Esperance von Schwartz. Ottimo esemplare di questa rara opera. € 250
338. SCIOLI Francesco - **L'omeopatia per la intelligenza di tutti o Il medico di casa.** Napoli. Stabilimento Tipografico Perrotti. 1880. in-8° cm. 18 x 12,5, legatura in mezza pelle con angoli, spellature al dorso, ma ottimo l'interno. pp. 395-5. Una pecetta al frontespizio dichiara trattarsi di Edizione 'emendata e con nuove aggiunte'. A pagina 197/198 altre due applicazioni coeve riportano delle note; e al verso di p. 371 (bianco) è applicata una paginetta di 'Appendice', riguardante la 'Blenorragia o Gonorrea'. Diviso in una Parte Teorica e una Pratica, questo manuale tratta più di trecento malattie, e costituisce una delle opere più ricche sulla medicina omeopatica. € 290

Scienza & tecnica

339. BONNET Carlo - **Contemplazione della natura. Tradotta in italiano, Ritenuta la versione del testo fatta dal Sig. Ab. Spallanzani. In tutto ciò chera componibile colle insigni aggiunte, e varia Napoli, per Vincenzo Flauto, 1787, tre volumi in-8° legature coeve in piena pergamena con fregi e titoli dorati ai dorsi, tagli spruzzati, pp. XX-300 + 372 + 344, fregio tipografico xilografico ai frontespizi, alcuni capiettera figurati xilografici. Buona copia. € 150**
340. GALILEI Galileo - **Opere ... nuova edizione coll'aggiunta di vari trattati dell'istesso autore non piu dati alle stampe. Firenze, per Gio: Gaetano Tartini, e Santi Franchi, 1718, tre volumi in-4° bella legatura coeva piena pergamena con tasselli rossi, titoli e fregi dorati ai dorsi, tagli spruzzati, pp. CXII-628-(2) con due frontespizi, il primo stampato a due colori con grande vignetta allegorica incisa in rame, il secondo con fregio xilografico, testate, capolettera e finali xilografici, una tavola a piena pagina con il ritratto di Galileo inciso in rame e una tavola ripiegata incisa in rame fuori testo, numerose incisioni xilografiche nel testo + pp. (6)-722-(2) fregio xilografico al frontespizio, numerosi capolettera e finali xilografici e numerose incisioni xilografiche nel testo + pp. (4)-484-(50) fregio xilografico al frontespizio, numerosi capolettera e finali xilografici e numerose incisioni xilografiche nel testo. Ottima copia ben conservata. Ai frontespizi e ad un paio di pagine interne lievi abrasioni per vecchie asportazioni di timbri. Seconda edizione della raccolta delle opere di Galileo contenente quasi 500 pagine di scritti, non inclusi nella prima edizione. Nel terzo volume appare per la prima volta il notevole trattato di Galileo sulla probabilità "Sopra la scoperta dei dadi", le sue note sul Siderius nunciatus (il trattato sulle macchie solari) e un gran numero di importanti lettere relative ai suoi sostenitori e dagli antagonisti. € 2000**
341. GALVANI Luigi - **Opere edite ed inedite del professore L. G. raccolte e pubblicate per cura dell'Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna. Unito a: Aggiunta alla collezione delle opere del Prof. Luigi Galvani. Osservazioni intorno ad un articolo del chiarissimo signor professore G. Grimelli sulla collezione galvaniana e nuove notizie sul Galvani illustrazioni e difese delle opere sue, discorso del dottor Silvestro Gherardi ... Con appendice sopra un'edizione di opere del cel. P. Beccaria pochissimo conosciuta in cui si fa menzione di un opuscolo di Galvani. Bologna, Tipografia di Emidio dall'Olmo, 1841-42, due volumi in-4° grande, broccatura editoriale originale, copertine con cornice tipografica incise in legno (qualche strappetto al dorso ed ai margini esterni) pp. (4)-120-505 + (2)-58-(2), con ritratto del Galvani inciso in rame da Marchi su disegno di Spagnoli, facsimile di una lettera dell'autore, 9 tavole fuori testo di cui alcune ripiegate copia in barbe. Prima edizione collettiva delle opere, contiene diverse prime edizioni di lavori di Galvani mai pubblicati prima, comprende inoltre importanti lavori di anatomia. Di particolare interesse il commento del Venturoli e del Gherardi. Copia con dedica, 1985, al Rettore dell'Università di Bologna, Carlo Rizzoli, e firma dei sottoscrittori., tutti docenti dell'Ateneo bolognese. € 750**
342. POLIDORO Virgilio - **De gli Inventori delle cose. Libri Otto. Tradotti per M. Francesco Baldelli. Firenze, Filippo e Iacopo Giunti, 1587, in-4° (cm. 23,5 x 16,5) legatura in mezza pergamena non recente, anticamente applicate al dorso alcune belle etichette ed incisioni, pp. (24)-426-(46 di indici, di 48, manca l'ultima carta con il registro). Marca tipografica al frontespizio. Frontespizio e diverse pagine brumite. Prima versione italiana, di questo opera del grande umanista urbinato sui primordi delle arti e delle scienze, e degli inventori di ogni cosa; particolarmente interessante la parte dedicata alle scienze ed ai vari mestieri: agricoltura, tessitura, medicina, enologia, metallurgia, aritmetica, architettura, astrologia, navigazione, geometria, musica, arte del vetro, monetazione, ecc. Gamba, n. 1745; Razzolini, p. 272; Olschki, Choix, XII/n. 19787. Ex libris Gustavo Tassoni. € 500**
343. VALLISNIERI Antonio - **Istoria del camaleonte africano e di varj animali d'Italia. Unito a: Lezione accademica intorno all'origine delle fontane, con annotazioni per chiarezza maggiore della medesima. Unito a: Raccolta di varj trattati del sig. Antonio Vallisnieri. Accresciuti con annotazioni, e giunte, e con figure in rame. Venezia, appresso Gio. Gabriello Ertz., 1715, tre opere rilegate in un volume in-4° legatura ottocentesca in mezza pelle con titoli dorati al dorso, pp. (8)-200 con tredici tavole incise in rame fuori testo (alcune ripiegate). Copia in ottimo stato di conservazione ma con alcune sottolineature di matita rossa ad una decina di pagine. Lievissime abrasioni per aivecchie asportazioni di timbri a due angoli inferiori bianchi. Unito a: Idem, 1715, pp. (8)-87 con una bella tavola incisa in rame ripiegata fuori testo. Unito a: Idem, 1715, pp. (4)-261 con sedici belle tavole incise in rame, ripiegate fuori testo. Opera che comprende memorie scientifiche e mediche (la prima descrizione del camaleonte, l'origine delle sorgenti minerali e di alcune acque minerali ecc.) e nella terza parte numerosi studi: Nuove osservazioni fisiche e mediche nella costituzione verminosa ed epidemica seguita nelle cavalle e cavalli e puledri del Mantovano - Nuova idea del mal contagioso de' buoi - De' vermi pestilenziali in generale - Osservazioni utilissime intorno alle brume delle navi - Descrizione di un vitello mostruoso - Fori scoperti nel pungiglione dello scorpione africano - Vita e costumi di una rara locusta - Osservazioni intorno al Fiore dell'Aloè americana ed al sugo stillante dal medesimo - Relazione di vari mostri, Dell'origine delle anguille, ecc. ecc. € 1300**
344. (Chimica) LIEBIG Giusto - **Trattato di chimica organica. Prima versione sull'ultima edizione francese di Bruxelles di Giovanni Vanzani. Dedicata al nobile cavaliere Antonio de Gröller Milano, Bonfanti, 1844, 8° rilegato in cartonato muto (titoli manoscritti al dorso) pp. VIII-559. Testo stampato su due colonne. Piccoli strappi al dorso, bruniture e fioriture sparse. Copia "vissuta" con tracce d'uso. € 100**
345. (Chiavi, ecc.) MANDEL Gabriele - **La chiave. Storia e simbologia di chiavi lucchetti e serrature. Bergamo, Lucchetti Editore, 1990, 4° tutta tela con sovr. illustrata a colori, pp. 200 con num ill. in nero e col. € 150**

346. **(Chimica)** LAVOISIER - (e DANDOLO Vincenzo) - **Trattato elementare di chimica presentato in un ordine nuovo dietro le scoperte moderne. Recato dalla francese nell'italiana favella e corredato di annotazioni da Vincenzo Dandolo. Edizione seconda corretta, ed ampliata di due Dissertazioni inedite dell'Autore sulla respirazione.** Venezia, dalle stampe di Antonio Zatta, 1792, due volumi in-8° rilegati in mezza pergamena con tasselli, fregi e titoli dorati ai dorsi, tagli rossi, pp. (4)-399 + VIII-305 con due grandi tabelle ripiegate all'interno del primo volume "Quadro delle combinazioni binarie dell'ossigeno colle sostanze metalliche..." e "Quadro delle combinazioni del Radicale acetoso ossigenato..." e 13 tavole incise in rame più volte ripiegate in fine al secondo volume. I soli primi due volumi (di quattro) ma completi delle 13 tavole complessive dell'opera. Ottima copia. € 600
347. **(Fisica - Chimica)** BRISSON (Maturino-Giacomo) - **Trattato elementare, ovvero principi di fisica fondati sulle nozioni più certe tanto antiche, che moderne, e confermati dall'esperienza. Prima edizione veneta, Riveduta ed emendata sull'originale.** Venezia, appresso Lorenzo Baseggio, 1792, cinque volumi rilegati in tre in mezza pelle coeva con titoli e fregi dorati ai dorsi, pp. XII-204 + 253 con 4 + 11 tavole incise in rame e ripiegate in fine + pp. 376 con 16 tavole incise in rame e ripiegate in fine + pp. 468 + 142 con 15 tavole incise in rame e ripiegate in fine. Complessivamente 46 tavole. L'ultimo volume contiene anche un'importante parte di circa 40 pagine di "sinonimia", che illustra la corrispondenza fra i nomi antichi e moderni delle sostanze chimiche e un completo indice delle materie, quasi un dizionario in ordine alfabetico. € 750
348. **(Fisica)** NOLLET - **Saggio intorno all'elettricità dei corpi. Aggiuntevi alcune esperienze ed osservazioni, che illustrano l'istessa materia, del sig. Guglielmo Watson.** Venezia, presso Giambattista Pasquali, 1747, 8° rilegato in piena pergamena moderna, tagli marmorizzati, pp. 254 con una tavola incisa in rame in antiporta, marca xilografica al frontespizio e cinque tavole incise in rame più volte ripiegate in fine. € 580
349. **(Gnomonica)** ODDI Muzio = DE CASTRO Antonio - **Degli horologi solari nelle superfici piane. Unito : Methodus perfacilis, ac brevis inveniendi epactam diversi mode literam Dom. Au.nu. cyclum solemem in annis expansis a creatione mundi usq. ad annos 340000 inclusive, & in annis ...** Venezia, per Ginammi, 1638, due vol. in uno, in-8° leg. coeva piena pergamena con titolo manoscritto al dorso, pp. (8) di 12 (manca il ritratto come sempre ed una c. bianca) -232 (di 235, mancano le ultime due cc. una bianca al verso) + Padova, Sebastiano Sardi, 1638, pp. 84-(16). Le ultime pagine (Appendice ..) sono in italiano. Oddi : Choix, VI, 7444 - Vinciana, II, 1677 - Riccardi, 211 e per il De Castro : Vinciana, 1533 - Choix, 5988 (manca al Riccardi). La seconda, curiosa, opera sembrerebbe non essere disponibile in alcuna Biblioteca italiana, tranne quella del Seminario di Padova. € 1200
350. **(Gnomonica)** QUADRI Gio. Lodovico - **Tavole gnomoniche per delineare orologi a sole. Che mostrino l'ore conforme a quelle degli Orogli, che suonano con altre tavole che servono per la costruzione de' medesimi, e per altri usi.** Bologna, Nella Stamperia di Lelio della Volpe, 1733, 4° cartonato coevo, bella incisione in rame al front. (veduta della città sullo sfondo di strumenti scientifici e della Specola bolognese) pp. (4)-220 con sei tavole incise ripiegate in fine. Riccardi, 325 € 750
351. **(Idraulica)** NUVOLI Annibale - **Osservazioni e pareri. 1. Sull'attuale linea di Reno fiume di Bologna fino alla sua foce, non esclusi i suoi influenti, scoli, chiaviche emissari ec.. - 2. Sul Po' di Volana della rispettabile Città di Ferrara. - 3. Sul corso del fiume Lamone Valli di Ravenna, e relativi scoli... - 4. osservazioni intorno alla Pineta di San Vitale, Cangiano e Porto Corsino della Città di Ravenna. - 5. Delle supposte "Quore" lungo il letto di Reno. - 6. Intorno alla Città di Comacchio, sue valli ubertose e campagne che la circondano. - 7. Sulle eseguite livellazioni de' fiumi e torrenti riferibili alla loro cadente. - 8. Sul fiume Indice che versa le acque nelle Valli della Molinella, chiamata la Cassa Indice. - 9. Sull'ultimo tronco del Canale di Fusignano che sbocca in Reno. - 10. Del modo e pratica per conservare e rendere attivi i molini da farina in tempo del ghiaccio e neve ed espurgarli convenevolmente. - 11. Altre deduzioni e avvertenze rispetto al corso delle acque in generale appoggiate a fatti e memorie documentali ad istruzione e vantaggio della popolazione. - 12. Altro schiarimento intorno ai fiumi naturalmente incassati dalla superficie de' fondi a coltivazione da una parte, e dall'altra da monti, o poggi ec. Faenza, per Montanari e Marabini, 1845, 8° cartonato moderno con tassello in carta al dorso, pp. 163 con una carta idrografica incisa in rame, ripiegata in fine, raffigurante il corso del Fiume Reno da Bologna fino allo sbocco di Primaro. € 180**
352. **(Marconiana)** - **Guglielmo Marconi, 1874 - 1937-XV. Ritratto in ovale su cartoncino di cm. 70 x 50 (M. mezzo busto, con distintivo fascista all'occhiello).** € 150
353. **(Marconiana)** DELLA RICCIA Angelo - **Gli apparecchi del Marconi e le esperienze alla Spezia.** Roma, Voghera, 1897, 8° brossura originale, pp. 119 con due tavole f.t. Rarissimo, assolutamente. € 1600
354. **(Merceologia)** VILLAVECCHIA Vittorio - **Dizionario di merceologia e di chimica applicata alla conoscenza delle materie prime e prodotti delle industrie chimiche e farmaceutiche metallurgiche, alimentari, agricole, tintorie, tessili, ecc. Con speciale riguardo alle statistiche di produzione, di importazione ed esportazione, tariffe doganali, imposte di produzione, trasporti e leggi sanitarie. Quarta edizione completamente riveduta, corretta ed ampliata.** Milano, Hoepli, 1923/1926, quattro volumi in-8° tutta tela rossa con tasselli ai dorsi, pp. 1679 + 1803. Conservate all'interno le copertine originali. € 80
355. **(Nucleare)** MEDICI Giuseppe - **Rapporto su l'energia nucleare in Italia.** Roma, Istituto Poligrafico dello Stato, 1964, 8° brossura, pp. 187. € 75

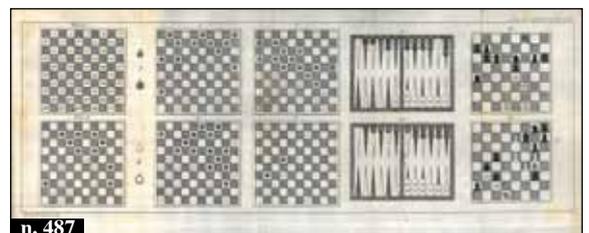
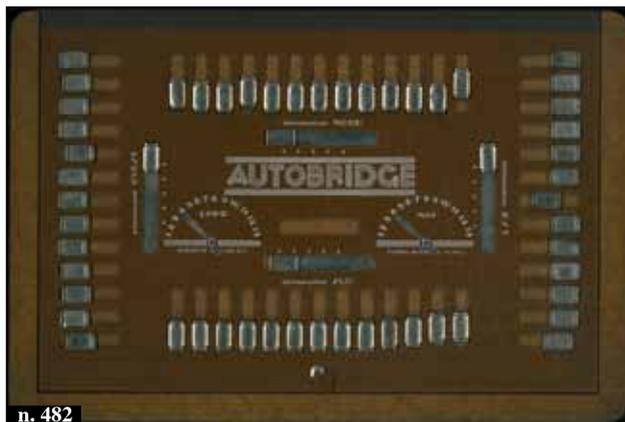
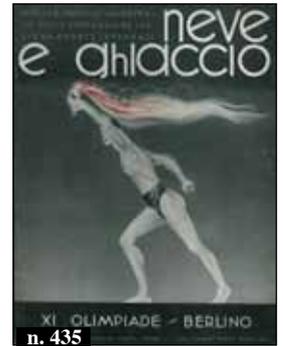
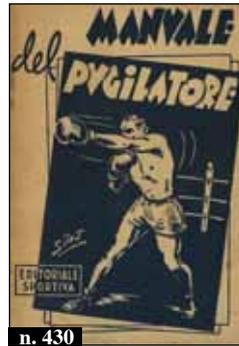
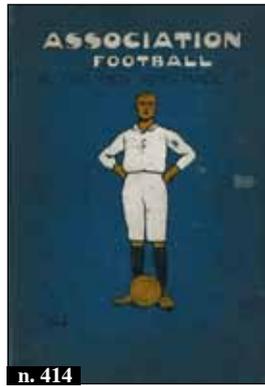
356. **(Orologi - Riviste) - Orologi e non solo.** Roma, Enzo Bruno Editore, 1988, dall' A. II n. 1 al 1990, A.IV n. 30 (manca il solo n° 21). Fascicoli di 144 pag. cad. Tutti (29) : € 300
357. **(Orologi - Riviste) - Orologi. Le misure del tempo.** Roma, 1987, dall' A. In. 1 al n. 29, A. IV del 1990, compresi i "Supplementi". Tutti : € 300
358. **(Orologi da polso) MAROZZI Daria - TOSELLI Gianluigi - Longines.** Bologna, 1990, 8° t.tela con sovr. ill. col. pp. 387 complet. ill. col. € 80
359. **(Pietre preziose) JEFFRIES David - Traité des diamants et des perles, où l'on considère leur importance, on établit des règles certaines pour en connoître la juste valeur, et l'on donne la vraie méthode de les tailler.** Paris, Debure e Tillard, 1753, 8° cartonato recente, pp. (8)-XXXV-104 e 10 tavole incise; all' inizio testatina inc. e cul-de-lampe xilografico. Prima edizione francese del "primo libro inglese che descrive come si possono valorizzare i diamanti e le perle in base alla grandezza, o al peso, e le varie modalità di taglio". € 550
360. **(Pirotecnica) (FREZIER Amedeo) - Traité des feux d'artifice pour le spectacle. Nouvelle édition, toute changée, & considérablement augmentée.** Paris, Jombert, 1747, 8° legatura in piena pelle marmorizzata coeva, titolo in oro al dorso, fregi e cinque snodi, pp. LIV-496 con in fine 13 inc. in rame ripiegate, con preparazione dei fuochi, giochi pirotecnici ed esecuzioni. Altra tav. in antip. e tre come testatine. In fine, racconto di spettacoli pirotecnici per matrimoni, incoronazioni, eventi pubblici, feste, ecc. Ottima copia. € 450
361. **(Strade) Association Internationale Permanente des Congrès de la Route - Projet de Rues et Routes nouvelles. Rapport. IIIe Congrès. Londres 1913.** Paris, 1913, cartella rossa con lacci e 34 "rapporti" di, pp. 12/120 cad. con num. tavole. progetti ed ill. Interessante. € 150
362. **(Strumenti scientifici - Chimica - Farmacia, ecc.) PERRONE & C. Milano - Apparecchi ed strumenti scientifici. Per chimica, fisica, batteriologia, farmacia, enologia ed uso di laboratori industriali e sanitari. Catalogo generale.** Milano, 1930 circa, 4° brossura pp. 52 con num.me fig. € 110
363. **(Strumenti scientifici - Chimica - Farmacia, ecc.) Teodoro Greiner. Milano - Fabbrica Nazionale di Apparecchi in vetro per chimica fisica ed uso industriale. Catalogo n. 2 Milano, 1925, 4° pp. (44) completamente illustrato.** € 130
364. **(Tecnica) SMI. Società Metallurgica Italiana - Le leghe leggere. Duralluminio. Liburnal. Inalteral. Lega R.E.2. Telalco. Maral 7. Decoral. Resistal.** Milano, 1940, 8° brossura, pp. 320 con 59 fig. n.t. € 120
365. **(Volta - Eletticità) VOLTA Alessandro - Lettere inedite di Alessandro Volta.** Pesaro, dalla Tipografia Nobili, 1834, 8° brossura rifatta (conservata la copertina anteriore originale) pp. 212 (manca la tavola in fine). Con l'elogio a Volta scritto dal Professor Pietro Configliacchi. Raccolta di 56 lettere indirizzate a diversi personaggi dell'epoca: Milord Cooper, Marsilio Landriani, al Canonico Bellani, Michele Araldi, a sua moglie e a suo fratello, a Marsilio Landriani, al Gioeni, al Mocchetti, a Serafino Volta. Raro. € 300

Cataloghi commerciali

366. - **Manufrance. Manufacture française d'armes & cycles de Saint-Etienne, Loire - . Armes. Munitions. Accessoires de chasse = Cycles. Sports. Jeux. Voyage. Accessoires de cycles et d'autos. Campement = Articles et engins de pêche = Photographie. Optique. Météorologie. Arpentage = Machines à écrire. Papeterie. Librairie = Habillement du sportsman. Articles de fumeurs = Coutellerie. Horlogerie. Bijouterie. Bronzes et objets d'art = Outillage. Quincallerie = La maison = Agriculture.** Paris, 1965, 8° brossura con copertina illustrata, pp. 680 completamente ill. da migliaia di ill. e belle tavole a colori Raccolta di molti cataloghi tematici per prodotti omogenei E' impossibile citare tutti gli articoli trattati da questa poliedrica azienda: armi, munizioni, articoli sportivi, per la pesca e la caccia, per tutti gli sport, articoli casalinghi e utensili meccanici, lampadari, articoli per la casa, l'agricoltura, biciclette, orologi, bigiotteria, tappeti, vestiario, strumenti musicali, televisioni, mobilio, giocattoli, vestiario, ecc. ecc. ecc. € 100
367. - **Orfèvrerie Christoffe.** Paris, 1888, 8° pp. IV-16 con tavole ill. (posaterie, piatti, brocche, teiere, caraffe, ecc. ecc.) Gore alla cop. anteriore. Raro e bel catalogo, con marchi, ecc. Ancor oggi leader mondiale nella doratura ed argentatura elettrolitica di lusso. € 150
368. - **Sorbettiere Alexanderwerk.** Senza luogo ne data (1900 circa) 8° punto metalliucco, pp. 16 con ill. (Macchine per far burro, Molinelli da caffè, Gratuggie, ecc.) € 100
369. - **Vega Radio - Televisione.** Milano, 1955, libretto in-8° di pp. 16 con ill. ed uniti depliant ill. dei nuovi televisori da 17 e 21 pollici, serie lusso (in legno !) ecc. € 100
370. Dutto & Masutti. **Fiori in plastica. Catalogo generale.** Torino, 1960 circa, 8° legatura ad anelli in plastica, pp. nn. (60) a colori € 75
371. Elli, Zerboni & C. Torino - **Fabbrica Italiana di Utensili per le Industrie Meccaniche e Navali.** Torino, 1920 circa, 12° album, cop. cartonato, pp. 103 con ill. Raro, importante. € 100
372. Hermann Wegerhoff. Remscheid - **Manifattura di utensili. Catalogo con prezzi di vendita.** Germania, 1906, 8° brossura, pp. 94 compl. ill. Bello. € 90

Sport & giochi

408. **(Disegni - Bibliografia)** EGERTON Judy - **British sporting and animal paintings 1655 - 1867. The Paul Mellon Collection.** London, Tate Gallery, 1978, 4° (cm. 23 x 29,5) tutta tela editoriale sovraccopertina illustrata a colori, pp. XXIV-382 con numerosissime illustrazioni in nero nel testo e tavole a colori fuori testo. Stato di nuovo. € 85
409. **(Stampe - Bibliografia)** EGERTON Judy - SNELGROVE Dudley - **British sporting and animal drawings 1500 - 1850. The Paul Mellon Collection.** Yale, The Tate Gallery, 1978, 4° (cm. 22 x 30) tutta tela editoriale sovraccopertina illustrata a colori, pp. 126 pp. con 120 ill. colori e in nero fuori testo. € 60
410. **(Calcio) - Ass. Sportiva Ambrosiana Inter : Antona Piero, Locatelli Ugo.** Milano/Roma, Pizzi e Pizio, 1937/38, due cartoline fotografiche a mezzo busto con firme (a stampa) non viaggiare. € 70
411. **(Calcio) - Associazione Sportiva Milan : Capra Egidio, Gabardo Elisio, Giansello Sereno, Moretti Giovanni, Perversi Luigi, Provaglio Mario, Remondini Leandro, Rigotti Carlo, Zorzan Mario.** Milano/Roma, Pizzi e Pizio, 1937/38, nove cartoline fotografiche a mezzo busto con firme (a stampa) non viaggiare. € 250
412. **(Calcio) - World Cup 82. Espana.** Germania, FIFA, 1982, 4° legatura editoriale, pp. 200 c.a., completamente ill. da stupende foto a col. Testo in 5 lingue € 60
413. **(Calcio)** BOCCALI Leone - **Storia illustrata della Nazionale di calcio.** Milano, 1950, dieci fascicoli originali in-8° spillati, pp. 336 (di 32 pp. cad. con numerose illustrazioni). Il miglior testo di sempre sull'argomento. Tutto il pubblicato. € 300
414. **(Calcio)** GIBSON Alfred & PICKFORD William - **Association football & the men who made it.** London, Caxton Publ. Co. (1906) 8° legatura editoriale originale ill. pp. 224 con tavole f.t. (bellissime). Vol. 1 (di quattro). € 150
415. **(Calcio)** Istituto della Enciclopedia Italiana - **Enciclopedia dello Sport. Calcio.** Roma. 2002. due vol. in-4° legatura editoriale, pp. 905 compl. ill. a colori e DVD + CD nel secondo vol. Interessante e importante. € 160
416. **(Calcio - Album figurine)** John Players & Sons - **Hints on Association Football.** Album originale cart. (1925) di 16 pp. con 98 figurine a colori, serie completa. € 75
417. **(Calcio)** LE THIER Geraldo - **Il foot-ball. Origini e sviluppo. Regolamento. Tattica e tecnica del gioco.** Torino, Paravia, 1930, 16° brossura originale, bella copertina illustrata a colori, pp. 272 con 55 figure nel testo e numerosissime tavole fotografiche fuori testo. € 130
418. **(Calcio)** LETTIERI R. - **Come si gioca al foot-ball.** Torino, Pastore, 1920, 8° brossura con copertina illustrata, (strappi al dorso) pp. 186 con num. fig. n.t. + 1 ritr. in antip. € 95
419. **(Calcio)** PEFERKORN Maurice - GONDOUIN - JORDAN Ch. - **Il gioco del calcio. Prefazione e traduzione di Carlo Volpi.** Milano, (1923) 8° brossura, pp. bella copertina illustrata (piccoli strappi alle cop.) pp. 141 con 34 dis. n.t. + 12 tav. fot. f.t. (Uno dei meno comuni trattati "antichi" in italiano; affascinanti le vecchie foto, riprese da testi stranieri). € 150
420. **(Calcio)** SERRA Luciano - **Storia del calcio (1863 - 1963)** Bologna, Palmaverde, 1964, 8° brossura, pp. 155, timbri di biblioteca estinta. € 60
421. **(Calcio)** SHEARMAN Montague - **Athletics and football. With a contribution on paper-chasing by W.Rye and an introduction by Sir Richard Webster. Fourth edition with the addition of chapters on 'Football in the United States' by W. Camp and 'Australian football' by A. Sutherland.** London, 1899, 8° legatura originale illustrata, pp. XII-379 con numerose illustrazioni fot. n.t. e in tavole f.t. € 90
422. **(Ippica)** BENION A. - **Traité des maladies du cheval. Notions usuelles de pharmacie et de chirurgie vétérinaires. Description des maladies.** Paris, Maison Rustique, 1894, 16° brossura, pp. 325, alcune illustrazioni nel testo. (Bibliothèque agricole). € 75
423. **(Ippica)** CANTI Enrico - **Nel mondo del galoppo. La storia del puro sangue.** Milano, Edizione Derby, 1950/1951, due volumi in-8° brossura (uno con sovraccopertina a colori) pp. 389 + 390 + num. tavole fotografiche f.t. € 100
424. **(Ippica)** MARTINELLI Giorgio - **Tornese cavallo leggendario.** Roma, Canesi, 1963, t. tela con sovraccopertina illustrata, pp. 213, con num. foto in nero f.t. € 80
425. **(Judo)** RENAUD Joseph - **La difesa personale.** Milano, Sonzogno, 1926, 8° brossura con copertina illustrata, pp.230 con 40 tav. f.t. (qualche traccia di umidità) € 90
426. **(Lotta greco romana - Disegni)** MUSACCHIO Cesare Annibale - **Giovanni Raicevich (di Trieste, Campione del Mondo ed Europeo, più volte tra il 1903 ed il 1907).** Disegno originale a carboncino, biacca e pastello, su cartoncino di cm. 38 x 30,5 € 100
427. **(Motori)** Istituto della Enciclopedia Italiana - **Enciclopedia dello Sport. Motori.** Roma. 2003. due vol. in-4° legatura editoriale, pp. 971 compl. ill. a colori e DVD + CD nel secondo vol. Interessante e importante. € 160



428. **(Olimpiadi)** Pat Cremer - **Olympia 1936**. Dusseldorf, 1936, 4° brossura con copertina illustrata a colori, pp. (80) con numerosissime illustrazioni anche in tav. fot. e 117 figurine fot. in nero (di 144 : mancano da 118 a 144). Calcio, ciclismo, atletica, ecc. in bellissime foto. € 120
429. **(Pugilato)** LEVI Dario - **Manuale pratico de la boxe**. Milano, Corticelli, 1928. 16°, cartonato editoriale, pp. 208 con 49 illustrazioni di Gino Brondi n.t. € 90
430. **(Pugilato)** V. DA VARESE - **Manuale del pugilato**. Milano, Editoriale Sportiva, 1946, 16° brossura, pp. 48 copertina di Silva. € 80
431. **(Sci)** CAMPIOTTI Fulvio - **I segreti del maestro di sci**. Milano, Edizioni Librarie Italiane, 1958, 8° tutta tela editoriale (lievemente consumata) pp. 381-XXV con trenta tavole fotografiche fuori testo con i ritratti di 120 maestri. € 80
432. **(Sport invernali)** Neve e ghiaccio. Rivista mensile illustrata della Federazione Italiana Sports Invernali. Trento - Roma, 1935, A. I n. 1, copertina a colori di G. Longes. Tavola di F. Lenhart all'interno. € 75
435. **(Sport invernali)** Neve e ghiaccio. Rivista mensile illustrata della Federazione Italiana Sports Invernali. Trento - Roma, 1936, A. II n. 7/8, copertina illustrata. XI Olimpiadi di Berlino, articolo di P. Ghiglione, ecc. € 60
436. **(Sport nautici)** - **Sports Nautiques**. Paris, 1894, pp. XXIX-XXXII + 141/160 complet. ill. e tav. a colori e con bella copertina colori, "Figaro Illustré - Numero spécial". € 60
437. **(Tennis)** DOMINGUEZ Patrice - **Roland Garros 1997**. Paris, Enso Group, scatola in cartone rigido, formato cm. 40 x 29, con album a colori di oltre 100 pagine con davvero stupende foto. € 60
438. **(Tennis)** Foto Brigitte Grassotti. Lucca - Evgeny Kafelnikov - Markus Zoecke - Jean-Philippe Fleurian - David Rikl - Jackson Wiberg - Thomas Enqvist - Laurence Tieleman - Karsten Braasch - Adrian Voinea - Gaston Gaudio - Gilbert Schaller - Patrick McEnroe - Richey Reneberg - Filip De Wulf - Paul Harhuis - Eric Jelen - Mats Wilander - Christian Miniussi - Marcos Ondruska - Martin Sinner - Daniel Vacek - Jacco Eltingh - Todd Woodbridge - Kenneth Carlsen - Javier Sanchez - Jan Siemerink - Slava Dosedel - Marcelo Filippini - Andrei Olchovski - Sandor Noszaly - Franco Davin - Jiri Novak - Luis Lobo - Sijeng Skalchen - Andrew Ilie - Felix Mantilla - Fernando Meligeni - Andre Agassi - Ellis Ferreira - David Prinosil - Niclas Kulti - Tomas Smid - Emilio Alvarez - Roberto Carretero - Jay Berger - Carlos Moya - Diego Perez - Michael Schapers - Lleytton Hewitt - Paolo Pambianco - Bohdan Ulihrach - Andrea Gaudenzi - Dimitri Poliakov - Corrado Borroni - Tomas Carbonell - Christian Ruud - Mario Visconti - John Fitzgerald - Youness El Ayanaoui. Gruppo di 59 foto a colori, anni '90 circa, di cm. 29 x 20 circa, tennisti in gara, e non. Tutte : € 150
439. **(Tennis)** Foto Brigitte Grassotti. Lucca - Jim Courier - Dimitri Tursunov - Emilio Sanchez - Albert Costa - Jeff Tarango - Todd Witsken - Magnus Gustafsson - Davide Sanguinetti - Hernan Gumy - Oliver Gross - Mark Woodforde - Jerome Golmard - Magnus Larsson - Niklas Kroon - Amos Hansdorf - Francisco Clavet - Juan Viloca - Alex Lopez Moron - Peter Kundgren - Richard Fromberg - Marc Kevin-Goellner - Marcelo Rios - Goran Prpic - Alexander Volkov - Karim Alami - Thierry Champion - Gustavo Kuerten - Marco Aurelio Gorri - Joao Cunha Silva - Michael Chang - Jacobo Diaz - Jonathan Stark - Wally Masur - Gianluca Rinaldini - Francesco Cancellotti - Simone Colombo - Jaime Yzaga - Paolo Canè - Jonathan Stark & Byron Black - Paolo Bertolucci & Pino Carnovale. Gruppo di 40 foto a colori, anni '90 circa, di cm. 29 x 20 circa, tennisti in gara, e non. Tutte : € 120

Caccia

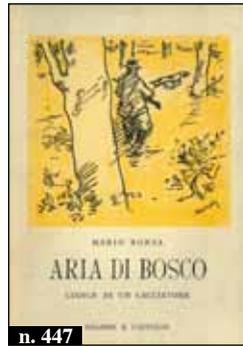
441. - **I boschi e le valli del Ticino tanto alla destra che alla sinistra del fiume sono dichiarati Caccia riservata alla Corona. Napoleone I°**. Milano, 1806, giugno 30, bando di cm. 38 x 24 con stemma imperiale xilografico, a firma Eugenio Napoleone. In cornice di legno e vetro. € 150
442. - **La caccia con reti, lacci, giuochi e simili è libera ai possidenti sul proprio fondo**. Milano, 1804, febbrajo 17, bando di cm. 41 x 24 Repubblica Italiana, decreta divieti ed altre regole accuratamente dettagliate; a firma Melzi, Vice-Presidente. In cornice di legno e vetro. Importante e raro. € 120
443. - **Notificazione contro l'uso delle Pantere, Lanciatore, ed altri ordigni proibiti (Archetti, Laccioli) per la Caccia in tempo d'autunno**. Roma, 1756, ottobre 5, bando di cm. 28 x 37, capolettera e stemma pontificio xil. € 250
444. - **Editto di Riserva di Caccia, e Pesca (Valle dei Grilli)**. Roma, 1805, agosto 21, bando di cm. 38 x 52, tre stemmi xil. a firma Giuseppe Card. Doria Pamphili. € 150
446. AA.VV. - **Il tesoro di Diana. Selezione di narrativa e tecnica venatoria**. Firenze, Olimpia, 1973, 8° brossura originale, sovraccoperta ill. pp. 405 con numerose illustrazioni f.t. (di Roberto Lemmi). € 90
447. BORSA Mario - **Aria di bosco. Ciancie di un cacciatore**. Milano, Baldini & Castoldi, s.d. (1948), 8° brossura con copertina illustrata a colori, pp. 196 con ill. n.t. (di Novello) Ceresoli, 109. Stato di nuovo. € 160
448. BUCCIANTINI Pier Luigi - **Frulli e schioppettate. Racconti del carniere**. Milano, Agnelli, 1936, 8° brossura originale (copertina anteriore con piccole macchie, manca la sovraccopertina) pp. 180 (Ceresoli, 114: "Edizione originale") € 160



n. 453



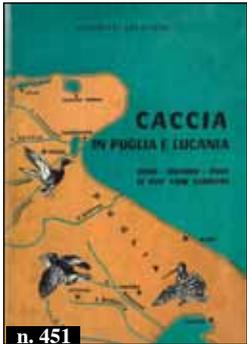
n. 446



n. 447



n. 450



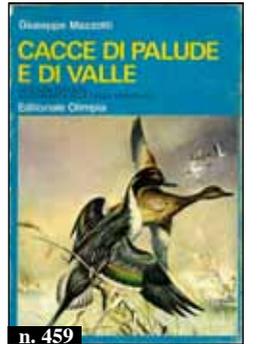
n. 451



n. 452



n. 458



n. 459



n. 461



n. 475



n. 457



n. 474



n. 466



n. 463

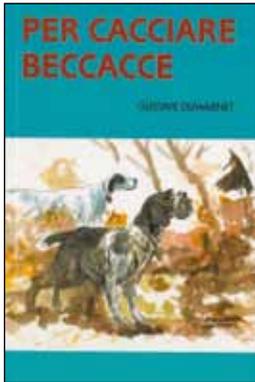


n. 473



n. 465

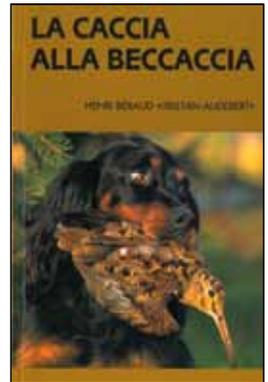
449. CAMUSSO N. - **La selvaggina ed il modo di cacciarla. Nuova edizione riveduta, aumentata, corredata dei nomi dialettali e di illustrazioni per cura di Luigi Ghidini. Volume I. Mammiferi - Rapaci - Picidi - Passeracei - Colombacci = Volume II. Gallinacci - Trampolieri - Palmipedi.** Milano, s.d. (1925). Due vol. rilegati in uno, in-8° br. copertina muta, pp. 189 + 166 con 21 tav. in nero e 8 tav. col. (Ceresoli, 125) € 120
450. CHILANTI Pietro - **Un fucile e una capanna.** Roma, Edizioni Abete (1954) 8° brossura con sovraccopertina illustrata colori, pp. 162 con 20 tav. f.t. (Ceresoli, 156: "Edizione originale") Raro. € 200
451. COLACICCO Giuseppe - **Caccia in Puglia e Lucania. Come, dove, quando, si può far carniere.** Foggia, 1959. 8° brossura originale, pp. 215 con cart. e tav. f.t. (Ceresoli, 162: "Opera singolare per la descrizione dei luoghi di Puglia e della loro selvaggina....") € 150
452. DE CUPIS Cesare - **La caccia nella campagna romana secondo la storia e i documenti.** Roma, Nardecchia, 1922. 8° brossura originale copertina illustrata (di A. Della Torre) pp. XLII-176 + 8 tav. f.t. (tratte dall'Olinia) Ceresoli, 208: "Importante". Copia intonsa. € 120
453. DURANDO Celestino - **Quarant'anni : prima licenza di caccia.** Firenze, (1945), 8° brossura, pp. 291 (Ceresoli, 230). Edizione originale. € 80
454. (GHEDINI Luigi) - **Almanacco del cacciatore per l'annata venatoria 1925-26.** Milano, Stampa Commerciale, (1924) 16° mezza tela, pp. 206 con ill. € 90
455. GHIDINI Luigi - **Caccia alla lepre al fagiano alla pernice ed alla quaglia. Scritti anonimi, riveduti, completati ed annotati.** Milano, La Stampa Commerciale, 1926. 8° br. cop. muta, pp. 159 con 19 ill. f.t. Prima edizione. (Ceresoli, 275/276: "Interessante opera ...") € 75
456. GUINIGI Selvatico - **Il tempo che farà.** Firenze, Olimpia, 1940. 16° brossura, pp. 73 (L'A. è Luigi Ugolini) € 150
457. LEMMI Roberto - PIERONI Piero - **I selvatici da vicino.** Firenze, Olimpia, 1978, 4° cart. editoriale con sovraccopertina illustrata colori, pp. 204 con ill. col. Bellissimo e non comune libro. € 200
458. MANCINI Gabriele - **Caccia al capanno e suoi ausiliari.** Udine, Encia, 1974. 8° br. cop. ill. col. pp. 196 con num. ill. n.t. € 120
459. MAZZOTTI Giuseppe - **Cacce di palude e di valle. Seconda edizione.** Firenze, Olimpia, 1975, 8° brossura, copertina illustrata a colori, pp. 702 con numerose illustrazioni n.t. + tav. f.t. Dedicata di un possessore, al frontespizio. € 120
460. RENAULT Arturo (Rusticus) - **La base della felicità. Chiacchiere venatorie e bozzetti gastronomici gioiosamente conditi di ricette e di aneddoti.** Milano, La Stampa Commerciale, s.d. (1914/1924). 8° br. cop. muta, pp. 192 (Ceresoli, 447: venne stampata 10 anni più tardi a causa della guerra). € 80
461. ROTONDI Mario - **Migratori alati. Le migrazioni degli uccelli in relazione all'esercizio della caccia e dell'uccellazione.** Roma, 1962, 4° legatura tutta tela con sovraccopertina illustrata a colori, pp. 615 con num. me fig. n.t. + 24 tav. col. alcune ripiegate f.t. (Un 'classico' anche per i 'beccacciai' e gli 'uccellatori') € 120
462. (Armi da caccia) LUPI Gianoberto - **Grandi fucili da caccia.** Firenze, Olimpia, 1972, 8° tutta tela con sovraccopertina illustrata a colori, pp. 536 complet. ill. da disegni, fotogr. in nero e col. Prima edizione. € 150
463. (Armi, ecc. - Cataloghi commerciali) A. Fusi. Milano - **Armi Munizioni Velocipedi. Catalogo n° 26.** Milano, 1906, 8° copertina illustrata colori, pp. 96 completamente illustrato (fucili, carabine, pistole, rivoltelle, richiami, bici, moto, accessori). Bellissimo. € 180
464. (Balistica) APPIANO Enrico L. - **Fucili da caccia moderni e loro munizioni.** Padova, EPLI, 1974, 4° legatura editoriale con sovraccopertina illustrata a colori, pp. 320 con 281 fig. n.t. € 75
465. (Beccaccia) CELANO Vincenzo - **Il libro della beccaccia. Esperienze di un cacciatore sul selvatico più discusso.** Firenze, Olimpia, 1973. 8° brossura cop. ill. col. pp. 131 con num. fot. in tav. f.t. (Prima, non comune, edizione). Firma autografa dell'autore. € 200
466. (Beccaccia) PIERONI Piero - **La beccaccia nel whisky.** Bologna, Edagricole, 1972. 8° brossura, pp. 266 (Edizione originale). € 100
469. (Caccia grossa) ROCCO Rino - **La grande trappola. Avventure di caccia in Etiopia.** Bari, De Donato, 1967. 8° tutta tela sovraccopertina illustrata, pp. 275 con fig. n.t. ed ill. fot. in tav. f.t. € 60
470. (Caccia grossa) SCHEIBLER Felice - **Sette anni di caccia grossa in America, Asia, Affrica, Europa. Note di viaggio. Terza edizione riveduta.** Milano, Hoepli, 1928, 8° legatura editoriale cartonato rigido con copertina illustrata cromo, pp. XVI-505 con 280 ill. n.t. (Ceresoli, 474). € 90
471. (Cinofilia) COLOMBO Giulio - **Addestriamo insieme Tell.** Roma, Nicolosi, 1954, 8° br. pp. 199 + 18 ill. in tav. f.t. (Ceresoli, 164) Prima edizione. € 180
472. (Cinofilia) GABRIELLI Carlo - **Almanacco del pointer inglese. Disegni di G. Morsiani.** Ancona, 2002, due volumi in-4° (cm. 30,5 x 22) legatura editoriale tutta tela con sovraccopertina illustrata, pp. 1693 con foto e ill. € 100



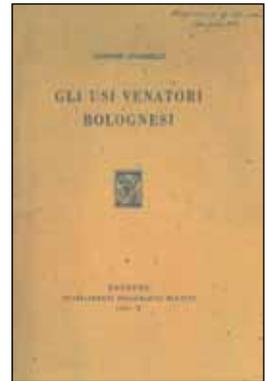
BERAUD Henri "Tristan Audebert" - **La caccia alla beccaccia.** Bilbao, Edizioni Ondiz, 2009, 8° brossura con copertina illustrata a colori, pp. 113 con illustrazioni n.t. € 20

DUWARNET Gustave - **Per cacciare le beccacce.** Bilbao, Edizioni Ondiz, 2009, 8° brossura con copertina illustrata a colori, pp. 125 con illustrazioni n.t. € 20

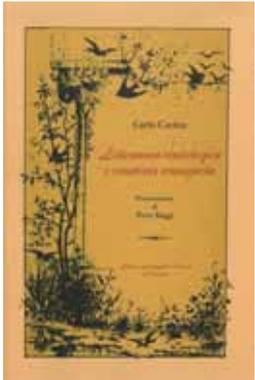
CAMUSSO N(icola) - **La beccaccia. Nuova edizione a cura di Antonio Stoppani.** Ristampa anastatica, Bologna, 2011, 16° brossura copertina a colori, pp. 72 con 4 tavole fuori testo. € 15



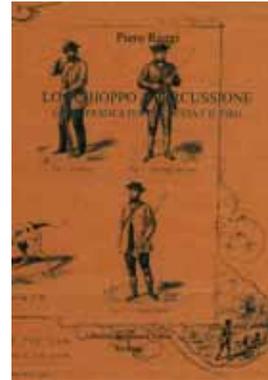
UNGARELLI Gaspare - **Gli usi venatori bolognesi.** Bologna, Stab. Pol. Uniti, 1932, (ma anastatica, Libreria Piani, 2011) 8° brossura, pp. 122 con numerose illustrazioni nel testo. € 20



CAVINA Carlo - **Letteratura ornitologica e venatoria romagnola. + Qualcos'altro ancora... Appendice alla Letteratura ornitologica e venatoria romagnola.** Due volumi : Ravenna, Libreria Tonini, 1999, 8° br. pp. 207 num. ill. + Faenza, 2000, 8° br. cop. ill. col. pp. 40 con ill. n.t. € 50



RAGGI Piero - **Lo schioppo a percussione. Guida pratica per la caccia e il tiro.** Ravenna, Libreria Tonini, 2014, 8° brossura con copertina illustrata a colori, pp. 53 con numerose illustrazioni in nero e a colori nel testo + 26 tavole a colori in fine. € 15



PIANI Piero - **Caccia e... (numerosi) altri sport.** Bologna, Libreria Naturalistica, 2001, 8° brossura con copertina illustrata a colori, pp. 104 con numerose illustrazioni nel testo. **Catalogo n° 3 : 1250 titoli sull'argomento.** € 15



CERESOLI A. - **Bibliografia delle opere italiane latine e greche su la caccia, la pesca e la cinologia con aggiunte di mammologia, ornitologia, ittiologia ed erpetologia.** Bologna, Forni, 1969, 4° brossura originale con coperina illustrata, pp. X-569 con tav. f.t. Edizione esaurita presso l'editore. Edizione di 600 esemplari questa è una delle 180 copie stampate su carta Fabriano Raffaello (bianca) e numerata da 21 a 200. € 140



473. **(Falconeria)** FEDERICO II di Svevia - **Arte della falconeria.** Firenze, Olimpia, 1968, 8° brossura con copertina illustrata, colori, pp. 512 con num. tav. a col. f.t. € 120
474. **(Falconeria)** FILASTORI A.U. - **Falconeria moderna e pesca col cormorano. Manuale pratico. Nuova edizione totalmente rifusa con illustrazioni.** Torino, Sten (già Roux & Viarengo) 1908, 8° br. originale, cop. ill. pp. 257 con 61 fig. n.t. (brossura sciupata con dorso rinforzato, mende e scritte al piatto ant. Lieve brunitura per il tipo di carta ma interno ben conservato). Raro. (Ceresoli, 249) € 300
475. **(Uccellazione)** - **Manuale dell'uccellatore o segreti antichi e moderni sulla caccia agli uccelli colle reti, col vischio, coi lacci, col brai, coi trabocchetti, ecc. ecc.** Milano, Mangoni, 1882, 16° brossura originale, copertina illustrata, pp. 156 con 26 inc. n.t. e 1 tav. xil. in antip. (Ceresoli, 338). € 300
476. **(Ungulati)** SCHEGGI Massimo - **Il grande libro del cinghiale.** Firenze, Olimpia, 2004, 4° tutta tela con sovraccopertina illustrata a colori, pp. 199 completamente illustrato col. € 58

Subacquea

477. BECKH Albrecht - **Manuale di pesca subacquea.** Roma, Mediterranee, 1953, 8° brossura originale, copertina illustrata col. pp. 189 con ill. n.t. e 16 tav. f.t. € 150
478. BACHER Alberto - **Obbiettivi e fiocine in fondo al mare.** Firenze, Olimpia, 1952, 8° brossura con copertina illustrata a colori, pp. 198 con 100 ill. n.t. € 100
479. HASS Hans - **Manta. Il diavolo del Mar Rosso.** Milano, Martello, 1952, 8° legatura originale con sovraccopertina illustrata a colori, pp. 194 con numer. tav. f.t. (Ceresoli, 301) € 60
480. MARCANTE Duilio - **Manuale federale di immersione.** Roma, Mondo Sommerso Etas Kompass, 1973, 8° brossura con copertina illustrata a colori, pp. 462 con illustrazioni n.t. € 50
481. POULET Guy - BARINCOU Robert - **Conoscenza e tecnica dell'immersione.** Firenze, Olimpia, 1966, 8° brossura con copertina illustrata, pp. 371 con numerose illustrazioni in nero e col. n.t. La, rarissima, prima edizione. € 90

Giochi e affini

482. - **Autobridge.** Milano, Editrice Giochi, 1938, tavola in legno di cm 26 x 38 x 0,5 con griglia in plastica che consente l'inserimento di una scheda prestampata di 24 x 35 cm. Attraverso apposite aperture e bottoni ed un ingegnoso sistema che prevede l'utilizzo di schede prestampate, è possibile giocare in solitario una partita di bridge. "Per i principianti è un efficacissimo e silenzioso maestro e per i giocatori esperti un ideale e pratico mezzo per migliorare il proprio sistema di dichiarazione e la propria condotta di gioco. Unita busta di "Esercitazioni pratiche del gioco del ponte". Serie per giocatori esperti. Gruppo "A" contenente 24 schede prestampate. Busta ancora sigillata. Ed altra busta "Esercitazioni pratiche del gioco del ponte". Serie per giocatori esperti. Gruppo "B" con 24 schede prestampate. Busta ancora sigillata. Dotazione di ogni scatola di "Autobridge" con : a) Un foglio con le istruzioni "Come si gioca all'autobridge". b) 4 schede prestampate (su 8, 4 sono mancanti) ed una plaquette di 4 pp. con la presentazione del gioco e la spiegazione delle otto partite raffigurate sulle schede. c) 2 locandine pubblicitarie. d) cedola postale per ordinare altre schede. TUTTO ALLO STATO DI NUOVO. € 500
483. - **Gioco dell'Oca.** Firenze, Salani, anni '10 circa, su carta leggera di cm. 50 x 38, non a colori € 60
484. ALLEAU René - MARTIGNON Renaud - **Dictionnaire des jeux.** Paris, Tchou Editeur, 1964, 4° (cm. 21 x 26,5) tutta tela editoriale con copertina illustrata a colori, pp. XVI-544-(12) con centinaia di illustrazioni in nero nel testo e 12 foto a colori fuori testo. € 65
485. D.D.A.L. - **Lettere senza lettere ossia lettere di un padre a suo figlio studente della R. Università in ciascuna delle quali manca per ordine alfabetico una delle ventidue lettere.** Torino, Alessandro Fontana, 1834, 8° brossura originale, dorso posticcio e cop. con bella cornice tipografica, pp. XX-140-(2) con tavola xil. in antiporta. € 80
486. Fortunato Indovino, Albumazar da Carpenteri, Anonimo Cabalista - **Il vero mezzo per vincere all'estrazioni de' lotti o sia una nuova lista generale di tutte le voci delle cose appartenenti alle visioni, e sogni, col loro numero, esposte per ordine alfabetico, Opera di Fortunato Indovino e di Albumazar di Carpenteri. Descritta ed accresciuta di due Smorfie, e di novanta figure dall'Anonimo Cabalista. Con l'aggiunta dell'19 Tavole del 1500 da Rutilio Benincasa, il modo di adoprarle ed altre Cabale; ed in fine l'Estrazioni uscite dal 1750, sino al presente.** Ancona, presso Arcangelo Sartori e figlio, 1814, 16° cartonato posteriore, all'antica, pp. 212-(2) con trentasei tavole xil. in pagine non numerate e poste prima della numerazione cronologica. Manca una carta bianca all'inizio, la prima tavola è facsimilata, ed è uniformemente "sporco", appare come brunito. c) Le carte con figure xilografiche sono affascinanti e di gusto tipicamente popolare. € 140
487. LEBRUN M. - **Nouveau manuel complet des Jeux de calcul et de hasard ou nouvelle Académie des jeux.** Paris, Librairie Roret, 1840, 16° (cm. 9,5 x 14,5) rilegato in mezza pelle coeva con titoli e fregi in oro al dorso, pp. 366-(36) con una tavola più volte ripeigata fuori testo. € 60
488. **(Piemonte)** Lorenzo Gino - Prof. Zuliani - **Grotta fantastica Gino Moncalieri.** Milano, Civelli, foglio a stampa, seconda metà dell'ottocento, di cm. 38 x 57. Testo in italiano e francese. Ra ris si mo ! € 350

Viaggi, montagna, geografia, ecc.

489. DUMONT D'URVILLEM. - **Voyage pittoresque autour du monde. Résumé général des voyages de découvertes de Magellan, Tasman, Dampier, Anson, Byron, Wallis, Carteret, Bougainville, Cook, Lapérouse, G. Bligh, Vancouver, d'Entrecasteaux, Wilson, Baudin, Flinders, Krusenstern, Porter, Kotzebue, Dumont d'Urville, Lutke, Dillon, Laplace, B. Morbell, etc.** Paris, Tenré, 1834-1835, due volumi in-4° legatura non recente in mezza pelle con tasselli, titoli e fregi dorati ai dorsi (piccolo strappo a una cuffia, pp. (6)-576 + 584, con due tavole alle antiporte, frontespizi con due incisioni xilografiche, con 70 tavole incise in acciaio e sei carte geografiche più volte ripiegate fuori testo (Carte generale du voyage - con strappi alle piegature - Hawaii, Tahiti, Oceano Pacifico, Iles Tonga, Nuova Zelanda) Testo stampato su due colonne. Qualche normale fioritura. € 850
490. LINDA Luca di - BISACCIONI Maiolino - **Le relazioni e descrizioni universali e particolari del mondo.** Venezia, per Combi & LaNou, 1664, 4° legatura posteriore in mezza pergamena con titoli manoscritti al dorso, (24)-1004, antiporta con le allegorie dei continenti incisa in rame (con qualche lieve abrasione al margine superiore), marca tipografica xilografica al frontespizio, un ritratto dell'Arciduca d'Austria inciso in rame, con testatina e capolettera xilografici. Lievi arrossature. Seconda edizione della traduzione italiana a cura di Bisaccioni Maiolino con resoconto interessante per la "descrizione dei costumi della Polonia, delle principali nazioni europee (e particolarmente Italia, paesi scandinavi e Spagna), della Turchia, Persia, Cina, Giappone, Nuova Francia, Virginia, Messico, Florida, Nuova Spagna, Perù, Brasile, i principali paesi dell'Africa ecc". Interessanti gli accenni all'America e le notizie di carattere economico e politico". Ex libris nobiliare bolognese al primo piatto. € 500
491. RAMUSIO Giovanni Battista - **Navigazioni e viaggi.** Torino, Einaudi, 1978/1988, sei volumi con sovraccopertina illustrata a colori e ciascuno con cofanetto telato illustrato a colori, pp. XXXIX-970 + 1149 + 984 + 763 + 995 + 1295 con numerose tavole a colori fuori testo. Stato di nuovo. (I millenni). € 550
492. ZALESKI Vladislaus - **Voyage à Ceylan et aux Indes 1887.** Roma, Befani, 1889. 8° brossura edit. difetti al dorso, pp. 432, con ritratto in antiporta e numerose illustrazioni fotografiche n.t. € 120
493. (Arctica) NANSEN Fridtjof + JOHANSEN H. & NORDAHL B. - **Fra ghiacci e tenebre. La spedizione polare norvegese 1893-1896. Seguita dalla relazione del capitano del Fram Otto Sverdrup.** Roma, Voghera, 1897, due volumi in-8° legature originali in tela rossa con copertine illustrate a colori, pp. XXX-475 + 504 con 2 tavole alle antiporte, numerosissime illustrazioni n.t. e 18 + 24 tavole fuori testo e quattro tavole lit. a colori ripiegate in fine ai volumi: "Carta preliminare della navigazione del Fram", "Rotte della spedizione polare norvegese" nel 1° vol. e "Carta fisica delle Regioni Polari Artiche" + "Schizzo preliminare della carta del gruppo di isole note sotto il nome di Terra di Francesco Giuseppe..." nel secondo. Un paio con strappi, ma senza mancanze. € 150
494. (Arctica) NORDENSKJOLD A.E. - **La seconda spedizione svedese nella Groenlandia. I ghiacciai dell'interno (l'Inlandsis) e la costa orientale.** Milano, Treves, 1889, 8° rilegato in mezza tela con tassello blu al dorso, pp. VIII-522 con numerose incisioni xilografiche nel testo, 2 carte geografiche (una a colori) a doppia pagina fuori testo e altre 5 carte litografiche a colori ripiegate fuori testo. Prima edizione italiana della Relazione del secondo tentativo di attraversamento della Groenlandia. Bussoli, Esplorazioni polari, p. 178; Zavatti, 209. € 250
495. (Africa - Congo) PISCICELLI Maurizio - **Nel paese dei Bango-Bango.** Napoli, Libreria Detken & Rocholl, (1903), 8° brossura originale copertina fotografica illustrata, tracce d'uso, pp. 337 con numerosissime illustrazioni fotogr. anche a piena pagina n.t. + 10 cartine ("schizzi") a col. f.t. e una grandissima carta a colori più volte ripiegata in fine "Schizzo della regione compresa fra l'alta Elila e la Media Loama. Strappi riparati ad alcune pagine. € 400
496. (Africa) Beaglehole, J.C. (Editor) - **The Journals of Captain James Cook on His Voyages of Discovery. Vol. I-III + Charts and views.** USA, Kraus Reprint Corporation/Hakluyt Society, 1988, tre vol. in 8 tomi, in 8° tutta tela editoriale azzurra, più scatola in-4° con carte, mappe e vedute. Set completo di questa rara ristampa, quasi introvabile oggi. € 1200
497. (Africa) BOTTEGO Vittorio - **Il Giuba esplorato.** Roma, Loescher, 1895, 8° rilegato in tutta tela nera posteriore, pp. XIV-537 con 143 incisioni xilografiche nel testo e quattro grandi carte litografiche a colori ripiegate fuori testo (Ceresoli, 110) € 220
498. (Africa) CHARLES Michel - **Mission de Bonchamps. Vers Fachoda a la rencontre de la Mission Marchand a travers l'Ethiopie . Avec une carte et des gravures d'après les photographies de l'auteur et les dessins de Maurice Potter.** Paris, Plon-Nourrit & Cie, 1900. 8° brossura originale, pp. (6)-560 con ritratto al front. numerose ill. n.t. e 5 tavole f.t. + una carta ripiegata in fine. Prima edizione. Minimo restauro al dorso. € 100
499. (Africa) FOUREAU(Fernand) - **Mission saharienne Foureau-Lamy. D'Alger au Congo par le Tchad. Avec 170 figures reproduites directement d'après les photographies de l'auteur et une carte de la région explorée.** Paris, Masson et Cie, 1902. In-8° brossura, pp. 829 con una carta ripiegata in fin di volume. Manca la copertina anteriore. € 150
500. (Africa) SPEKE John Hanning - **Les sources du Nil. Journal de voyage.** Paris, Hachette, 1881, 8° legatura in tela coeva con impressioni a secco ai piatti, titoli e fregi dorati al dorso, tagli dorati, pp. 579 con una tavola in antiporta e 77 tavole incise in acciaio fuori testo e tre carte geografiche ripiegate in fine. Copia in ottime condizioni. € 150

501. (Francia) - **Voyage pittoresque de Paris au Havre sur le rives de la Seine.** Paris, Louis Janet Libraire, (1840 circa) 16° (cm. 13,5 x 8,5) *legatura originale. piatti in seta con cornice decorativa dorata ai piatti, dorso rifatto in pelle con tassello rosso, pp. VI-(2)-207, frontespizio litografico colorato a mano, 10 belle tavole acquarelle (St. Denis, Poissy, Triel, Mantes, La Roche Guyon, Le Petit Andelys, Elbeuf, Rouen, Embouchure de la Seine, Le Havre).* € 300
502. (Francia) DU VERDIER (Gilbert Saulnier) - **Le voyage de France, dressé pour la commodité des françois & étrangers: avec une description des chemins pour aller & venir par tout le monde, tres-necessaire aux voyageurs; un memoire des reliques qui sont dans le Tresor de S. Denys en France. Derniere edition.** Lyon, chez Antoine Moulin, 1679, 8° (cm. 15 x 9,5) *legatura coeva piena pelle con titoli e fregi dorati e snodi al dorso (qualche spellatura e piccola mancanza al dorso) pp. (8)-521, testate, finali e capilettera xilografici. Qualche traccia d'uso.* € 300
503. (Francia) (MALO Charles) - **Paris et ses environs. Promenades pittoresques.** Paris, Louis Janet, (1827), 16° (cm. 13,5 x 8,5) *cartonato originale con copertine illustrate e dorso xilografici, tagli dorati, pp. IV-212 con incisione xilografica colorata al frontespizio (Il Palazzo della Borsa, disegnato e incisa da Montaut) e nove (di 10) deliziose tavole incise e colorate a mano, a piena pagina, protette da velina, fuori testo.* € 400
504. (Francia - Italia) STERNE Laurence - **Voyage sentimental en France et en Italie.** Paris, Librairie Artistique, H. Launette Editeur, 1884, 4° *bella legatura in mezza pelle moderna rossa, con angoli rinforzati, titoli e fregi dorati al dorso (conservate all'interno le copertine originali litografiche a colori) pp. XII-212-(4) con 12 fotoincisioni fuori testo da Maurice Leloir, tra cui un ritratto di Sterne entro ovale all'antiporta in bella cornice figurata e 220 xilografie nel testo. Tirage de Grand Luxe senza l'acquarello originale di Leloir. Copia in eccellente stato conservativo.* € 200
505. (Inghilterra - Scozia - Irlanda) ENAULT Louis - **Angleterre, Ecosse, Irlande. Voyage pittoresque.** Paris, Morizot, 1859, 8° *legatura originale in mezza pelle con titoli e fregi dorati al dorso, piatti in percallina con cornici impresse a secco, tagli dorati, pp. (6)-532 con venti tavole incise in acciaio (sedici di vedute e quattro di costumi colorate a mano). Qualche lieve arrossatura, buona copia* € 100
506. (Gran Bretagna) GILPIN William - **Observations, relative chiefly to picturesque beauty, made in the year 1776, on several parts of Great Britain; particularly the High-Lands of Scotland. Second edition.** London, R. Blamire, 1792, due volumi in-8° *legature coeve in piena pelle con cornici in oro ai piatti, titoli e fregi dorati ai dorsi (diverse abrasioni ai piatti, piccoli strappi e lievi mancanze ai dorsi) tagli gialli, pp. XI-221 con 24 tavole litografiche a colori + (2)-195-XVI con 16 tavole litografiche a colori.* € 350
507. (Gran Bretagna) ROSE Thomas - **Itinéraire pittoresque au nord de l'Angleterre; contenant soixante-treize vues des lacs, des montagnes, des chateaux, & c. Des comtés de Westmorland, Cumberland, Durham, and Northumberland. Illustrated. From Original Drawings by Thomas Allom & c. Londres, H. Fischer & Fischer et P. Jackson, 1833, in-4° legatura in cartonato originale con titoli e fregi al piatto anteriore ed al dorso, pp. 75 con un frontespizio litografico e 72 incisioni litografiche in 36 tavole fuori testo. Buon esemplare.** € 190
508. (Gran Bretagna) (SALMON) - **Del Regno d'Inghilterra.** (Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo naturale, politico, e morale, con nuove osservazioni e correzioni degli antichi, e moderni viaggiatori - **Volume XII.**) Venezia, presso Giambattista Albrizzi, 1743, 8° *legatura in mezza pelle ottocentesca con titoli e fregi dorati al dorso tagli marmorizzati, pp. (14)-462-(2) con marca tipografica xilografica al frontespizio, bella antiporta incisa in rame, una bella testatina figurata calcografica, con 27 tavole incise in rame ripiegate fuori testo. In ottimo stato di conservazione.* € 400
509. (Scozia) BEATTIE William - **L'Ecosse pittoresque, ou suite de vues prises expressement pour cet ouvrage par MM. T.Allom, W.H. Bartlett, et H. M'Culloch.** Londres, Georges Virtue, Paris, Ferrier, 1838, due volumi in-4° *legatura coeva in mezza pelle con angoli, titoli e fregi dorati ai dorsi, (conservate all'interno la copertina originale) tagli rossi, pp. VIII-200 + (4)-164 con due frontespizi litografici, una carta geografica della Scozia ripiegata e 117 tavole incise in acciaio fuori testo. Carta leggermente ingiallita, solite, lievi, fioriture dovute alla qualità della carta.* € 350
510. (Scozia - Irlanda) (SALMON) - **Della Scozia e dell'Irlanda.** (Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo naturale, politico, e morale, con nuove osservazioni e correzioni degli antichi, e moderni viaggiatori - **Volume XIII.**) Venezia, presso Giambattista Albrizzi, 1743, 8° *legatura in mezza pelle ottocentesca con titoli e fregi dorati al dorso tagli marmorizzati, pp. (16)-448 con marca tipografica xilografica al frontespizio, bella antiporta incisa in rame, una bella testatina figurata calcografica, con 14 tavole incise in rame ripiegate fuori testo (di cui due grandi carte geografiche, Scozia e Irlanda). Gore al margine superiore delle prime pagine.* € 450
511. (Irlanda) INGLIS Henry D. - **A Journey Throughout Ireland, during the Spring, Summer, and Autumn of 1834.** London, Whittaker & Co, 1834, due volumi rilegati in tela originale con tassello in carta ai dorsi, pp. XII-350 + VIII-348 con due carte geografiche ripiegate alle antiporte ("Ireland" e "Chart of the River Shannon"). € 220
512. (India) ROBERTSON Guglielmo - **Ricerche istoriche su la conoscenza che gli antichi ebbero dell'India. E su' progressi del commercio con questa regione, prima della scoperta del passaggio per il Capo di Buona-Speranza.** Napoli, per Vincenzo Flauto, 1793, due volumi rilegati in uno in-8° *legatura di tardo ottocento in mezza pelle, con snodi e titoli al dorso, tagli marmorizzati, pp. VIII-319 + 188 due fregi xilografici ai frontespizi e due grandi carte geografiche incise in rame e ripiegate in fine. Raro a trovarsi completo delle carte.* € 450

513. **(Iran) AA. VV. - Ganjnameh.** Iran, *Shahid Beheshti University*, 2004, 4° (cm. 34 x 25) cartonato con fregi e titoli dorati al piatto anteriore e al dorso, sovraccoperta illustrata a colori, pp. 195 completamente illustrato da piante in nero ed illustrazioni fotografiche a colori (Cyclopaedia of Iranian Islamic Architecture, Volume Seven, Congregaional Moques, part one). In ottimo stato (lieve scollatura della plastica della sovraccopertina, ma interno del volume in condizioni perfette). € 300
514. **(Olanda PARIVAL Jean Nicolas de - Les delices de la Hollande contenant une description forte exacte de son pays, de ses villes, & de la condition des habitants; avec un racourci de ce qui s'est passé depuis le temps qu'ils se sont mis en liberté, jusqu'à l'année 1680. Avec les villes & forts en taille-douce. Dernière édition, soigneusement revue, augmentée & corrigée avec diverses figures.** Amsterdam, chez Abraham Wolfgang, 1685, in-8° (cm. 14 x 8) legatura coeva piena pelle con titoli e fregi dorati al dorso, pp. (8)-552-(4) con bella antiporta allegorica incisa in rame, marca tipografica xilografica al frontespizio, e con 21 carte e/o piante di città a doppia pagina o ripiegate fuori testo, tutte incise in rame (in questo esemplare è presente, in corrispondenza della pag. 100, una grande veduta di Amsterdam, vista dal mare, con numerose navi, non citata nell'indice che riporta solo 20 tavole). Carta normalmente ingiallita, qualche gora. Vi sono errori di numerazione delle pagine, ma opera completa. € 600
515. **(Olanda - Germania) (SALMON) - Dei circoli susseguenti dell'Imperio, cioè Svevia, Alto, e Basso Reno, e Vestfalia; e delle Provincie dei Paesi Bassi austriaci, e francesi.** (Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo naturale, politico, e morale, con nuove osservazioni e correzioni degli antichi, e moderni viaggiatori. **Volume X.**) Venezia, presso Giambattista Albrizzi, 1740, due volumi in-8° (cm 19 x 13) legatura in mezza pelle ottocentesca con titoli e fregi dorati al dorso, pp. (16)-502 con marca tipografica xilografica al frontespizio, bella antiporta incisa in rame, una testatina figurata calcografica, con 18 tavole incise in rame ripiegate fuori testo (di cui sei grandi carte geografiche). In ottime condizioni. € 1000
516. **(Olanda - Svizzera) (SALMON) - Delle sette provincie unite, dei Paesi Bassi, degli Svizzeri, Grigioni e loro alleati.** (Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo naturale, politico, e morale, con nuove osservazioni e correzioni degli antichi, e moderni viaggiatori. **Volume XI.**) Venezia, presso Giambattista Albrizzi, 1742, 8° (cm 19 x 13) legatura in mezza pelle ottocentesca con titoli e fregi dorati al dorso, pp. (14)-431 con marca tipografica xilografica al frontespizio, bella antiporta incisa in rame, una testatina figurata calcografica, con 17 tavole incise in rame ripiegate fuori testo (di cui tre grandi carte geografiche: Provincie unite, Olanda, Svizzera). In ottime condizioni. € 500
517. **(Patagonia) DE AGOSTINI Alberto M. - Trent'anni nella Terra del Fuoco.** Torino, Società Editrice Internazionale, 1955, 8° gr. legatura originale cartonato con copertina illustrata a colori, pp. VIII-341 con fot. e ill. dell'A. n.t. e f.t. + grande carta ("Tierra del Fuego") a col. rip. in fine € 380
518. **(Portogallo) (SALMON) - Del Regno di Portogallo.** (Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo naturale, politico, e morale, con nuove osservazioni e correzioni degli antichi, e moderni viaggiatori. **Volume XV.**) Venezia, presso Giambattista Albrizzi, 1745, 8° (cm 19 x 13) legatura in mezza pelle ottocentesca con titoli e fregi dorati al dorso, pp. (14)-432 con marca tipografica xilografica al frontespizio, bella antiporta incisa in rame, una testatina figurata calcografica, con 11 (di 13, mancano la veduta della Piazza di Lisbona e la Veduta di Gibilterra) tavole incise in rame ripiegate fuori testo (di cui una grande carta geografica del Portogallo). In ottime condizioni. € 200
519. **(Russia - Svezia - Danimarca - Norvegia - Groenlandia) (SALMON) - Dell'imperio della Moscovia o Russia; Dei Regni di Svezia, di Danimarca, e Norvegia; e della Groenlandia.** Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo naturale, politico, e morale, con nuove osservazioni e correzioni degli antichi, e moderni viaggiatori. **Volume VIII.** Venezia, presso Giambattista Albrizzi, 1738, 8° legatura in piena pergamena antica, tagli marmorizzati, pp. (36)-446 con una tavola all'antiporta, 5 grandi carte geografiche più volte ripiegate con antico restauro al verso, 11 tavole di cui alcune ripiegate fuori testo ("Carta nuova dell'Europa", "Nuova carta della Moscovia o Russia", "Uomo della Laponia, o sia Laplandia", "Donna della Laponia o sia Laplandia", "Pianta della città di S. Peterburgo", "L'Abito antico delle Donne di Russia, L'Abito delle citelle di Russia", "Czar di Moscovia vestito alla maniera antica", "Anna Iwanowna Imperatrice di Russia", "Nuova carta del regno di Svezia", "Maniera di vivere de Laponiesi o sieno Laplandi", "Carlo XII Re di Svezia, Ufficiale Svedese", "Carta nuova del regno di Danimarca", "Nuova carta del Polo Artico", "Aletta, ovvero Walrus", "Balena, Balena con la bocca aperta", "Castore, l'Animale del Muschio, l'uccelletto Remy, il suo nido", "Sposo e sposa Moscoviti") Piccola abrasione agli angoli inferiori dei piatti. € 500
520. **(Spagna) (SALMON) - Del Regno di Spagna.** Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo naturale, politico, e morale, con nuove osservazioni e correzioni degli antichi, e moderni viaggiatori. **Volume XIII.** Venezia, presso Giambattista Albrizzi, 1745, 8° (cm 19 x 13) legatura in mezza pelle ottocentesca con titoli e fregi dorati al dorso, pp. (14)-464 con marca tipografica xilografica al frontespizio, bella antiporta incisa in rame, una testatina figurata calcografica, con 18 tavole incise in rame ripiegate fuori testo (di cui una grandecarta geografica della Spagna). In ottime condizioni. € 500
521. **(Svezia - Norvegia - Finlandia) BROOKE A. DE CAPELL - Travels through Sweden, Norway, and Finmark to the North Cape, in the summer of 1820.** London, Rodwell and Martin, 1823, 4° bella legatura posteriore in piena pelle marrone con titoli e fregi dorati al dorso, pp. XVI-(2)-433 con 22 tavole litografiche fuori testo (compresa l'antiporta) di cui due colorate a mano e 11 vignette incise. Qualche gora diffusa ma buon esemplare. Timbro "withdrawn from Cretar Library". € 500

522. (Svizzera) MARTIN A. - **La Svizzera pittoresca e suoi dintorni. Quadro generale descrittivo, storico-statico dei 22 cantoni, della Savoia, d'una parte del Piemonte e del paese di Baden. Seconda edizione.** Mendrisio, Tipografia della Minerva Ticinese, 1838, 4° *legatura coeva in mezza pelle verde con titoli e fregi dorati al dorso (conservata all'interno la copertina xilografica)* pp. 296-(2 di indici) con 70 tavole xilografiche, quasi tutte con due immagini o a piena pagina. L'opera, suddivisa per i vari cantoni svizzeri, contiene la descrizione delle città e loro dintorni, vedute e costumi: Zurigo, Berna, Oberland bernese, Lucerna, Uri, Svitto, Unterwald, Glarona, Zug, Friburgo, Soletta, Basilea, Sciaffusa, Appenzello, San Gallo, Grigioni, Argovia, Turgovia, Vaud, Valese, Neuchatel, Ginevra, Lago di Ginevra, Cantone Ticino, Como, Chiavenna, La Valtellina, Lago Maggiore, Valle d'Aosta, Savoia, Chambery, Monte-Bianco, Valle di Chamouny, Baden, Foresta Nera, Costanza. Testo stampato su due colonne, qualche arrossatura. € 400
523. (Svizzera) RICHARD - **Guide du voyageur en Suisse.** Paris, Librairie Audin-U.Canel, 1824, 8° (cm. 17,5 x 10,5) *legatura coeva in mezza pelle con titoli e fregi dorati al dorso*, pp. (2)-L-(4)-718-(8) con grande vignetta in ovale incisa al frontespizio, e sette tavole incise all'acquatinta fuori testo. Minime gore ai margini bianchi delle pagine finali ma buona copia. € 220
524. (Ungheria - Germania - Austria) (SALMON) - **Dei regni di Boemia, e d'Ungheria, dell'Imperio Germanico in generale, ed in particolare de' Circoli d'Austria, Baviera, Franconia, Sassonia, Superiore, e Inferiore.** Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo naturale, politico, e morale, con nuove osservazioni e correzioni degli antichi, e moderni viaggiatori. **Volume IX.** Venezia, presso Giambattista Albrizzi, 1739, due volumi in-8° (cm 19 x 13) *legatura in mezza pelle ottocentesca con titoli e fregi dorati al dorso*, pp. (20)-479 con marca tipografica xilografica al frontespizio, bella antiporta incisa in rame, una testatina figurata calcografica, con 13 tavole incise in rame ripiegate fuori testo (di cui sei grandi carte geografiche: Regno di Boemia, Silenia, Moravia e Lufazia + Ungheria e Transilvania + Germania antica + Baviera e Austria + Sassonia superiore e inferiore). In ottime condizioni. € 600
- Italia**
525. BATTY Miss - **Italian scenery. From drawings made in 1817.** London, Rodwell & Martin, 1820, 4° *bella legatura in piena pelle coeva con quattro cornici concentriche e decorazioni florali impresse in oro ai piatti, titoli e fregi dorati al dorso, doppia filettatura in oro ai bordi interni di entrambi i piatti, tagli dorati*, pp. (8)-197 con una bella veduta incisa al frontespizio ed altra in fine al volume e con 60 tavole di vedute incise su acciaio a piena pagina. Prima edizione. Lievi aloni, tracce di antiche gore alla parte superiore dei margini bianchi; buona copia. € 750
526. CACCIA Joseph - **Nouveau guide général du voyageur en Italie.** Paris, Garnier Freres, fine '800, 16° *legatura editoriale in percallina con impressini a secco e dorate ai piatti ed al dorso, tagli rossi*, pp. XVI-514 con una tavola xilografica in antiporta, numerose illustrazioni nel testo, 18 piani di città ripiegati fuori testo e una grande carta geografica litografica a colori più volte ripiegata in fine. € 100
527. CHETWODE Eustace John - **A classical tour through Italy.** Paris, Baudry's European Library, 1837, due volumi in-8° *legatura coeva in mezza pelle rossa con titoli dorati ai dorsi*, pp. XXV-384 + (4)-469. Buona copia. Dettagliatissima relazione del viaggio in Italia compiuto nel 1802, seguendo l'itinerario classico dal nord al Regno di Napoli, lungo la costa adriatica, risalendo al nord lungo il litorale tirrenico. Ricche di particolari sono le osservazioni dell'autore (che era prete cattolico) su ogni aspetto della storia, geografia, arte e della vita italiana di quel tempo. € 200
528. COCHIN - **Voyage d'Italie, ou recueil de notes sur les ouvrages de peintures & de sculptures, qu'on voit dans les principales villes d'Italie.** Paris, chez Ch. Ant. Jombert, 1769, tre volumi in-8° (cm. 17 x 10,5) *legature in piena pelle coeva con titoli e fregi dorati ai dorsi, tagli rossi*, pp. XVI-230 + (2)-197 + (2)-288, piccole abrasioni al dosso del secondo volume. In buone condizioni. Questi tre volumi sono il risultato delle note prese da Cochin durante il suo viaggio di due anni con il fratello di Madame de Pompadour, il futuro marchese di Marigny, di Soufflot e dell'abate Le Blanc. Include anche un elenco di siti importanti da non perdere nelle città italiane. € 550
529. DU PATY C.M.J.B. Mercier (Charles-Marguerite-Jean-Baptiste) - **Lettres sur l'Italie, écrites en 1785. Nouvelle édition, augmentée d'une notice sur la vie: et les écrits de l'auteur.** Paris, Verdrière, 1824, due volumi in-12° (cm. 14 x 9) *rilegati in mezza pelle coeva, dorsi riccamente decorati da titoli e fregi dorati*, pp. (6)-XXXVIII-321 + (8)-383 con due tavole incise alle antiporte con 26 tavole incise in acciaio fuori testo e due carte geografiche ripiegate in fine. Solite, lievi, arrossature, ma buon esemplare. € 190
530. DUPATY - **Lettres sur l'Italie en 1785. Nouvelle édition, revue et purgée avec soin par une société d'ecclésiastiques, suivis d'un appendice extrait d'un voyage inedit, par M. L'Abbé ***.** Tours, chez A. Mame, 1837, 8° (cm. 18 x 11) *legatura coeva piena pelle con titoli e fregi dorati al dorso, tagli marmorizzati*, pp. VI-304 con antiporta, frontespizio e due tavole fuori testo incise in rame. € 180
531. DURUY - FILON - LACOIX - YANOSKI - **Italie ancienne. Première partie. Annales. Second partie. Institutions, moeurs et costumes. (L'Univers. Histoire et description de tous les peuples, de leurs religions, moeurs, coutumes etc.)** Paris, Firmin Didot, 1850-1851, due volumi in-8° *rilegati in mezza pelle non recente con fregi e titoli dorati ai dorsi*, pp. (2)-654 con 65 tavole litografiche in fine + pp. 635 con 128 tavole litografiche in fine. Testo stampato su due colonne, leggere fioriture e/o bruniture. € 100

532. DURY Andrew - ANDREWS Peter - **Il portafoglio necessario a tutti quelli che fanno il giro d'Italia, nel quale si trova un'esatta descrizione delle città, borghi, ville e fiumi: la spiegazione delle più belle vedute che occorrono per la strada, si a destra che a sinistra. In ventisei carte topografiche. Aggiuntovi una lista accurata delle poste, del prezzo de' cavalli, e di tutti i migliori alberghi tanto nelle città, che sulla strada, con la spesa precisa che si dee regolarmente fare; A che si aggiungono molte altre utili istruzioni.** London, printed for A. Dury, 1774, in-8° (cm. 19 x 13) *legatura originale piena pelle con titoli e fregi dorati al dorso (cerniere un pò deboli)* pp. (2)-36 (le pagine 9/36 sono stampate solo al verso e poste a fronte di ciascuna delle ventisei (26) belle carte incise in rame e ripiegate fuori testo. Testo bilingue, su due colonne, italiano/francese. Doppio frontespizio bilingue e altro, inciso in rame con titoli in inglese posti al centro di un cartiglio. € 2900
533. GOURDAULT Jules - **L'Italie.** Paris, Hachette, 1877, *solida legatura originale in mezza pelle con piatti in percallina con fregi e titoli dorati, impressioni in nero, snodi, titoli e fregi dorati al dorso*, pp. 743 con 450 incisioni in legno, molte anche a piena pagina, nel testo. Si tratta di uno dei più celebri volumi illustrati francesi sull'Italia. Particolarmente interessante per l'alto numero di vedute di tutte le città italiane. Cfr. Cremonini 194.. Qualche fioritura ma buona copia. € 350
534. MICHELOT Enrico - **Portolano del Mare Mediterraneo ossia guida dei piloti costieri. Nuova edizione, corretta, ed accresciuta delle Isole dell'Arcipelago, e delle coste del Levante, da un Moderno Navigatore. Tradotta da P.F*** coll'aggiunta della Costa di Calabria, e della parte del Sud della Sicilia, ec.** Marsiglia, presso Giovanni Mossy, 1806, 8° *piena pelle coeva con titoli e fregi dorati al dorso (qualche spellatura agli angoli)* pp. (2)-XII-393. *Dettagliatissima guida nautica, elaborata dopo anni di navigazione; descrive i porti, i moli, le baie, la maniera di entrarvi, i pericoli che si possono trovare lungo le coste, la profondità dei fondali, la distanza tra un luogo e l'altro e fornisce molti altri suggerimenti necessari alla navigazione.* € 450
535. MISSON Maximilien - **Voyage d'Italie. Edition augmentée de remarques nouvelles & interessantes.** Amsterdam, chez Clousier, David, Durand, Damonville, 1743, *quattro volumi rilegati in tre tomi in-8° (cm. 16,5 x 10) legature coeve in piena pelle con titoli e fregi dorati ai dorsi, tagli marmorizzati*, pp. (6)-XLVIII-352 con una tavola allegorica incisa in rame in antiporta e 22 tavole incise in rame (15 ripiegate) fuori testo + pp. (2)-366 con 39 tavole incise in rame (21 ripiegate) fuori testo + pp. (4)-290 con 8 tavole (una ripiegata, con strappo anticamente riparato) incise in rame fuori testo + pp. (4)-295 con 2 tavole incise in rame fuori testo. Notoriamente per questa edizione il numero delle tavole varia in ogni es. Minime gore ad alcune pagine finali, ma copia in buone condizioni. Cfr: Fossati Bellani, 362. € 900
536. MORGAN Lady (Sidney Owenson) - **L'Italie, par Lady Morgan.** Paris, Pierre Dufart, 1821, *quattro volumi in-8° legatura in mezza pelle coeva con tasselli rossi e fregi dorati ai dorsi (qualche spellatura)* pp. (6)-415 + (4)-416 + (2)-439 + (4)-501. *Qualche arrossatura dovuta alla qualità della carta. Versione francese, a cura di M.lle Saubry, apparsa nello stesso anno dell'originale inglese, di quest'opera che suscitò molti echi polemici nell'opinione pubblica italiana per la sua libertà di giudizio sulle condizioni reazionarie dell'Italia dopo la Restaurazione.* € 400
537. (RIEDELSE Joseph Hermann, Baron Von). **Voyage en Sicile et dans la grande Grèce adressé par l'auteur à son ami Mr. Winckelmann. Traduit de l'allemand, accompagné de notes du traducteur et d'autres additions intéressantes.** Lausanne, chez Franc. Grasset, 1773, 8° (cm. 17 x 10) *legatura coeva in piena pelle con snodi, titoli e fregi dorati al dorso, tagli rossi*, pp. XII-370 con *marca tipografica xilografica al frontespizio, una testatina xilografica. Carta assai lievemente ossidata ma copia in ottimo stato di conservazione. Nella sua lettera a Winckelmann, l'autore racconta il suo viaggio del 1767, le scoperte artistiche, storiche e archeologiche, passando per le città di Palermo, Monreale, Trapani, Marsala, Mazza, Campobello, Agrigento, Siracusa, Messina, Catania, Taormina, Crotona, Taranto, Otranto, Lecce, Brindisi, Bari, Bisceglie, Canosa, Avellino. Il tutto con aneddoti, sulla tarantella e i morsi della tarantola ... Il viaggio è seguito da un memoir sul regno della Sicilia dal conte di Zinzendorf, con una descrizione politica, posizione geografica dell'isola di Sicilia e un viaggio sull'Etna.* € 450
538. ROSCOE Thomas - **The tourist in Italy.** London, Jennings and Chaplin, 1832, 8° *legatura originale piena pelle verde con titoli dorati al dorso, impressioni a secco ai piatti, tagli dorati*, pp. 286-(2)-(10) con *doppio frontespizio stampato e inciso, 24 belle tavole f.t. incise in acciaio da J. D. Harding, con, tra gli altri, paesaggi e monumenti di Milano, Lago Maggiore, Firenze, Spoleto, Nepi, Lago di Nemi, Genzano, Napoli, Pozzuoli, Castellammare, Sorrento, Vietri, Cetara, ecc. (The landscape annual for 1832).* € 190

Montagna

539. BEGIN Emile - **Voyage pittoresque en Suisse en Savoye et sur les Alpes.** Paris, Belin-Leprieur et Morizot, (1852), 8° *bella legatura percallina editoriale ampiamente lavorata in oro al piatto anteriore, dorso anch'esso in oro e fregio floreale con vedutina impressa al piatto posteriore, tagli dorati*, pp. VIII-560, *una tavola in antiporta e 23 tavole incise in acciaio raffiguranti vedute (di cui otto, colorate a mano, relative a costumi di diversi Cantoni svizzeri) dai fratelli Rouargue. Vasta narrazione di ogni aspetto storico, artistico, naturalistico, linguistico, ecc. dei Cantoni della Svizzera e delle regioni confinanti (Valle d'Aosta, Lago Maggiore, Lago di Como). Fioriture ai margini bianchi.* € 350
540. BERLEPSCH H. - **The Alps or sketches of life and nature in the mountains.** London, Longman, 1861, 8° *legatura editoriale tutta tela con fregi dorati al piatto anteriore e titolo dorato al dorso*, pp. X-407 con *antiporta litografica e 16 belle tavole litografiche a piena pagina fuori testo.* € 150

541. DAVIDSON L. Marion - **Gates of the Dolomites. With chapters on the history and the flora of the Dolomites by F.M. Thompson.** London, Bodley Head, 1912, 8° *tutta tela editoriale con copertina illustrata*, pp. XIX-354 +24 pagine pubblicitarie in fine. Con 32 illustrazioni fotografiche e una carta ripiegata fuori testo. Prima edizione, piuttosto difficile da reperire al contrario della seconda edita nel 1914. Riguarda tutte le Dolomiti dalla val Pusteria, all'Ampezzano, alla val Gardena, valli di Fiemme e Fassa, San Martino di Castrozza, Cadore, Belluno, Brenta. Un ampio capitolo viene dedicato alla flora. Ottimo esemplare con minime tracce del tempo. € 120
542. DESMONTS Oreste - **Les Dolomites. Ouvrage orné de 8 aquarelles de Jungreuthmayer et de 209 héliogravures.** Paris, Alpina, 1928, 4° (34 x 25 cm.) rilegato in mezza pelle recente con angoli, titolo dorato al dorso (conservata all'interno la copertina originale a colori) pp. 108-(4) con 209 illustrazioni in "eliogravures" seppiate e 8 tavole, protette da veline, a colori raffiguranti Santa Maddalena presso Bolzano con il Catinaccio sullo sfondo, altra veduta del Catinaccio, Castel Roncolo presso Cortina, il Latemar da Carezza, le torri del Vajolet, La Tofana di Rozes, il Pelmo ed il Corno del Doge. In ottime condizioni. € 250
543. GILBERT Josiah - CHURCHILL George C. - **The Dolomite Mountains: Excursions through Tyrol, Carinthia, Carniola, & Friuli in 1861, 1862, & 1863.** London, Longman, 1864, 8° bella legatura in mezzo marocchino rosso con angoli rinforzati, dorso finemente lavorato con titolie fregi dorati, taglio superiore in oro, pp. XX-576 e con sei tavole + due carte geografiche ripiegate. Numerose incisioni in legno nel testo, le sei cromolitografie sono: Monte Civetta con il lago e il villaggio di Alleghe, il Catinaccio, il Sasso Lungo e il Sasso Piatto, il Pelmo dal monte Zucco, la Croda Malcora presso Cortina, Castel Pietra in Primiero e due grandi carte geografiche colorate intitolate: "Map of the South Eastern Alps" e "Geological Map of part of the district of Predazzo, St. Cassian, and the Seisser Alp in South Tyrol". Stupenda descrizione delle Dolomiti per ricchezza di tavole e notizie di questa prima edizione della più importante opera a carattere turistico che contiene oltre a notizie storiche e delle ascese ad alcune vette, un interessante capitolo scientifico (geografia, mineralogia, geologia). In eccellenti condizioni. € 950
544. GILLY William Stephen - **Narrative of an excursion to the mountains of Piemont, in the year 1823. And researches among the Vaudois, or Waldenses, protestant inhabitants of the Cottian Alps; with maps, and an appendix. Containing copies of ancient manuscripts ... Second edition, with considerable additions and corrections.** London, C. and J. Rivington, 1825, 8° rilegato in mezza pelle coeva con titoli e fregi dorati al dorso, titolo inciso in oro, pp. XXIII-284-LXXXV-3 con due tavole ripiegate fuori testo (Map of part of Piemont and Savoy with the country of the Vaudois or Valdesi" e "Map of the three protestant valleys of Piemont, Lucerna, San Martino, and Perosa" (con strappo senza perdite ad una piegatura) e tre facsimili ripiegati. € 250
545. STANFIELD Clarkson - **Travelling sketches in the North of Italy, the Tyrol, and the Rhine from drawings by Clarkson Stanfield.** London, Longman, Rees, Orme, Brown and Green, 1832, 8° (cm. 21 x 13) legatura originale in piena pelle editoriale rossa con cornici a secco e impressioni dorate ai piatti, titoli e fregi dorati al dorso, tagli dorati, pp. IV-(4)-256 con 26 belle tavole incise fuori testo. € 150
546. TOPFFER R. - **Premiers voyages en zigzag ou excursions d'un pensionnat en vacances dans les Cantons Suisses et sur le revers italien des Alpes. Sixième édition.** Paris, Garnier Frères, 1860, 8° grande, legatura coeva in mezza pelle con fregi e titoli dorati al dorso, piatti in percallina con tre cornici concentriche impresse a secco, tagli dorati, pp. (2)-474-(2) con una tavola in antiporta, vignetta xilografica al frontespizio, numerosissime incisioni nel testo e 54 tavole incise in acciaio fuori testo. Numerose fioriture prevalentemente nella prima parte del volume, nel complesso buona copia. € 150
- Geografia, cartografia, ecc.**
547. FRESNOY Lenglet du - **Methode pour etudier la geographie Ou l'on donne la description exacte de l'univers, formée sur les observations de L'Académie Royale Des Sciences. Avec un discours preliminaire sur l'etude de cette science et un catalogue des cartes geographique...** Paris, chez Rollin, De Bure, 1736, sei volumi rilegati in cinque in-8° (cm. 16,5 x 10) legature coeve in piena pelle con titoli e fregi dorati ai dorsi (piccoli strappetti ai piatti) tagli rossi, pp. XIV-(4)-CLXVIII-318-(20) con antiporta figurata e 5 carte geografiche incise in rame e ripiegate fuori testo + pp. X-372-(24) con 4 carte geografiche incise in rame e ripiegate fuori testo + pp. VIII-432-(28) con 3 carte geografiche incise in rame e ripiegate fuori testo + pp. X-487-(14) con 5 carte geografiche incise in rame e ripiegate fuori testo + pp. XXVIII-282-(86) + pp. (2)-225-(10). Complessivamente 17 carte geografiche. € 750
548. (GAMBI Lucio - PINELLI Antonio) - **La Galleria delle Carte geografiche in Vaticano.** Modena, Panini, 1997, 4° (cm. 31,5 x 24,5) legatura tutta tela con sovraccoperta illustrata a colori, pp. 351 completamente illustrato da tavole e carte a colori, molte a pagina doppia (348 illustrazioni). Stato di nuovo. € 100
549. (HARLEY J. B. WOODWARD David) - **Cartography in Prehistoric, Ancient, and Medieval Europe and the Mediterranean.** Chicago, The University of Chicago Press, 1987, 4° (cm. 28,5 x 22,5) legatura tutta tela con fregi e titoli dorati al dorso e sovraccopertina illustrata a colori, pp. XXII-599 con oltre 300 figure ed illustrazioni nel testo e e 40 tavole fotografiche a colori fuori testo (The History of Cartography, 1) . € 150
550. (HARLEY J. B. WOODWARD David) - **Cartography in the Traditional East and Southeast Asian Societies.** Chicago, The University of Chicago Press, 1992, 4° (cm. 28,5 x 22,5) legatura tutta tela con fregi e titoli dorati al dorso e sovraccopertina illustrata a colori, pp. XXVIII-970 con oltre 300 figure ed illustrazioni nel testo e 40 tavole fotografiche a colori fuori testo (The History of Cartography, 2.2) . € 150

551. (HARLEY J. B. WOODWARD David) - **Cartography in the Traditional Islamic and South Asian Societies.** Chicago, The University of Chicago Press, 1992, 4° (cm. 28,5 x 22,5) *legatura tutta tela con fregi e titoli dorati al dorso e sovraccopertina illustrata a colori*, pp. XIV-579 con circa 300 figure ed illustrazioni nel testo e e 40 tavole fotografiche a colori fuori testo (The History of Cartography, 2.1) . € 150
552. (KAZUMASA Yamashita) - **Japanese Maps of the Edo Period.** Japan, Kashiwashobo, 1998, 4° *legatura tutta tela con fregi e titoli argentati al piatto anteriore e al dorso, sovraccopertina illustrata a colori*, pp. 270 completamente illustrato da carte in nero e a colori (stato di nuovo) . € 150
553. LA SAGE M.A. (Las Cases Emmanuel Augustin Dieudonné Marin Joseph) - ALBRIZZI Giambattista - **Atlante storico, geografico, genealogico, cronologico e letterario. In ogni sua parte corretto, ampliato e proseguito sino all'anno corrente. Prima Veneta Edizione. Unito a: Mappe geografiche storiche concernenti l'epoche più celebri e le maggiori nazioni del mondo sino alla odierna pace europea (1815).** Venezia, Girolamo Tasso Editore, 1826, due parti rilegate in un volume in folio (cm. 41 x 28) *mezza pelle coeva con titoli e fregi dorati al dorso*, pp. (4), 183 di testo + 223; *Impresa calcografica al titolo con olifante alato e motto entro cartiglio: "Col senno e con la mano". Testo su quadruplica colonna inquadrato da duplice filetto; le colonne sono campite in vari colori, rosa, giallo, verdino, azzurrino, al fine di differenziare i vari prospetti. La seconda parte è costituita dalle Mappe geografiche storiche concernenti l'epoche più celebri e le maggiori nazioni del mondo sino alla odierna pace europea (1815). Il volume comprende 38 tavole a pagina intera o su doppio foglio incise su rame con bellissima coloritura, comprendenti l'intero globo terraqueo, tra cui due mappamondi generali e numerose tavole relative all'America. Il frontespizio dichiara 24 tavole, ma, in realtà, esse sono 42, ripartite in 38 tavole. Esemplare molto bello. Prima edizione veneta (compendiata in parte sopra epitomi ultramontani, ed in più di due terzi compilazione originale, critica, poligrafica di Giambattista Albrizzi, riporta il frontespizio della seconda opera) del bellissimo atlante del Le Sage, pseudonimo di Emmanuel Augustin Dieudonné Marin Joseph de Las Cases, meglio conosciuto in quanto autore del celeberrimo Memoriale di Sant'Elena.* € 700
554. ORTELIO Abraham - **Theatrum orbis terrarum.** Firenze, Giunti, 1991, in-folio *tutta tela editoriale con sovraccopertina illustrata a colori e cofanetto in robusto cartone rigido illustrato a colori*, pp. 115 circa di testo e 148 belle tavole a colori, anche a doppia pagina. *Facsimile su carta avorio dell'edizione del 1595 del famoso atlante. Pregiata edizione in tiratura limitata di 998 esemplari numerati, il ns. n. 575. Allegato certificato editoriale bilingue con timbro e firma notarile.* € 500
555. PATOUREAU Mireille - **Les atlas français XVIe-XVIIe siècles. Répertoire bibliographique et étude.** Paris, Bibliothèque National, 1984, 4° (cm. 30,5 x 22) *piena pelle editoriale con fregi e titoli dorati al piatto anteriore e al dorso*, pp. VIII-695 con 166 illustrazioni, tavole e carte nel testo. *Fondamentale catalogo ragionato dei cartografi francesi dei secoli XVI e XVII.* € 600
556. PLUCHE - **Concorde de la geographie des différens ages. Ouvrage postume.** Paris, chez Froullé, 1785, 8° (cm. 17,5 x 10,5) *legatura coeva piena pelle con tassello, titoli e fregi dorati al dorso, tagli gialli (piccolo strappetto alla cuffia superiore) pp. XL-511-(4) marca tipografica xilografica al frontespizio, testate e finali xilografici, con un planisfero e altre 12 carte geografiche incise in rame ripiegate fuori testo. In ottime condizioni.* € 180
557. ROBBE Jacques - **Methode pour apprendre facilement la geographie, contenant un abregé de la sphere, la division de la terre en ses continents, empires, royaumes, etats, republiques, provinces, & c. Avec la table des principales villes de chaque province: et un traité de la navigation.** Paris, chez Antoine, Dezallier, 1703, due volumi in-8° (cm. 16,5 x 10,5) *legature coeve in piena pelle con fregi e titoli dorati ai dorsi, tagli spruzzati*, pp. (26)-592-(20) *con una bella antiporia allegorica incisa in rame, fregio tipografico al frontespizio, testate, finali e capilettera xilografici, 15 tavole incise in rame (14 a doppia pagina: globi e carte delle nazioni europee) fuori testo + pp- (4)-414-(8)-140-(20) con 11 tavole a doppia pagina incise in rame fuori testo (Persia, India, Cina, Africa, ecc.) e alcune xilografie nel testo della parte finale sulla navigazione. In ottime condizioni.* € 1500
558. SCHILDER Gunter - **Monumenta cartographica neerlandica. IV. Losse kaarten en topografische prenten uitgegeven door Willelm Jansz. Blaeu.** Olanda, Canaletto, 1993, un volume in-4° *tutta tela editoriale con titoli in oro*, pp. 364 completamente illustrato. *In stato di nuovo. + Cartella album, tutta tela blu, titoli in oro, di cm. 52 x 40 con 50 belle riproduzioni (82 x 40).* € 150
559. SHIRLEY Rodney W. - **Early Printed Maps of the British Isles 1477-1650.** England, Antique Atlas Publications, 1991, 4° (cm. 30,5 x 21,5) *legatura tutta tela con titoli dorati al piatto anteriore e al dorso e sovraccopertina illustrata a colori*, pp. XX-233 con 160 carte nel testo. € 120
560. TIBOR Szathmary - **Descriptio Hungariae. I. Magyarorszag es Erdely Nyomatott Terkepei 1477-1600.** Fusignano, Grafiche Morandi, 1988, album in 4° (cm. 32,5 x 35) *legatura piena pelle con fregi e titoli dorati al piatto anteriore e al dorso, sovraccopertina illustrata a colori e cordoncino in seta*, pp. 261 con 111 carte a colori nel testo. € 140
561. (WOODWARD David - MALCOLM LEWIS G.) - **Cartography in the Traditional African, American, Arctic, Australian, and Pacific Societies.** Chicago, The University of Chicago Press, 1998, 4° (cm. 28,5 x 22,5) *legatura tutta tela con fregi e titoli dorati al dorso e sovraccopertina illustrata a colori*, pp. XXII-639 con circa 300 figure ed illustrazioni nel testo e 24 tavole fotografiche a colori fuori testo (The History of Cartography, 2.3) € 150



Libreria Piani

già Naturalistica



via Mongiorgio, 6 - 40050 Badia di Monte San Pietro (Bo)

Telefono (051) 22.03.44 o 22.25.62

Fax (051) 23.35.67 (h: 0-24)

Orario : 10/18 (su appuntamento) - P.IVA 04117040370

email: info@libnat.it - Web: <http://www.libnat.it>



CONDIZIONI DI VENDITA

- I prezzi sono netti e l'IVA per i libri è compresa.
 - Le spedizioni si effettuano **preferibilmente** in contrassegno per mezzo delle Poste Italiane, oppure a saldo di fattura pro-forma preventivamente richiesta. **Si prega, in ogni caso, di non inviare mai denaro anticipato.** (Enti, Istituti e Biblioteche potranno usufruire di pagamento da concordarsi, con fattura). Graditi i pagamenti effettuati tramite Visa, Mastercard, Paypal, Postepay, bonifico bancario o postale.
 - Tutti i libri descritti s'intendono completi e in buono stato, salvo diversa indicazione; tuttavia non sempre, per i libri di basso valore economico, viene indicata l'esistenza di firme o timbri di possesso.
 - L'imballo è gratuito ma le spese di porto sono, forfettariamente limitate (euro 5,00) a carico dell'acquirente; da sempre accettiamo in resa qualsiasi cosa ordinataci, se ciò ci viene comunicato entro due settimane dal ricevimento. Non è necessario vi siano motivi particolari: "non mi piace" è già per noi un valido motivo.
- Naturalmente saremo grati a coloro che "in cambio" ordineranno altre cose d'importo pari o conguagliabile per eccesso o difetto.
- Trascorsi i termini di legge (15 gg) la resa è accettata a nostro insindacabile giudizio e, in ogni caso, al 50% del valore iniziale.

IMPORTANTE

Questo catalogo viene inviato solamente a una sempre più piccola parte della nostra clientela. L'aumento di tutti i costi e delle spese postali in particolare ci ha obbligato a ridurre drasticamente il numero. Il sempre più praticato uso della consultazione on-line ha contribuito ad accentuare la non indispensabilità del catalogo cartaceo che rimane però qualcosa di insostituibile nel cuore, nella memoria e nel 'quotidiano' di molti di noi. Per questo solo motivo seguiranno sempre a produrli; verranno inviati gratuitamente come sempre ai soli clienti "regolari" e in scambio a tutti i colleghi.

"DESIDERATA"

Se c'è qualche libro in particolare che state cercando, inviateci i riferimenti bibliografici ed entrerà **stabilmente** in una nostra banca dati che contiene, ad oggi, oltre 450.000 titoli. Quando ci capiterà di reperirlo, ne sarete informati per primi con nostra offerta scritta e diritto di prelazione di 15 gg. Se nel frattempo ne aveste già trovata una copia altrove, non vi interessasse più oppure il prezzo non vi sembrasse equo, naturalmente non sarete obbligati all'acquisto. Semplicemente cancelleremo la vostra richiesta; una buona dose di pazienza è necessaria: potrebbero occorrere anni.

Pubblicazione periodica trimestrale n° uno, 2018.

Direttore responsabile Piero Piani. - Registrazione Tribunale di Bologna N° 6634 del 17 dicembre 1996. Tipografia Bieffe - Recanati (MC) - Tel. 071-757.80.17 - A. XXV - Cat. 1° - 1° semestre 2018 - Chiuso in stampa il 15 maggio 2018.

